

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ভগ্নের নিত্য জ্ঞানমনস্ক শিবঃ স্বতন্ত্রঃ নিরবয়বমেকমেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপিসকলনিমজ্জসকলপ্রায়সকল-
বিৎ সর্বশক্তিমৎ স্বয়ং পূর্ণমিতি ॥

ভগ্নিন্ প্রীতিভূম্য প্রিয়কার্যসাধনঞ্চ তদুপাসনম্বেব।

গত ২৬ ফাল্গুন শনিবার ভবানীপুর ব্রাহ্মসমাজে পাঠিত

ব্রাহ্মধর্মের উদ্দেশ্য এবং ফল।

ব্রাহ্মধর্মের উদ্দেশ্য কি এবং মনুষ্য জাতি ব্রাহ্মধর্ম অবলম্বন করিলে তদ্বারা অব-
নিমগ্নে কি ফল উৎপন্ন হইতে পারে? অদ্যকার সভায় যৎসংক্ষেপে ইহাই ব্যক্ত করা আমার তাৎপর্য্য। সুন্দররূপে কোন বিষয়ের স্বরূপ অবগত হইতে পারিলেই তাহার উদ্দেশ্য এবং ফল জ্ঞাত হওয়া মনুষ্যের পক্ষে অতি সহজ হইতে পারে, এই বিবেচনায় অথ্রে ব্রাহ্মধর্মের স্বরূপের বিষয় কিঞ্চিৎ বর্ণন করা বাইতেছে। ব্রাহ্মধর্মের স্বরূপ কি? যদিও ব্রাহ্মেরা সকলেই এবং সভাস্থ মহোদয় গণের মধ্যে অনেকেই তাহা অবগত আছেন, তথাপি সর্বসাধারণের জ্ঞাতসার করণার্থে এবং ব্রাহ্ম গণের পুনরুদ্ধোধের নিমিত্ত সংক্ষেপে সে বিষয় কিঞ্চিৎ ব্যক্ত করা নিতান্ত অপ্রয়োজনীয় বোধ হয় না।

জগদীশ্বর মনুষ্য মাত্রেই মনোভূমিতে ব্রাহ্মধর্মের বীজ বপন করিয়া দিয়াছেন এবং সকল মনুষ্যকেই সেই বীজ অঙ্কুরিত করিয়া উন্নত ও বর্দ্ধিত করিবার শক্তি অর্পণ করিয়াছেন, মনুষ্য মাত্রই ব্রাহ্মধর্মরূপ অ-

মৃত বৃক্ষের সুধাময় ফলের রসাস্বাদনে অধিকারী। যে দেশে যে যুগে যিনি যে পরিমাণে আপন মানস স্থিত ধর্মবীজে জ্ঞান বারি সেচন করিতে পারিয়াছেন, তাহারই অন্তরস্থ ব্রাহ্ম ধর্মাস্তুর সেই পরিমাণে উন্নত হইয়া উত্তরোত্তর শোভিত হইয়াছে এবং যে কালে যে দেশে যিনি যে পরিমাণে যত্ন করিবেন, তিনি সেই পরিমাণেই উক্ত ধর্মের উন্নতি সাধন ও শ্রীবৃদ্ধি করিতে সক্ষম হইবেন। ব্রাহ্মধর্ম কোন আধুনিক নব্য-ধর্ম নহে এবং উহা কোন কাল বিশেষে ব্যক্তি বিশেষের মন হইতেও উদ্ভিত হয় নাই। যত দিন অবধি মনুষ্যের বুদ্ধি কলিকা প্রস্ফুটিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে এবং যত কালাবধি মানব জাতির মানসস্থিত ধর্মাস্তুরে জ্ঞান বারি স্পর্শ হইতে আরম্ভ হইয়াছে, সেই অবধিই ব্রাহ্মধর্ম রূপ পরম ধর্মের স্বরূপ প্রকাশ পাইতে আরম্ভ হইয়াছে এবং যত কাল পর্যন্ত মর্ত্যলোকে মনুষ্য কুল বর্ত্তমান থাকিবে ও তাহার জ্ঞান ধর্মের উন্নতি সাধন করিতে যত্ন করিবে, ততকাল পর্যন্ত উত্তরোত্তর ব্রাহ্ম ধর্মের শ্রীবৃদ্ধি হইতে থাকিবে। গ্রীস ও রোম দেশীয় পূর্বতন পণ্ডিতেরা যে সমস্ত জ্ঞানগর্ভ গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন, তাহারও অনেকা-
নেক গ্রন্থ মন্বন করিলে ব্রাহ্মধর্মের তত্ত্ব উদ্ভিত হইতে পারে এবং ভারতবর্ষীয় প্রাচীন

1728
NAL LIB
Imp. 3820
ATE 24.8.09
LCUTTA

1728

ব্যক্তিগণ প্রণীত গ্রন্থ সমূহ অন্বেষণ করিলেও তদ্বাচ্য হইতে ব্রাহ্ম ধর্মের অনেক স্বরূপ প্রাপ্ত হওয়া যায়। এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন দেশের ও ভিন্ন ভিন্ন কালের মহানুভব জ্ঞানী মনুষ্যদিগের মানসোদিত ধর্ম রত্ন সকল একত্রিত হইয়া ব্রাহ্মধর্মরূপ অমূল্য হার গ্রথিত হইয়া আসিতেছে। এপর্যন্ত ব্রাহ্মধর্মের যত দূর স্বরূপ প্রকাশ পাইয়াছে, এক্ষণকার ব্রাহ্মেরা তাহাই অবলম্বন করিয়া তদনুসারে ধর্মোন্মতান করিতে ত্রুতী হইয়াছেন এবং পরিণামে ব্রাহ্মধর্মের যে কিছু তত্ত্ব আবিষ্কৃত হইবে তাঁহার তাহাও পরিচ্যাগ করিবেন না। কর্তমান ব্রাহ্মেরা যে সমস্ত বিষয়কে তাঁহাদিগের অবলম্বিত ধর্ম বলিয়া অঙ্গীকার করেন, তাহার স্থূল তাৎপর্য এই যে, “স্বচ্ছিত্তি প্রলয় কর্তা, এক মাত্র, অনন্ত স্বরূপ, সর্বজ্ঞ, সর্বনিয়ন্তা, সকল মঙ্গলানয়, সর্বাবয়ব বিবর্জিত, সর্ব শক্তিমান এবং অপরিচ্ছেদ্য ও অনির্কটনীয় স্বরূপ পরমেশ্বরই মানব জাতির পরম ভক্তি ভাজন আরাধ্য বস্তু। তিনি সকলের প্রভু, সকলের ঈশ্বর, সকলের শরণ্য ও সকলের স্নহৎ। তিনি একাকিই আমাদের ঐহিক ও পারত্রিক সকল মঙ্গলের বিধান কর্তা। আমরা সকলেই সেই পরাৎপর পরম পুরুষের সন্তান এবং সকলেই সেই তত্ত্বরস পানে অধিকারী। যে দেশের যে জাতীর যে কোন ব্যক্তি আপনার হৃদয় সিংহাসনে তাঁহাকে দর্শন করিয়া প্রীতিরূপ পবিত্র পুষ্প প্রদান করে ও পরম প্রীতমনে তাঁহার মঙ্গলময় অনুজ্ঞা সমুদায় পরিপালন করিতে যত্নবান থাকে, তিনি তাহারই অর্চনা গ্রহণ করেন। পরম পবিত্র প্রীতি পুষ্প দ্বারা অর্চনা করা ব্যতিরেকে ব্রাহ্মদিগের আর অন্য কর্ম নাই। তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন ব্যতিরেকে ব্রাহ্মদিগের আর অন্য কার্য নাই।”

এই কয়েকটি বিষয় বর্তমান ব্রাহ্ম ধর্মের বীজ স্বরূপ, এই বীজ-গর্ভে যাবতীয় ধর্ম কর্ম ও যাবতীয় মঙ্গল ব্যাপারের অঙ্কুর প্রচ্ছন্ন ভাবে অবস্থিত রহিয়াছে। ফলত ব্রাহ্মধর্মের মধ্যে কোন প্রত্যয়গার নাম না-

ই এবং কোন প্রবন্ধনা ও মিথ্যাভাষ্য লেশ নাই। ব্রাহ্ম ধর্ম সম্পূর্ণ সত্য মূলক ও সু-ক্তি সঙ্গত, তাহার সহিত সত্যের কোন বিবাদ নাই, তাহার সহিত ব্রাহ্ম ধর্মেরও কোন বিরোধ নাই।

সত্য মূলক এই পরম পবিত্র ব্রাহ্মধর্মের একপ উদ্দেশ্য নহে যে, উক্ত ধর্ম অবলম্বন পূর্বক মনুষ্য জাতি কোন কাম্পনিক দৈব শক্তি সম্পন্ন হইয়া অসাধারণ অলৌকিক ক্রিয়া সম্পন্ন করিতে পারিবে, অথবা কোন অপ্রকৃত ও অসঙ্গত উপায় প্রাপ্ত হইয়া জগদীশ্বর-প্রণীত প্রাকৃতিক নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিতে সমর্থ হইবে। মনুষ্য জাতিকে শারীরিক ও মানসিক প্রভৃতি নিয়মের অতীত করিয়া রোগ শোক জরা মৃত্যু এবং ক্ষুৎ পিপাসাদি শারীরিক ও মানসিক ধর্ম বর্জিত করাও ব্রাহ্ম ধর্মের উদ্দেশ্য নহে। ব্রাহ্ম ধর্ম অবলম্বন পূর্বক বাক্যময় মন্ত্র দ্বারা কেহ শারীরিক রোগ নিবারণ করিবে, অথবা কেহ আপনার বাক্য বলে মৃতকে সজীব করিবে এবং ব্রাহ্মধর্ম প্রভাবে কেহ প্রাকৃতিক নিয়মসিদ্ধ নৌকাদি উপায় ব্যতিরেকে পদব্রজে নদ নদী উত্তীর্ণ হইতে পারিবে, উক্ত ধর্মের একপও উদ্দেশ্য নহে। ইন্দ্রিয় স্নেহ ভোগের অধিতীয় স্থান স্বরূপ কাম্পনিক স্বর্গ ভোগের লোভ প্রদর্শন করিয়া মনুষ্য কুলকে নরবলি প্রভৃতি অসৎ কর্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত করা, কর্তব্যাকর্তব্যের বিচার রহিত করিয়া মনুষ্যকে স্বেচ্ছাচারী নরাধমের ন্যায় কুক্রিয়ান্বিত করা অথবা কোন মনুষ্য বিশেষকে ঈশ্বরের সাক্ষাৎ অবতার প্রতিপন্ন করিয়া অপরাপর সমস্ত জ্ঞান ও যুক্তি পরিচ্যাগ পূর্বক তাহার অসম্ভব অলৌকিক কার্যে একান্তিক প্রত্যয় করিতে রত করাও ব্রাহ্মধর্মের উদ্দেশ্য নহে এবং কোন গ্রন্থ বিশেষকে জগদীশ্বর-প্রণীত ধর্ম শাস্ত্র নিরূপণ করিয়া তাহার সহস্র সহস্র প্রত্যক্ষ বিরুদ্ধ অলীক ব্যা-ক্যে আবদ্ধ করিয়া মানব জাতিকে তদনুযায়ী অনুষ্ঠান করিতে উদ্যত করা কি কোন তীর্থ বিশেষকে সর্বব্যাপী জগদীশ্বরের একমাত্র অধিষ্ঠান স্থল নির্দ্ধারিত করিয়া মনুষ্যকে অনর্থক ক্রেশ স্বীকার পূর্বক সেই স্থানে গ-

মন করিতে প্রবৃত্ত করাও ব্রাহ্ম ধর্মের উদ্দেশ্য নহে। অবোধ ও অসম্পূর্ণ মনুষ্যদিগকে বহু প্রকার কুহক জালে মুগ্ধ করিয়া তাহাদিগের যথা সর্বস্ব মোষণ পূর্বক এক ব্যক্তির লোভ বৃত্তিকে চরিতার্থ করা, অথবা জ্ঞান হীনা অবলাদিগকে নানা জাতীয় কৌশল বাক্যে বঞ্চনা করিয়া কুপথ গামিনী করাও উক্ত ধর্মের উদ্দেশ্য নহে। বেদান্তাদি শাস্ত্রের ন্যায় অনর্থক বাগ্‌জাল বিস্তার দ্বারা হৃদয় জীব ও অস্তিত্বের একা সংস্থাপন করিয়া লোক দিগকে ঘোর মোহে মোহিত করা অথবা কীট পতঙ্গ পশু পক্ষী প্রভৃতি সমুদায় হৃদয় পদার্থের সহিত ঈশ্বরের অভেদ কম্পনা করিয়া মনুষ্যকে বিভ্রমিত করাও পবিত্র ব্রাহ্মধর্মের উদ্দেশ্য নহে।

পরম করুণাকর পরমেশ্বর যে সমস্ত মঙ্গল উদ্দেশ্য করিয়া এই পৃথিবীর সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহার সেই সমস্ত শুভ সংকল্প সিদ্ধ করিবার উদ্দেশ্যেই মর্ত্য লোকে ব্রাহ্ম ধর্মের আবির্ভাব হইয়াছে। যাহার সহিত পরমেশ্বর প্রণীত প্রাকৃতিক নিয়মের কোন বিরোধ নাই এবং যাহা কোন অংশে সত্যের বিরোধী নহে, সেই সমস্ত সম্ভবপর শুভ ব্যাপার সাধন করা সত্য সন্তুত ব্রাহ্ম ধর্মের উদ্দেশ্য। যিনি ব্রাহ্ম ধর্মের আদ্যোপাস্ত স বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া দেখিবেন, তাঁহার অবশ্যই প্রতীতি জন্মিবে যে এপর্যন্ত মর্ত্য লোকে যে সমস্ত কাম্পনিক ধর্মের প্রচার হইয়াছে, সেই সমস্ত কাম্পনিক ধর্মের কেবল সংহার করা মাত্র ব্রাহ্ম ধর্মের উদ্দেশ্য নহে, এই সমস্ত কাম্পনিক ধর্মের মধ্যে ধর্ম বিষয়ক যে সকল তত্ত্ব নিহিত আছে, যাহাতে মানবগণ সেই সমস্ত তত্ত্ব উদ্ধার করিয়া তন্নিবন্ধন বিশুদ্ধ স্বথ সম্ভোগে অধিকারী হইতে পারে, তাহাও আমাদিগের ব্রাহ্ম ধর্মের উদ্দেশ্য। কি যে-শুশ্রূষিত প্রণীত খ্রীষ্টীয় ধর্ম, কি মহম্মদ প্রচারিত মোসলমান দিগের মত, কি ভারত বর্ষীয় ঋষিদিগের উক্ত প্রাচীন হিন্দু ধর্ম, পক্ষপাত শূন্য হইয়া বিশেষ বিবেচনা পূর্বক দেখিলে এ সকল ধর্মের মধ্যেই স্বার্থ সাধন প্রভৃতি নানা প্রকার অভিসন্ধি দূর হয়, কি-

ন্ত যিনি নিরপেক্ষ হইয়া নিরবলম্ব যুক্তি সহকারে ব্রাহ্ম ধর্মের আদ্যোপাস্ত স বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া দেখিবেন, তাঁহাকে অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে, যে ব্রাহ্ম ধর্মের তুল্য এপ্রকার মহৎ উদ্দেশ্য আর কোন ধর্মে বর্তমান নাই। যে সমস্ত মহৎ উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিবার জন্য অবনি মণ্ডলে ব্রাহ্ম ধর্মের আবির্ভাব হইয়াছে, যদিও তাহার সম্যক্ নির্ণয় করা অসাধ্য ব্যাপার, তথাপি উক্ত ধর্মের স্বরূপ ও লক্ষণ দ্বারা উদ্ধার যে সমস্ত প্রধান প্রধান উদ্দেশ্য জ্ঞাত হওয়া যায়, তাহাতেই উহাকে সকল মঙ্গল সাধক সর্বোৎকৃষ্ট ধর্ম বলিয়া স্বীকার করিতে হয়।

যিনি ইচ্ছা ক্রমে এই অখিল ব্রাহ্মধর্মের সৃষ্টি করিয়াছেন, যাহার অনুপম করুণা অবলম্বন করিয়া ভূমণ্ডলস্থ যাবতীর কীট পতঙ্গ পশু পক্ষী প্রভৃতি প্রাণী সমূহ জীবন ধারণ করিতেছে, যিনি সহায় হীন সদ্যোজাত বালকের রক্ষার নিমিত্ত নব প্রসূতির মনে আশ্রয় বাৎসল্য ভাব প্রেরণ করেন এবং যিনি জরা জীর্ণ বৃদ্ধ পিতা মাতার জীবন ধারণের উপায় স্বরূপ সংসার মধ্যে স্বাভাবিক ভক্তি ভাবের বিস্তার করিয়াছেন, যাহার স্নেহ প্রবাহ পিতা পুত্র পৌত্র প্রভৃতি পুরুষাণুক্রমে প্রতি পতিত হইয়া নিরন্তর প্রবাহিত হইয়া আসিতেছে এবং যিনি রাজা প্রজা প্রভৃতি সর্ব প্রকার মনুষ্যকে এক নিয়মের অধীন করিয়া সকলকেই সমরূপে প্রতিপালন করিতেছেন, “যাহার নির্দিষ্ট নিয়মের অধীন থাকিয়া যথাউপযুক্ত রূপে সূর্য্য উদ্ভাপ দিতেছে, অগ্নি প্রজ্বলিত হইতেছে, মেঘ বারি বর্ষণ করিতেছে এবং বায়ু সঞ্চালিত হইতেছে” মনুষ্য বাহাতে তাঁহার প্রতি প্রগাঢ় শ্রদ্ধা ও অনুপম প্রীতি প্রকাশ করিয়া তাঁহার উপাসনায় নিযুক্ত থাকিতে পারে ইহাই ব্রাহ্ম ধর্মের উদ্দেশ্য। তিনি আমাদিগের মনোভূমিতে যে সমস্ত জ্ঞান ধর্মের বীজ বপন করিয়াছেন সেই সমস্ত বীজকে অঙ্গুরিত ও বর্জিত করা এবং তিনি এই বিশ্বরূপ বিশাল গ্রন্থের মধ্যে তাঁহার যে সমস্ত মঙ্গলময় অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া রাখিয়াছেন, জ্ঞান নেত্র উদ্বীলন পূর্বক তাহা পাঠ

করিয়া তদনুসারে কার্য্য করাই ব্রাহ্ম ধর্ম্মের উদ্দেশ্য। বিশ্ব পতি এই বিশ্বরাজ্য পালন জন্য যে সমস্ত ভৌতিক, শারীরিক ও মানসিক নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন, বাহ্যতে আমরা সেই সমস্ত নিয়ম অবগত হইয়া আত্মাদিগের জ্ঞান ধর্ম্ম স্বাস্থ্য সৌভাগ্য বৃদ্ধি করিয়া ঐহিক ও পারত্রিক সুখে সুখী হইতে পারি তাহাই এই পরম পবিত্র ব্রাহ্ম ধর্ম্মের উদ্দেশ্য।

ব্রাহ্ম ধর্ম্মের ফল—ব্রাহ্ম ধর্ম্ম রূপ ম-হীরুনের মূলে যত্ন বারি সেচন দ্বারা তাহাকে বর্দ্ধিত করিলে উক্ত বৃক্ষ হইতে যে সমস্ত অমৃতময় ফল উৎপন্ন হইতে পারে, তাহা বর্ণন করিয়া শেষ করা অসাধ্য। যত প্রকার শুভ ব্যাপার মনেতে কল্পনা করা যাইতে পারে এবং যে সমস্ত মঙ্গল কামনা মনুষ্যের মনে উদয় হওয়া সম্ভব, সে সমস্তই এক ব্রাহ্ম ধর্ম্ম রূপ মহোদধি মন্তন করিলে উদ্ভিত হইতে পারে। ব্রাহ্মধর্ম্ম মনুষ্য জাতির সমস্ত সুখ সৌভাগ্যের কারণ এবং উক্ত ধর্ম্ম পৃথিবীর অশেষ কল্যাণের হেতু। জগদীশ্বর মনুষ্যকে যে সমস্ত উৎকৃষ্ট সুখের অধিকারী করিয়া দৃষ্টি করিয়াছেন এবং তিনি মনুষ্যের জন্য যে সমস্ত মঙ্গল ব্যাপার পৃথিবীতে সংস্থাপন করিয়া রাখিয়াছেন, যে পর্য্যন্ত মানব বর্গ ব্রাহ্ম ধর্ম্ম অবলম্বন না করিবে, সে পর্য্যন্ত কখনই তাহারা ঐ সমস্ত সুখ আহরণ করিতে সমর্থ হইবে না। বিনা ব্রাহ্ম ধর্ম্মাবলম্বন মনুষ্য কোন মতেই সম্পূর্ণ মনুষ্য নামের উপযুক্ত হইতে পারে না।

পৃথিবীর পুরাতন পাঠ করিলে দৃষ্ট হয়, যে এক এক ব্যক্তি নানা প্রকার বিদ্যায় ব্যুৎপন্ন হইয়াও ভ্রম পূর্ণ দোষাশ্রিত ধর্ম্মাবলম্বন করিয়া অশেষ প্রকার কুৎসিত ফ্রিয়ার অনুষ্ঠান করিয়াছে। পূর্বে কালে মিশর দেশে যখন নানা বিদ্যার প্রচার হইয়াছিল এবং যে সময় উক্ত স্থানে বিলক্ষণ সভ্যতার উদয় হইয়াছিল, তৎকালেও টলেমি কিলে ডেলকস প্রভৃতি তদ্রূপ প্রসিদ্ধ পণ্ডিত গণ দোষাশ্রিত অপরিপুষ্ট ধর্ম্মানুরোধে নিম্নে ব্যাভ্র শৃংখল কুকুর ও মেঘ মহিষ প্রভৃতি নানা জাতীর জীব জন্তুর আরাধনা ক-

রিত। গ্রীশ দেশীয় যে বিখ্যাত পিথাগোরাস আপন বুদ্ধিবলে জ্যোতিষ শাস্ত্রের অনেক সত্য প্রকাশ করিয়া ছিলেন, ধর্ম্ম বিষয়ে তাঁহারও অতি অবোধের ন্যায় নানা প্রকার অলীক বিশ্বাস ছিল। এপ্রকার প্রবাদ আছে যে অভ্রান্ত ও পরিপুষ্ট ধর্ম্ম প্রাপ্ত না হইয়া বিশ্বমান্য পণ্ডিতাগণ্য সক্রেটিস ও মৃত্যুর পূর্বে অবোধ পৌত্তলিকের ন্যায় ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন। দোষ শূন্য উৎকৃষ্ট ধর্ম্মের অভাবে পুরাকালে পণ্ডিত মণ্ডলীর মধ্যে যে মনুষ্য আরাধনার পদ্ধতিও প্রচলিত ছিল তাহার প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। কোন এক ব্যক্তিকে কোন বিষয়ে ক্ষমতাবান দেখিলেই পূর্বকালীন লোকে তাহার পূজা করিত। শিশিরো ব্যক্ত করেন যে, গ্রীশ দেশে যে সমস্ত প্রধান প্রধান দেবতাদিগের মন্দির স্থাপিত হয়, তাহার অধিকাংশই তদ্রূপীয় প্রধান মনুষ্যদিগের প্রতিমূর্তি দ্বারা পরিপূরিত হইয়া ছিল। এবং তদ্রূপীয় পণ্ডিতগণ সেই সেই দেবমূর্তিদিগকে দেবতা জ্ঞানে আরাধনা করিত। গ্রীশ দেশীয় পূর্বতন পণ্ডিতগণ পরিপুষ্ট ধর্ম্মের অভাবে সময়ে সময়ে নানাবিধ নিন্দনীয় কর্ম্মের যে প্রকার অনুষ্ঠান করিতেন, রোম দেশীয় প্রাচীন পণ্ডিত গণও তদ্রূপ নানা প্রকার অসদাচারের আধার হইয়াছিলেন। শিশিরো, সেনেকা, জর্জিনেকস্, কেটো, পিণ্ডার ও প্লিনি প্রভৃতি প্রসিদ্ধ পণ্ডিত গণ নানা বিদ্যায় ব্যুৎপন্ন হইয়াও অনেক সময় জ্ঞানহীন অবোধের ন্যায় কার্য্য করিয়াছেন। উক্ত পণ্ডিত দিগের অনুষ্ঠিত অকিঞ্চিৎকর কার্য্য সমূহ উল্লেখ করিয়া প্রস্তাব বাছল্য করিবার কোন প্রয়োজন নাই। অভ্রান্ত ধর্ম্ম তত্ত্ব অবগত না হইয়া উঠারা যে সকল গর্হিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন, তাহা গিবন ও রসল প্রভৃতি প্রসিদ্ধ ইতিহাস লেখকেরা বিস্তার ক্রমে বর্ণন করিয়াছেন এবং সে সমুদায় উহাদিগের প্রত্যেকের জীবন চরিত্রের মধ্যে সুস্পষ্টরূপে লিখিত আছে।

ইয়ুরোপের বিশ্বমান্য অসামান্য পণ্ডিতগণ ভ্রম পূর্ণ ধর্ম্মের অনুগত হইয়া যে সমস্ত অজ্ঞা-

মতাবলম্বী করিয়া গিয়াছেন, তাহা রোমান
কেথলিক প্রভৃতি প্রসিদ্ধ ধর্মমতেও প্রকাশিত
রহিয়াছে। নানা বিদ্যা বিশারদ সুবিখ্যাত
ইতিহাস লেখক রোলিন, সুবিচক্ষণ পণ্ডিত
কেনেলন এবং পণ্ডিতাগণ্য ডিউপিন ও
পাসকেল প্রভৃতি সুধীগণও উক্ত রোমান
কেথলিক মতাবলম্বী হইয়া অনায়াসে তদ-
নুরূপ ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন। উল্লিখি-
ত ধর্মের অনুষ্ঠান শুনিলে অবাক হইতে
হয়, উক্ত ধর্মাবলম্বীদের প্রধান বিশ্বাস
এই যে কোন ব্যক্তি সহস্র সহস্র প্রকার
পাপানুষ্ঠান করিয়া যদি তাহা ধর্ম গুরু পো-
পের নিকট স্বীকার করে এবং গুরু পো-
প কোন যত্ন মূল্য রত্ন বা প্রচুর ধন প্রাপ্ত
হইয়া তাহার প্রতি সদয় হয়েন ও তাহার
উক্ত পাপ রাশি ক্ষমা করেন, তাহা হইলে
আর সে ব্যক্তিকে সে সকল পাপের কল
ভোগ করিতে হয় না। উক্ত মতের এই এ-
ক বিশ্বাস যে উহাদিগের কম্পিত স্বর্গের
কুক্ষিকা পোপের হস্তে থাকে, মৃত্যু কালে
যদি কেহ প্রচুর ধন দান দ্বারা পোপের
পরিতোষ করিতে পারে এবং পোপ
তাহার অঙ্গে সেই স্বর্গ দ্বারের কুক্ষিকা
স্পর্শ করান, তাহা হইলে সে ব্যক্তি অ-
নায়াসে স্বর্গে গমন করিতে সমর্থ হয়।
পূর্বতন গ্রীস এবং রোম দেশীয় লোকদি-
গের এইরূপ বিশ্বাস ছিল, যে কাম ক্রোধাদি
ষত প্রকার ইন্দ্রিয় আছে, লজ্জা, ভয়, হর্ষ,
বিষাদ প্রভৃতি যত প্রকার মনের ভাব আছে
এবং মদ্য পান, মিথ্যা কথন, চৌর্য্য বৃত্তি,
দস্যু বৃত্তি প্রভৃতি যত প্রকার কুকর্ম আছে,
সে সকলেরই এক একটি অধিষ্ঠাত্রী দেবতা
আছে, এই অমূলক বিশ্বাসানুসারে উহারা
নানাবিধ কুৎসিত উপচার দ্বারা ঐ সমস্ত
দেবতাদিগের অর্চনা করিত। পূর্বোক্ত দে-
বতাদিগের ভুক্তির নিমিত্ত যে সমস্ত কুৎসিত
ক্রিয়ার অনুষ্ঠান হইত, তাহা ব্যক্ত করিয়া
লেখা দূরে থাকুক, সে সমস্ত ব্যাপার মনে
করিতেও লজ্জা বোধ হয় এবং হৃদয় কম্প-
মান হইয়া উঠে। গ্রীস প্রভৃতি কোন কোন
দেশে দেব পূজার ব্যয় নির্বাহার্থে নানা প্র-
কার বিগর্হিত কর্মের অনুষ্ঠান দ্বারা অর্থাগম

করিবার বিধি ছিল। পুরাতত্ত্ব মধ্যে দেখি-
তে পাওয়া যায়, যে গ্রীস দেশে কোন মেন-
তা বিশেষের প্রসন্নতা লাভ করিবার জন্য সেই
দেব মূর্তির নিকট তত্রস্থ বিজ্ঞ বিজ্ঞ লোকে
বহু সংখ্যক বালকের প্রাণ নষ্ট করিত এবং
কুত্রাপি বা এপ্রকার রীতিও প্রচলিত ছিল,
যে তত্রস্থ রাজা কোন বিপদে পতিত হইলে
তাহার সেই বিপদ উদ্ধারের জন্য প্রজাদি-
গের সকলেরি এক একটি বালকের প্রাণ
নাশ করিয়া কোন দেবতা বিশেষের অনু-
গ্রহ লাভ করিতে হইত। ঐ সকল দেশে
কোন কোন সময় প্রশস্ত ধর্ম সাধন জ্ঞান
করিয়া লোকে বহুসংখ্যক মনুষ্য দগ্ধ করত
ভ্রমসাৎ করিত। ভ্রম পূর্ণ দোষাশ্রিত ধ-
র্মের অনুগত হইয়া পূর্বতন লোকে এই-
রূপ যে কত শত ঘণিত ও কুৎসিত কর্মের
অনুষ্ঠান করিত, তাহার সংখ্যা করা সুক-
ঠিন।

যে সমস্ত কর্মদোষে দেশের নামকে এ-
কেবারে বিলুপ্ত করে এবং যে সমস্ত কার্য্য
অনুষ্ঠান করিলে মনুষ্যকে পশু অপেক্ষাও
অধম হইতে হয়, ধর্ম দোষে এই ভারতব-
র্ষে তাহার কোন কর্মই আর অনুষ্ঠিত হই-
তে অপেক্ষা নাই। ভারতবর্ষীয় ধর্ম
শাস্ত্রের মধ্যে যে কয়েকটি প্রসিদ্ধ মত আ-
ছে, তাহার এক একটি মতের অনুষ্ঠান ও
আচার শুনিলে অবাক হইতে হয়। পৌ-
রাণিক এবং তান্ত্রিক এদেশের যে দুটি প্র-
চলিত মত, উক্ত দুই মতই ভ্রমেতে পরি-
পূর্ণ এবং অশেষ অনর্থের হেতু, এই দুই
মত যেন পাপ রূপ পুরুষের দুটি বাহু স্বরূপ
হইয়া ভারতের উন্নত মস্তককে আক্রমণ
পূর্বক রসাতলস্থ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে।
যত অকোষ ও যত মূঢ়ের কার্য্য মনেতে ক-
ল্পনা করা যাইতে পারে, পুরাণ শাস্ত্র তা-
হার কোন কার্য্য আর বিধান করিতে ক্রটি
করে নাই এবং যে সমস্ত ভয়ঙ্কর ও ঘণিত
ব্যাপার হিংস্র পশুাদিতেও আচরণ করিতে
সমর্থ হয়না, তন্ত্র শাস্ত্র মধ্যে সে সমস্ত কা-
র্য্য বৈধ ও অনুষ্ঠেয় বলিয়া উক্ত হইয়াছে।
পূর্বোক্ত মতানুসারে ভারতবর্ষীয় বহু সং-
খ্যক মনুষ্য এপর্য্যন্ত যে সমস্ত কর্মের অ-

মুঠান করিয়া আনিতেছে, তাহা লিপি করিতে লজ্জা বোধ হয়। প্রগাঢ় মুখের ন্যায় কাল লোষ্ট্রানিতে ঈশ্বর বুদ্ধি করিয়া তাহার আরাধনায় নিযুক্ত থাকা, নির্বিকার নিরাময় সচ্চিৎ পরমেশ্বরকে সামান্য মনুষ্যের ন্যায় শোক মোহাদি যুক্ত মনে করিয়া তাহার তদনুরূপ উপাসনা করা এদেশের প্রধান ধর্ম্মানুষ্ঠান। পৌরাণিক দিগের মধ্যে কোন ব্যক্তি উৎকৃষ্ট বুদ্ধিমান হইলেও পুরাণ শাস্ত্রানুসারে তাহাকে নিতীম পদার্থকে সজীব মনে করিতে হইবে, অচল বস্তুকে সচল মনে করিতে হইবে এবং নানা জাতীয় পশু পক্ষী কীট পতঙ্গাদিকে শুভাশুভ দাতা দেবতা জ্ঞান করিয়া তাহাদিগের আরাধনা করিতে হইবেক। অমহ শীত সময়ের মধ্য রজনীতে জরাজীর্ণ পিতা মাতাকে মুমূর্ষু অবস্থায় প্রচণ্ড বায়ু সেবিত নদী তটে উপনীত করা, বা শিশির সিক্ত আর্দ্র বালুকায় শয়ান করা, কি শোণিত সংহত করী তুষারবৎ তরানক হিম জলে মগ্ন করা, কোন ক্রমে বুদ্ধি চৈতন্য বিশিষ্ট মনুষ্যের কার্য্য বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না। ইহ সংসার প্রদর্শিনী গর্ত্তধারিণী জননী যিনি আহার নিদ্রা প্রভৃতি সমস্ত ব্যাপার পরিত্যাগ পূর্ব্বক শিশু সন্তানকে লালন পালন করেন, যে জননীর উপকার স্বয়ং কস্মিন্ কালে এবং কোন রূপেও পরিশোধ হইবার নহে এবং যাহার অমহ গর্ত্তযন্ত্রণা, অতুল স্নেহ ও অসদৃশ যত্নের কথা শত বর্ষ বর্ণনা করিলেও শেষ হয় না। সেই জননীকে জীবিতাবস্থায় রজ্জু বদ্ধ করিয়া প্রজ্বলিত চিতানলে দগ্ধ করা কি কোন রূপে সচেতন প্রাণীর কার্য্য বলিয়া বোধ হইতে পারে? কিন্তু এদেশীয় বহু সংখ্যক মনুষ্য দোষাশ্রিত ধর্ম্মের অনুগত হইয়া ঐ সমস্ত ভয়ঙ্কর ও কদর্য্য ব্যাপারকে নিতান্ত কর্তব্য বলিয়া অনুষ্ঠান করিয়া আনিতেছে। প্রশস্ত ধর্ম্ম সাধন জ্ঞান করিয়া এদেশীয় তাত্ত্বিক লোকে যে সমস্ত ভয়ঙ্কর ও কুৎসিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে, তাহা তদ্রোক্ত বামাচার কৌলাচার ও অঘোরাচার প্রভৃতি মতের মধ্যে বিশেষ রূপে বর্ণিত আছে। উল্লি-

খিত ধর্ম্মশাস্ত্রের ঘণিত ও কুৎসিত অনুষ্ঠান সকল কোন রূপেই লেখনীর অগ্র দিয়া নিঃসৃত হইতে পারে না।

অতএব বিলক্ষণ প্রতিপন্ন হইতেছে যে, মনুষ্য বর্গ যাবৎ দোষশূন্য পরিশুদ্ধ ধর্ম্ম অবলম্বন করিতে না পারে, তাবৎ কোন রূপেই তাহারা ভ্রমরূপ হইতে উদ্ধার করিয়া যথার্থ মহত্ত্ব লাভের অধিকারী হইতে সক্ষম হয় না, তাবৎ তাহাদিগকে নানা মত মন্দির কর্ম্ম অনুষ্ঠান করিয়া ইহলোকে বিজাতীয় ছুংখ ভোগ করিতে হয় এবং পরলোকের পরম সুখেও বঞ্চিত হইতে হয়। ইহা বিলক্ষণ দৃষ্ট হইতেছে, যে ধর্ম্ম বিষয়ক জ্ঞানি মনুষ্যের আশেষ অনর্থের হেতু, মনুষ্যের অবলম্বিত ধর্ম্ম দোষাশ্রিত হইলে তাহাকে পদে পদে বিপদে পতিত হইতে হয় এবং তাহার উন্নতির পথে সর্বদাই বাধা উপস্থিত হইয়া থাকে। ভ্রম পূর্ণ দোষাশ্রিত ধর্ম্ম যেমন মনুষ্যের অশুভ ও অনুন্নতির কারণ, সেইরূপ ভ্রম রহিত পরিশুদ্ধ ধর্ম্ম ও তাহার বিশেষ মঙ্গলের হেতু। মনুষ্য অতীত উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম আশ্রয় করিলে অবলীলাক্রমে গৌরবের পথে গমন করিতে পারে এবং অক্লেশে সর্বপ্রকার সুখ সৌভাগ্য ও স্বাস্থ্য শান্তি উপভোগ করিতে সমর্থ হয়। যে ধর্ম্ম আশ্রয় করিলে মনুষ্যকে কোন দোষে পতিত হইতে হয় না এবং যে ধর্ম্ম অবলম্বন পূর্ব্বক মনুষ্য নির্বিক্সে ঐহিক ও পারত্রিক সুখ আশ্রাদনে অধিকারী হইতে পারে, আমাদিগের পবিত্র ব্রাহ্ম ধর্ম্মই সেই নির্দোষ ধর্ম্ম। এ ধর্ম্ম আশ্রয় করিলে মনুষ্যকে ধর্ম্মানুরোধে আর কোন প্রকার ছুংখ ভোগ করিতে হয় না এবং ধর্ম্মানুষ্ঠান জন্য কোন বিগাহিত কর্ম্ম অনুষ্ঠান করিয়া মনুষ্য নামকে কলঙ্কিত করাও আবশ্যক করে না। ব্রাহ্ম ধর্ম্ম কোন প্রকার মাসুলিক ব্যাপারের বিরোধী নহে। ব্রাহ্ম ধর্ম্ম দ্বারা সংসারের সর্বপ্রকার উন্নতি সাধন তিন্ন কোন রূপ অনুন্নতি ঘটবার সম্ভাবনা নাই। ব্রাহ্ম ধর্ম্ম অবলম্বন করিলে পৌত্তলিকের ন্যায় কোন পরিমিত পদার্থের আরাধনা করিয়া এবং সূক্ষ্ম বস্তুকে স্রষ্টা বিশ্বাস করিয়া

আপনার মুক্তা প্রকাশ করিতে হয় না এবং উক্ত ধর্ম আশ্রয় করিলে কোন ব্যক্তি-বিশেষকে ঈশ্বরের অবতার মনে করিয়া ও তাহার অনর্থক ও অসম্ভব বাক্যে প্রত্যয় করিতে হয় না। উক্ত ধর্ম্যানুসারে কোন এতদ্বিশেষকে ঈশ্বর-প্রণীত এক মাত্র ধর্ম শাস্ত্র বিশ্বাস করিয়া তদন্তর্গত অসংখ্য অসত্য ও অসঙ্গত বচনাদিকে অত্রান্ত আপ্তবাক্য বলিয়া স্বীকার করিতে হয় না এবং জনকেশ্বর, তনয়েশ্বর ও কপোতেশ্বর এই ঈশ্বর ত্রয়কে একেশ্বর জ্ঞান করত প্রত্যক্ষ বিরুদ্ধ বিষয়ে বিশ্বাস করিয়া আপনার জ্ঞান নেত্র ধূলি প্রক্ষেপ করিতেও হয় না। ব্রাহ্ম ধর্মের অনুরোধে বিলক্ষণ বিদ্যা বুদ্ধি সত্ত্বেও মদিরাকে শোণিত ও খণ্ড কুটিকাকে মাংস জ্ঞান করিয়া নিতান্ত অবোধ ও বালকের ন্যায় কার্য করিতেও হয় না এবং উহার অনুরোধে মুক্তিকাময় নগর বিশেষকে সাক্ষাৎ স্বর্গমণী স্বর্গপুরী মনে করিয়া বিষম ভ্রমে ভ্রান্ত হইতে হয় না। ব্রাহ্ম ধর্ম সম্পূর্ণ যুক্তি মূলক এবং সত্যানুগত; অতএব ইহা অবলম্বন করিলে যুক্তি বিরুদ্ধ কোন ব্যাপারেই বিশ্বাস করিতে হয় না এবং কস্মিন্ কালেও কোন রূপ সত্যের সহিত বিবাদ করিবার আবশ্যক করে না। ব্রাহ্ম ধর্ম আশ্রয় করিলে চির দিনই সত্য পথের পথিক হইয়া সংসারের উন্নতি সাধন করিতে পারা যায়।

ব্রাহ্ম ধর্ম সংসারের সামাজিক উন্নতিরও বিরোধী নহে। বাণিজ্য, কৃষিকার্য্য ও শিল্প বিদ্যা প্রভৃতি যে যে বিষয়ের অনুষ্ঠান দ্বারা সংসারের সামাজিক উন্নতি হইতে পারে, ব্রাহ্ম ধর্ম্যানুসারে তাহার কোন বিষয় অনুষ্ঠান করিতেই নিষেধ নাই। ব্রাহ্ম ধর্মের এ প্রকার বিধি নহে যে লোকে অর্ঘবপোতারোহণে কোন সমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া এক দেশের উৎপন্ন বস্তু দেশান্তরে বিনিময় করিয়া বাণিজ্য ব্যবসায় অবলম্বন পূর্বক সংসারের ঐরুদ্রি করিতে পারিবে না এবং কোন বর্ণ বিশেষে বৃত্তি বিশেষ ভিন্ন আপনার প্ররুতি ও যোগ্যতানুসারে উপযুক্ত ব্যবসায় আশ্রয় করিয়া সংসারের কর্মোপযোগী হইবে না।

এই চূর্ভাগ্য ভারতবর্ষের মধ্যে কম্পিত

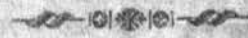
বর্ণ ভেদের যে কুসংস্কার প্রবেশ করিয়া এখানে বিষম অনৈক্যের বীজ বপন করিয়াছে, যে অসীক জাত্যভিমানের সংস্কার ভারতবর্ষীয় লোকের নানা অকল্যাণের নিদানভূত এবং যাহার প্রবল ঐতিবদ্ধকতা হেতু ভারতবর্ষীয় লোক দিগকে সততই নানা কষ্ট ভোগ করিতে হয়, পবিত্র ব্রাহ্ম ধর্ম সেই জাতিভেদ রূপ কুসংস্কার সংহারের এক প্রধান হেতু। যে অনন্ত জ্ঞানময় আদি পুরুষ হইতে এই অনন্ত কোশল সম্পন্ন বিশাল বিশ্ব কার্য্য উৎপন্ন হইয়াছে, ভুলোক হইতে ছালোক পর্য্যন্ত সকল পদার্থের মধ্যে যাহার অল্পপম হস্তের চিহ্ন প্রকাশ পাইতেছে, পৃথিবীস্থ সমস্ত মনুষ্যই সেই এক পরম পিতার সন্তান এবং সেই এক রাজাধিরাজ মহারাজের প্রজা, আমরাদিগের পরম পবিত্র ব্রাহ্ম ধর্মের এই আদেশ এই উপদেশ। এক মাত্র আমরা পুরুষকে যে ব্যক্তি সাধারণ রূপে সকল জীবের পিতৃবৎ প্রতীতি করিতে সমর্থ হয়, অসীক জাত্যভিমানের অমূলক প্রত্যয় তাহার মন হইতে সহজেই অন্তর্হিত হইয়া যায়; সে ব্যক্তি পৃথিবীস্থ বাবতীয় মনুষ্য কুলকে এক গৃহবাসী একাদভুক্ত পরিবার স্বরূপ সম্মর্শন করে এবং লোকান্তর বাসী জীবকেও আপন প্রতিবাসী রূপে দেখে, দ্বেষভাব তাহার মনকে কখনই অধিকার করিতে পারে না, তাহার মনোমধ্যে প্রীতি স্থায় সংযোজনী শক্তি সহকারে সততই বিরাজ করিতে থাকে। অতএব ব্রাহ্ম ধর্ম যে মানব জাতির মধ্যে সাধারণ সম্ভাব সঞ্চার করিবার বিশেষ উপায় এবং ব্রাহ্ম ধর্ম দ্বারা ঈশ্ব সংসারের সমধিক সামাজিক উন্নতি হইবার বিশেষ সম্ভাবনা তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

মানব জাতির সম্যক্ কর্তব্য প্রতিপাদিত হইয়া এবং জগদীশ্বরেতে সমধিক প্রজ্ঞা ভক্তি ও প্রীতি উৎপন্ন হইয়া, ঐহিক ও পারত্রিক সুখের উন্নতি হওয়া, ব্রাহ্ম ধর্ম সাধনের চরম কল। ইহা অনেকানেক স্থানে দৃষ্ট হয়, যে কোন কোন মনুষ্য ধর্ম সাধন ভ্রমে, পিতা মাতা প্রী পুত্র প্রভৃতি অবস্থা পোষ্য বর্গকে পরিত্যাগ পূর্বক সন্ন্যাস আ-

জন্ম গ্রহণ করিয়া চির জীবন দেশে দেশে পর্যটন করিয়া আয়ুঃ শেষ করিয়াছে এবং কেহ অনমনাদি কঠিন ব্রত অবলম্বন পূর্বক তপঃ কাষ্টায় স্বীয় শরীরকে শুষ্ক করিয়া জগদীশ্বর প্রণীত শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘন করিয়াছে। উক্ত ভ্রমে অন্ধ হইয়া কেহ আপনার চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় নষ্ট করিয়া মহা পাপে পতিত হইয়াছে এবং কেহ কেহ মহা-নিষ্ঠুরের ন্যায় আত্মবাতী হইয়া বিবম পাপ স্বীকার করিয়াছে। পবিত্র ব্রাহ্ম ধর্ম দ্বারা এই সমস্ত অত্যাচার এককালে নিবারিত হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। ব্রাহ্ম ধর্মের প্রণেতার বিধি নৈহে যে, আমরা পিতা তামা দ্রী পুত্র পরিবার গণকে বঞ্চনা করিয়া সংসারাজ্ঞম পরিভ্রাণ পূর্বক উদানীনের ন্যায় অরণ্যে অরণ্যে ভ্রমণ করি, অথবা একবারে ভোজন পান পরিভ্রাণ করিয়া অনাহারে শরীরকে নষ্ট করি। আমরা চক্ষুর মধ্যে ভোহ শলাকা বিদ্ধ করিয়া অথবা কণ্ঠে কুহরে উচ্চনীলক প্রদান করিয়া পরমেশ্বর প্রদত্ত ইন্দ্রিয় সকলকে উচ্ছিন্ন করি, ইহা ব্রাহ্ম ধর্মের বিধিনহে এবং কোন প্রকারে আত্মবাতী হইয়া ঘোর পাপ স্বীকার পূর্বক ধর্ম সাধন করি, ইহাও উক্ত ধর্মের তাৎপর্য নহে। বাহাতে আমরা পরমেশ্বর প্রণীত ভৌতিক নিয়ম অবগত হইয়া নানা রূপ নৈসর্গিক বিপদকে অতিক্রম করিতে পারি এবং বিবিধমতে সংসারের জীবদ্ধি ও কল্যাণ সাধন করিতে সমর্থ হই, যদ্বারা আমরা তাঁহার নিয়োজিত শারীরিক নিয়ম পালন করিয়া সুন্দররূপে শরীর রক্ষা করিতে সমর্থ হই ও বাহাতে সামাজিক নিয়ম জ্ঞাত হইয়া ন্যায়াজিত শিল্প দ্বারা দ্রী পুত্র প্রভৃতি পরিবারগণকে পালন করিতে আমাদিগের সামর্থ্য জন্মে এবং যদ্বারা আমরা ভক্তি ভাজন গুরুজনদিগকে ভক্তি করিয়া প্রণয়াম্পদ প্রিয় পাত্রদিগের প্রতি প্রীতি করিয়া ইহলোক ও পরলোকে অনুপম সুখ লাভ করিতে পারি, ব্রাহ্ম ধর্ম পুনঃ পুনঃ আমাদিগকে তাহাই উপদেশ করিতেছেন। অতএব ব্রাহ্ম ধর্ম মনুষ্য জাতির অশেষ উন্নতির কারণ। একাল পর্য্যন্ত পৃথিবী মধ্যে দোষাভিহিত ভ্রম পূর্ণ ধর্মের প্রেরণাক্রমে যে

সমস্ত অত্যাচার উৎপন্ন হইয়াছে, ব্রাহ্ম ধর্ম দ্বারা তাহার একটি দোষও হটিবার সম্ভাবনা নাই, প্রত্যুত সেই সমস্ত দোষ সমূলে উন্মূলিত হইয়া বিবিধ মঙ্গল উদ্ভব হইবার ই সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। মর্ত্যালোকবাসী সকল মনুষ্য যদি এই অশেষ কল্যাণকর ব্রাহ্ম ধর্ম অবলম্বন করিয়া তদনুসারে আচরণ করে, তাহা হইলে পৃথিবী স্বর্গময় সুখ ধাম হইতে পারে।

এবংসর এই সমাজ মন্দিরে যে প্রস্তাব চতুর্দশ পঠিত হইবার সঙ্কল্প ছিল তাহা সম্পন্ন হইল। এই প্রস্তাব তাহার শেষ প্রস্তাব। ব্রাহ্ম ধর্মের কি তাৎপর্য এবং ব্রাহ্ম ধর্ম দ্বারা সংসারের কত দূর পর্য্যন্ত কল্যাণ সিদ্ধ হইতে পারে, সর্ব সাধারণকে তাহাই জ্ঞাত করা এই সমস্ত প্রস্তাবের উদ্দেশ্য। অতএব যদি এই সকল প্রস্তাব গ্রহণ করিয়া কোন ব্যক্তির মনে ব্রাহ্ম ধর্মের তাৎপর্য অবধারিত হইয়া থাকে এবং যদি কোন ব্যক্তি ব্রাহ্ম ধর্মকে সর্বোৎকৃষ্ট কল্যাণকর ধর্ম বিবেচনা করিয়া উহার শরণাপন্ন হইতে ইচ্ছুক হইয়া থাকেন, তাহা হইলেই পূর্বোক্ত প্রস্তাব সকলের উদ্দেশ্য সিদ্ধ ও আমাদিগের যত্ন সকল হইল বলিয়া আমরা আপনাদিগকে কৃতার্থ মনে করিব।



বিদ্যুৎ

পদার্থবিদ্যা বিশারদ পণ্ডিত গণের অনুসন্ধান ও যত্ন দ্বারা এক্ষণে ইহা অনেক অবগত হইয়াছেন যে, গগন মণ্ডলস্থ যে মালা হইতে উজ্জ্বল প্রভা বিশিষ্ট যে বিদ্যুৎ নির্গত হয় এবং ঘাহার ঘোর নির্ঘোষ অবন দ্বারা মনুষ্যকে অচেতন প্রায় হইতে হয়, বৃক্ষ, লতা, বায়ু ও পশু, পক্ষী, প্রভৃতি সমস্ত অচল সচল বস্তুতেই সেই বিদ্যুৎ বিদ্যমান আছে। অধুনাতন পণ্ডিতেরা এই বিদ্যুৎকে সামান্যতা ত্যাগিত পদার্থ বলিয়া ব্যক্ত করেন এবং তাঁহারা উহার অন্তত অন্তত গুণ সকল অবগত হইয়া আশ্চর্য্য ত্যাগিত বিদ্যার প্রচার করিয়াছেন। পূর্ব কালীন লোকে বজ্র-তের কছুমাত্র গুণাঙ্ক জ্ঞানিত না এবং ত-

তৎকালে লোক সমাজে তাড়িত বিদ্যারও প্রচার ছিল না।

অদ্যাপি এদেশীয় বহু সংখ্যক অজ্ঞান মনুষ্য বিদ্যুতের সত্তাব, ধর্ম প্রভৃতি বিষয়ে যে প্রকার অনভিজ্ঞ রহিয়াছে, পূর্ব কালে সকল দেশীয় লোকেই সেইরূপ অনভিজ্ঞ ছিল এবং ভারতবর্ষীয় পুরাণ শাস্ত্রাদি মধ্যে বিদ্যুৎ সম্বন্ধীয় যেমন নানা প্রকার অমূলক কথা বর্ণিত আছে, পুরাকালে অন্যান্য দেশীয় লোকেও উক্ত পদার্থ বিষয়ে সেইরূপ নানা মত অলীক প্রবাদ রটনা করিত। পূর্ব কালে কোন দেশের লোকেই বিদ্যুতের স্বরূপ অবগত ছিল না, পরে কালে কালে ভিন্ন ভিন্ন মনুষ্যদ্বারা ক্রমে উহার যথার্থ তত্ত্ব নিকপিত হইয়া আসিতেছে।

খ্রীষ্টাব্দের ৬০০ বৎসর পূর্বে গ্রীসদেশীয় পণ্ডিত থেলিজ প্রথমত বর্তমান তাড়িত বিদ্যার সূত্র পাত করেন। উক্ত পণ্ডিত নির্দেশ করিয়াছিলেন যে, তৈলস্ফটিক নামক পদার্থকে ঘর্ষণ করিলে তাহার একরূপ শক্তি উৎপন্ন হয় যে, কেশ প্রভৃতি কতিপয় লঘু পদার্থ তদ্বারা আকৃষ্ট হইয়া থাকিতে পারে। অনন্তর এই ঘটনার তিন শত বৎসর পরে বিও ফ্রেস্টস্ নামক আর এক জন পণ্ডিত নিকপণ করেন যে ঘর্ষণ দ্বারা তৈলস্ফটিক পদার্থের যেমন আকর্ষণ শক্তি উৎপন্ন হয় সেই রূপ লাক্স প্রভৃতি কোন কোন পদার্থকে ঘর্ষণ করিলেও তদ্বারা কেশাদি কতিপয় লঘু দ্রব্য আকৃষ্ট হইয়া থাকিতে পারে। কিন্তু তৎকালে তাড়িত বিদ্যার আর কিছু মাত্র জ্ঞান ছিল না, তৎকালীন লোকে কেবল ইহাই মাত্র অবগত হইতে পারিয়াছিল যে, কোন কোন পদার্থকে ঘর্ষণ করিলে তাহার এক প্রকার আকর্ষণ শক্তির উৎপত্তি হয়। পরে মেগ-ডিভর্গ নগরবাসী অটোগরিক নামক এক ব্যক্তি উল্লিখিত বিদ্যার সমধিক উন্নতি সাধন করেন, তিনি গন্ধক দ্বারা এক প্রকাণ্ড পিণ্ড প্রস্তুত করিয়া তাহা ঘূর্ণিত করিবার সময় সেই পিণ্ড হইতে বিদ্যুতের ন্যায় অগ্নিস্ফুলিঙ্গ নির্গত হইতে দেখিয়াছিলেন এবং তাহা হইতে ঈষৎ শব্দও শ্রবণ করিয়াছি-

লেন। তদনন্তর হক্সবি নামক এক জন পণ্ডিত বিদ্যুৎ সম্বন্ধীয় আর একটি অদ্ভুত বিষয় প্রকাশ করেন। উক্ত পণ্ডিত দেখিয়াছিলেন, যে বৈদ্যুতিক শক্তি প্রভাবে গালা প্রভৃতি অস্বচ্ছ পদার্থ কাচাদির ন্যায় স্বচ্ছ-ব্রহ্মণ ধারণ করিতে পারে। কাচ পাত্রের মধ্যে গালা জল লেপন করিয়া সেই পাত্র ঘূর্ণিত করিলে তদ্বাধ্য দিয়া অনায়াসে সকল বস্তু নেত্র গোচর হইতে পারে, পাত্রস্থ গালা কিছু মাত্র দৃষ্টি অবরোধ করে না। ১৭২৯ খ্রীষ্টাব্দে গ্রে নামক এক জন পণ্ডিত নির্দেশ করেন যে, সকল প্রকার পদার্থ হইতে সমরূপে বৈদ্যুতিক ব্যাপার প্রকাশ পায় না। কোন পদার্থ হইতে ক্ষুদ্ররূপে বৈদ্যুতিক ব্যাপার সকল প্রত্যক্ষ করা যায় এবং কোন কোন বস্তুতে প্রায় তাহা দৃষ্ট হয় না। উক্ত পণ্ডিত কর্তৃক ইহাও আবিষ্কৃত হয় যে, স্বভাবত যে সকল পদার্থ হইতে বৈদ্যুত ব্যাপার প্রকাশ পায়, তাহার মধ্য দিয়া বিদ্যুৎ সহজে সঞ্চরণ করিতে পারে না এবং যে সকল দ্রব্যে বিদ্যুতের কার্য প্রায় দেখিতে পাওয়া যায় না, সেই সকল বস্তুর মধ্য দিয়া বিদ্যুৎ অনায়াসে দ্রুত বেগে গমন করিতে পারে। যে যে বস্তুর মধ্য দিয়া বিদ্যুৎ সহজে সঞ্চরণ করিতে পারে পণ্ডিতেরা তাহাকে পরিচালক পদার্থ বলিয়া উক্ত করেন এবং বাহার মধ্য দিয়া বিদ্যুৎ অক্লেশে চলিতে পারে না পণ্ডিত কর্তৃক সেই সমস্ত বস্তুর নাম অপরিচালক বলিয়া উক্ত হইয়াছে। গ্রে সাহেবের পর ক্রাস্স রাজ্য নিবাসী ছুকে সাহেব ও বনক্লিফ সাহেব এবং প্রীটলী ও ক্রাস্সলীন প্রভৃতি সাহেব গণ তাড়িত বিদ্যার বিলক্ষণ জ্ঞান করেন। উক্ত পণ্ডিতেরা প্রত্যেকেই তাড়িত পদার্থ সম্বন্ধীয় এক একটি অদ্ভুত বিষয় প্রকাশ করেন এবং উহাদিগের প্রত্যেকেরি আবিষ্কৃত বিষয় পশ্চাতে বর্ণিত হইতেছে। লাক্স, তৈলস্ফটিক, ধূনা, গন্ধক, মোম, কাচ, হীরক, উজ্জ্বল রত্নাদি, রেসম, লোম, কেশ, পক্ষীর পক্ষ, কাগজ, শুষ্ক বায়ু, শুষ্ক বাষ্প, দগ্ধকাষ্ঠ, শুষ্ক উদ্ভিদ, চীনের কাচ, প্রস্তর, কর্পূর, শুষ্ক খড়ি মাটি, চূণ, কস কোরাস, বরক, উদ্ভি-

দের এবং পশু শরীরের ভাষা এবং তুল্য প্রভৃতি কয়েকটি পদার্থ ঘর্ষণ করিলে সমধিক বিদ্যুৎ উৎপন্ন হয় এবং উহাদিগের মধ্যদিয়া বিদ্যুৎ চলিতে পারে না, এই জন্য উহাদিগকে অপরিচালক বস্তু বলিয়া উল্লেখ করা যায়। সোনা রূপা, তাম্র পিত্তল, লৌহ টিন, পারদ সীসক, জল ও সজীব তৃণ গুল্মাদি এবং পশু প্রভৃতি কতকগুলি পদার্থে প্রায় বিদ্যুতের কার্য্য দৃষ্ট হয় না এবং উহাদিগের মধ্য দিয়া সহজে বিদ্যুৎ সংকরণ করিতে পারে বলিয়া উহারা পরিচালক নামে উক্ত হইয়াছে।

যে সমস্ত পরিচালক ও অপরিচালক পদার্থের নাম উল্লেখ করা গেল, পরীক্ষা করিয়া দেখিলেই উহাদিগের গুণ প্রত্যক্ষ হইতে পারে। মার্জার প্রভৃতি কোন প্রকার লোমশ পশুর চর্ম্ম দ্বারা অঙ্গুলি এবং অপার একটি অঙ্গুলিকে আবৃত করিয়া সেই উভয় অঙ্গুলি দ্বারা এক গাছি রেসমের কিতাকে আকর্ষণ করিলে, তৎক্ষণাৎ সেই কিতা হইতে বিদ্যুৎদগ্নির স্কলিঙ্গ নির্গত হইতে দেখা যায়। উক্ত পরীক্ষা সম্পাদন করিবার সময় মার্জার চর্ম্ম ও কিতাকে কিঞ্চিৎ উষ্ণ করিয়া লইতে হয়। রেসম প্রভৃতি পদার্থ হইতে অনেক সময় সহজে অগ্নি স্কলিঙ্গ নির্গত ও শব্দ উৎপন্ন হইতে প্রত্যক্ষ করা গিয়াছে। হিম প্রধান দেশে শীত কালে যে সময় বায়ু বাষ্পশূন্য শুষ্ক হয় তৎকালে রেসমের মোজা খুলিবার সময় কখন কখন ঈষৎ অগ্নিকণা নির্গত হয়। এ দেশেও শীতকালে কোন কোন সময় অঙ্গকার গৃহে বিড়ালের গাত্রে হাত বুলাইলে অগ্নি কণা নির্গত হইতে দেখা যায়। ইয়ুরোপের অন্তর্বর্ত্তী নারওয়ে প্রভৃতি দেশে যে সময় স্ত্রী লোকেরা কল্লতিকা দ্বারা কেশ বিন্যাস করে, তখন তাহাদিগের কেশ হইতে অগ্নি স্কলিঙ্গ বাহির হয়। বিবিধ উপায় দ্বারা পণ্ডিত গণ কাচ রেসম ও গন্ধক প্রভৃতি বস্তু হইতে তাড়িত পদার্থ সংগ্রহ করিয়া বৃহৎ বৃহৎ স্থালী পূর্ণ করিতে পারেন এবং লৌহাদি সঞ্চারক বস্তু সহকারে ঐ স্থালী হইতে পুনর্ব্বার সেই সমস্ত

তাড়িত পদার্থ বহির্গত করিয়া অপর পাত্র পূর্ণ করিতে সমর্থ হইয়েন। যে স্থালী বা পাত্র মধ্যে তাড়িত পদার্থ থাকে, তাহার সহিত লৌহাদি ধাতু নির্মিত তারের যোগ করিয়া দিলে ঐ তার অবলম্বন করিয়া পাত্রস্থ তাড়িত পদার্থ চলিয়া যায় এবং তাহা এত সত্ত্বর বেগে চলে যে নিমিষের মধ্যে সহস্র সহস্র ক্রোশ গমন করিয়া থাকে। পণ্ডিতগণ তাড়িত পদার্থের এই সত্ত্বর গতি শক্তি অবগত হইয়াই লৌহাদি ধাতুনির্মিত তার দ্বারা অদ্ভুত তাড়িত বার্তাবহ যন্ত্র প্রস্তুত করিয়া মুহূর্ত্তের মধ্যে শত যোজনের সংবাদ অবগত হইতেছেন। তাড়িতের গতিরোধ করিবার জন্য পণ্ডিতেরা রেসম প্রভৃতি অপরিচালক বস্তু ব্যবহার করিয়া থাকেন। ছই থণ্ড লৌহ তারের মধ্য ভাগে যদি রেসম থাকে তাহা হইলে তাড়িত আর সে রেসমকে অবলম্বন বা অতিক্রম করিয়া একতার হইতে অন্য তারে গমন করিতে পারে না। কারণ রেসম অপরিচালক বস্তু। তাড়িত যন্ত্রের সহিত লৌহ তার সংযোগ করিয়া তদ্বারা বহুদূর হইতে বন্দুকে অগ্নি সংযোগ করিতে পারা যায়। তারের এক প্রান্ত যন্ত্র সংযোগ করিতে হয় এবং অপর প্রান্ত বন্দুকের বারুদে যোগ করিয়া দিতে হয়, তাহা হইলেই তৎক্ষণাৎ বারুদ জ্বলিয়া উঠে। যখন লৌহাদি ধাতু ময় তারের মধ্য দিয়া তাড়িত পদার্থ চলিতে থাকে, তখন সেই তার স্পর্শ করিলে বিলক্ষণ আঘাত প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং তাড়িত শক্তির পরিমাণানুসারে কখন কখন ঐ আঘাত এমন গুরুতর রূপে লাগে যে, তাহাতে করিয়া বৃহৎ বৃহৎ পশাদির প্রাণ বিরোগ হইতে পারে। কেবল যে উক্ত প্রকার লৌহাদি ধাতু দ্বারা স্পর্শ করিলেই আঘাতগাহিতে হয় এমন নহে, কোন কোন সজীব জন্তুর শরীর হইতেও ঐরূপ আঘাত প্রাপ্ত হওয়া যায়। দক্ষিণ আমেরিকা প্রদেশে বাইন মৎস্তের ন্যায় গিম লোটসু নামক এক প্রকার মৎস্ত আছে, উক্ত মৎস্তের শরীরে সমধিক তাড়িত পদার্থ দৃষ্ট হয়, উহাদিগকে স্পর্শ করিলে কম্প উপস্থিত হইয়া থাকে এবং কখন

কখন অবসাদ গ্রস্ত হইয়া পতিত হইতে হয়, একপ ছুই তিন মৎস্ত এক কালে যদি কাহারও অঙ্গে সংলগ্ন হয় তবে তৎক্ষণাৎ তাহাকে স্পন্দ রহিত হইয়া হত চেতন হইতে হয়। উক্ত মৎস্তদিগের স্পর্শে অস্থ পর্য্যন্ত অবসন্ন হইয়া পতিত হয়।

কি কারণে যে তাড়িত পদার্থ হইতে উল্লিখিত রূপ আঘাত প্রাপ্ত হওয়া যায় এ বিষয় লইয়া পণ্ডিত মণ্ডলীর মধ্যে নানা প্রকার বাদানুবাদ হইয়া গিয়াছে এবং অন্যাপি হইতেছে কিন্তু এ পর্য্যন্ত কেহই কিছু স্থির সিদ্ধান্ত করিতে পারেন নাই। উহার প্রতি নানা পণ্ডিত নানা কারণ কল্পনা করিয়াছেন। ১৭৪৫ খ্রীষ্টাব্দে ফ্রান্স রাজ্য বাসী বনজীফ নামক বিখ্যাত পণ্ডিত কর্তৃক সর্ব প্রথমে তাড়িত পদার্থের উল্লিখিত ঘাতিকা শক্তি আবিস্কৃত হয়। তিনি এক সময় উক্ত বিদ্যার বিষয় পরীক্ষা করিতে করিতে আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কোন প্রকার পরিচালক বস্তু প্রাপ্ত হইলে তাড়িত পদার্থ এত সত্ত্বর বেগে চলিতে পারে যে তাহা মনেতে ধারণ করা অসাধ্য। দর্শন সহস্র মনুষ্য শ্রেণী বহু রূপে দণ্ডায়মান হইয়া যদি পরস্পর বস্তু স্পর্শ করিয়া থাকে, আর সেই শ্রেণীর একপ্রান্তবর্ত্তি ব্যক্তি কোন রূপে তাড়িত কর্তৃক আহত হয় তাহা হইলে, তৎক্ষণাৎ সেই দর্শন সহস্র লোকেই একবারে উক্ত আঘাত প্রাপ্ত হইয়া থাকে। প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ছুকে সাহেব প্রকাশ করেন যে, ছুই খণ্ড বনাতে উপর কাচ ঘর্ষণ করিয়া যদি ঐ ছুই খণ্ডকে এক স্থানে ধরা যায় তবে ঐ ছুই খণ্ড পরস্পর আকৃষ্ট না হইয়া উভয়ে উভয়কে বিকর্ষণ করে আর ছুই খণ্ড বনাতে মধ্যে এক খণ্ড বনাতে কাচ ঘর্ষণ করিয়া অপর এক খণ্ডে লাক্কাদি অন্য কোন প্রকার পদার্থ ঘর্ষণ করিলে পর উহার উভয়ে উভয়কে আকর্ষণ করে। ছুকে সাহেব এইরূপ ছুই প্রকার বস্তু হইতে ছুই রূপ তাড়িত পদার্থ উৎপন্ন হইতে দেখিয়া তাড়িত ছুই প্রকার বলিয়া স্থির করেন। ফলত তাড়িত পদার্থ মাত্রেরই আকর্ষণ ও বিকর্ষণ করিবার ছুই শক্তিই আছে,

তাড়িতের ঐ শক্তি স্বয়ং বস্তু বিশেষে ও অবস্থায় বিশেষে প্রকাশ পায়। তাড়িতের আকর্ষণ শক্তি সহকারে যেমন কেশ প্রভৃতি ক্ষুদ্র বস্তু কোন কোন পদার্থে সংলগ্ন হইয়া থাকে, সেই রূপ উহার বিকর্ষণ শক্তি প্রভাবে কেশাদি লঘু পদার্থ কখন অন্য বস্তু হইতে স্থলিত হইয়াও পড়ে। একাল পর্য্যন্ত বিদ্যুৎ সম্বন্ধীয় যিনি যত প্রকার অদ্ভুত তত্ত্ব প্রকাশ করিয়াছেন, তন্মধ্যে বিশ্ব বিখ্যাত বেঞ্জামিন ফ্রান্সলিন সাহেবের অসামান্য কীর্ত্তিই সর্ব প্রধান। তাড়িত বিদ্যারূপ মনোহর মন্দিরে ফ্রান্সলিন সাহেবের কীর্ত্তি পতাকা চিরদিন উজ্জ্বলমান থাকিবে, তাঁহার বশ বিদ্বজ্জনী মধ্যে সতত জাগরুক রহিয়াছে। তাহা কল্পনা কালে বিনষ্ট হইবার নহে। আকাশ মণ্ডলস্থ মেঘ মালা হইতে যে পদার্থের অগ্নি শিখা নির্গত হয়, সেই পদার্থ যে পৃথিবীর নানা জাতীয় বস্তুতে বিদ্যমান আছে, উল্লিখিত ফ্রান্সলিন সাহেবই ইহা নিঃসংশয়ে প্রমাণ করেন। অকস্মাৎ তাঁহার মনে এইরূপ সংশয় উদয় হয় যে মেঘ হইতে যে প্রকার আলোক নির্গত হইতে দেখা যায় এবং উক্ত আলোক নির্গত হইবার সময় যেমন এক প্রকার শব্দ শ্রুত হয়, পার্থিব অনেকা-নেক বস্তু হইতে অবিকল তদ্রূপ অগ্নি ক্ষুলিঙ্গ নির্গত হইয়া থাকে এবং তাহা নির্গত হইবার সময়ও ঐ প্রকার শব্দ শুনা যায়, অতএব ইহা অবশ্য সম্ভব হইতে পারে যে, যে পদার্থ প্রভাবে পৃথিবীস্থ কোন কোন জীব জন্তু প্রভৃতির শরীর হইতে অগ্নি ক্ষুলিঙ্গ নির্গত হয়, মেঘেতে সেই পদার্থ বিদ্যমান থাকাতেই মেঘ হইতে অগ্নি শিখা নির্গত হইয়া থাকে। মেঘ নিঃসৃত অগ্নি শিখা ও পূর্বোক্ত জীব জন্তু শরীর নির্গত তাড়িতাগ্নি উভয়ই যদি এক কারণ হইতে উৎপন্ন হয়, তবে মেঘান্তর্ভূত অগ্নি অবশ্য উল্লিখিত অগ্নি ক্ষুলিঙ্গের ন্যায় লৌহাদি ধাতু দ্বারা আকৃষ্ট হইবে এবং লৌহাদি পরিচালক পদার্থ অবলম্বন করিয়া চলিয়া আসিবে। এই বিষয় সমপ্রমাণ করণার্থে তিনি অতীব অনুরাগী হইলেন এবং

১৭৫২ খ্রীষ্টাব্দের গ্রীষ্ম ঋতুতে এক দিন আকাশে মেঘ সন্দর্শন করত একখানি পটু বস্ত্রের ঘূড়ি প্রস্তুত করিয়া কিলে ডেলকিয়া নামক স্থানের প্রান্তরে গমন করিলেন। কেবল তাঁহার একটি পুত্রকে সঙ্গে লইলেন। ঘূড়ির উপরি ভাগে একটি লোহার ফলা উন্নত ভাবে সংলগ্ন করিয়া রাখিলেন এবং উহার অধোভাগে একগাছি সনস্কৃত বন্ধন করিয়া দিলেন ও ঐ সনস্কৃতের অধঃ প্রান্তে একটি লোহার চাবি বন্ধন করিলেন ও আপনি বিদ্যুৎ জনিত বিপদ হইতে রক্ষা পাইবার জন্য ঐ চাবি অবধি সমুদায় নিম্ন দেশে রেসমের সূত্র সংযোগ করিয়া দিলেন। ঘূড়ি উড়তী হইলে পর যখন তিনি তত্পরিস্থ মেঘ হইতে কিছু মাত্র বিদ্যুৎ নির্গত হইতে দেখিলেন না, তখন নিতান্ত খিদ্যমান ও ভগ্নোৎসাহ হইলেন। কিন্তু অনতিবিলম্বেই তাঁহার অভিলাষ পূর্ণ ও সংশয় ভঞ্জন হইল। তিনি দেখিলেন যে সূত্র সংলগ্ন চাবি হইতে মুহূর্মুহ অগ্নি স্ফুলিঙ্গ নির্গত হইতে লাগিল এবং সূত্রের সর্বত্র বৈদ্যুত ব্যাপার প্রকাশিত হইল। অনন্তর তিনি পূর্বোক্ত প্রকরণে মেঘ হইতে সমধিক তাড়িত পদার্থ আকর্ষণ করিয়া রুহৎ রুহৎ স্থানী সকল পরিপূর্ণ করিতে লাগিলেন। যখন ক্রান্তিলিন সাহেব কর্তৃক তাড়িত বিদ্যার এইরূপ অসাধারণ শ্রীরূপ হইল। তখন লোকে বিদ্যাজ্জ্বলিত ভয়ঙ্কর বিপদ হইতে পরিত্রাণ পাইবার নানা উপায় স্থির করিতে আরম্ভ করিল এবং তদবধিই উচ্চ অট্টালিকা প্রভৃতিতে বজ্রবারক লৌহ দণ্ড স্থাপন করিবার পদ্ধতি প্রচলিত হইল। যে যে উপায় দ্বারা বিদ্যাদগ্নি হইতে রক্ষা পাওয়া যায় তাহা অশ্রুতে লিপিত হইতেছে।

পণ্ডিতগণ কর্তৃক ইহা নিশ্চয় হইয়াছে যে, বিদ্যুৎ যখন ঘোর নির্দোষ পূর্বক ধরাতলে বা অন্য কোন বস্তুতে পতিত হইয়া স্বীয় শক্তি দ্বারা সেস্থান বা সে বস্তুকে দগ্ধ ও ছিন্ন ভিন্ন করে, তখনই আমরা তাহাকে বজ্র পাত বলিয়া উক্ত করি বাস্তবিক বজ্র ও বিদ্যুৎ একই পদার্থ। প্রো-

ফেসর টমসন সাহেব ব্যক্ত করেন, যে কখন কখন শব্দ ব্যতীরেকেও বজ্র হইতে পারে, কিন্তু যখন শব্দ ভিন্ন বজ্র পাত হয়, তখন বৈদ্যুতালোকের বিশেষ আধিক্য হইয়া থাকে এবং যখন অতি দূরে বজ্র পাত হয় তখন অল্প শব্দ শুনা যায়। বজ্র সামান্যতঃ মন্দিরে অট্টালিকার বৃক্ষ পর্বত প্রভৃতি উচ্চ স্থানেই পতিত হয়, অতএব মেঘ গর্জনে করিলে সর্ব প্রকার উচ্চ স্থান পরিত্যাগ করা বিধেয়। নিকটে উচ্চ বস্তু থাকিতে বজ্র কখন নিম্ন বস্তুতে পতিত হয় না। বজ্রের ভীষণ নাদ শ্রবণ করিয়া প্রাণ ভয়ে রুদ্ধমূলে উচ্চ গৃহতলে উপনীত হইয়া অনেকে প্রাণ হারাইয়াছে। মেঘাবৃত তুর্যোগ সময়ে বজ্র ভয়ে মৃত্তিকা তলে প্রবেশ করাও উচিত নহে। এক জন পণ্ডিত কহিয়াছেন যে কখন কখন মৃত্তিকা হইতে তদন্তর্গত তাড়িত পদার্থ মেঘেতে গমন করে অতএব তৎকালে মৃত্তিকা গহ্বর প্রভৃতি অতি নিম্ন স্থলে থাকিলে অধিক আঘাত লাগিবার সম্ভাবনা। যখন আলোকের অনতিবিলম্বেই শব্দ শ্রুত হয়, তখন নিকটের মধ্যে বজ্রপাত হইবার নিতান্ত সম্ভাবনা, এমন স্থলে ভূতলে শয়ন করিয়া পড়িলে প্রাণ রক্ষা হইতে পারে। মেঘ গর্জনে কালে জলে বা জলাশয়ের নিকট থাকা অকর্তব্য এবং লৌহাদি কোন প্রকার ধাতু পাত্র সঙ্গে থাকিলে পরিত্যাগ করা উচিত। উক্ত সময় রেসমের বস্ত্রে শরীরকে আবৃত করিয়া রাখা এবং তুলা কম্বল ও পাখার শয্যায় শয়ান থাকা ভাল অথবা শকটাদি নিকটে থাকিলে তাহার নিম্নে যাওয়াও শ্রেয়। বজ্র পতন কালে কাগজের দ্বারা শরীরকে আচ্ছাদন করিতে পারিলেও জীবন রক্ষা হইতে পারে।

যদিও বিদ্যুৎকে আপাততঃ মহা ভয়ানক বলিয়া বোধ হয় এবং উহাকে অনেক অপকারের হেতু স্বরূপ মনে হয় কিন্তু বাস্তবিক উহা আমাদের অশেষ কল্যাণের কারণ। বিদ্যুৎ বায়ু শোধনের এক প্রধান উপায়। যখন পৃথিবীস্থ বায়ু রাশি বদ্ধ ও ঘনীভূত হইয়া মনুষ্যের পক্ষে অপকারী ও পীড়াদায়ক

হইয়া উঠে, তখন বিদ্যা তাহার সেই দোষ পরিহার করিতে প্রবৃত্ত হয় এবং তদ্বারা রোগোৎপত্তি নিবারণ করিয়া মারীভয় হাস করিতে পারে। বিদ্যা দ্বারা কোন কোন বিচক্ষণ চিকিৎসক পক্ষাবাতাদি উৎকট উৎকট বোগের শান্তিকরিয়া থাকেন এবং বৈদ্যাত শক্তি প্রভাবে উদ্ভিদ পদার্থ সকল নানা রোগ ও বিপদ হইতে রক্ষিত ও সুন্দররূপে বর্দ্ধিত হয়। যখন সকল মঙ্গলালয় সর্ব্বেশ্বর বিদ্যাতের স্তুতি করিয়াছেন, তখন উহার দ্বারা যে আমাদিগের নিশ্চয় মঙ্গল উদ্ভব হইবে তাহাতে আর সন্দেহ কি? জগতের কোন বস্তুই আমাদিগের অশুভ কারী নহে, জগদীশ্বর যাহা কিছু স্তুতি করিয়াছেন সে সমস্তই তাঁহার বিশ্বরাজ্যের কল্যাণ সাধন করিতে নিযুক্ত রহিয়াছে। যে ভয়ানক বিদ্যাদম্বির নাম শ্রবণে অনেকের হৃৎ কম্প উপস্থিত হয় এবং যাহাকে লোকে বিষম অনর্থের হেতু বলিয়া মনে করে বাস্তবিক সে বিদ্যাও আমাদিগের অশেষ প্রকার অসাধারণ কল্যাণের কারণ।

গোমসূর্য্যাদান।

এদেশে বহুকালাবধিই মনুষ্যশরীর হইতে বসন্তের বীজ লইয়া টীকা দিবার পদ্ধতি প্রচলিত আছে, কিন্তু উক্ত পদ্ধতি দ্বারা সর্ব্বদাই অনেক অনিষ্ট জন্মিয়া থাকে, উহাতে করিয়া অনেক সময় অনেকের প্রাণ পর্য্যন্ত নষ্ট হয়, অতএব এপ্রকার ভয়ঙ্কর কুপদ্ধতির উৎসেদ করিয়া তৎ পরিবর্তে অন্য কোন প্রকরণ প্রচলিত করা নিতান্ত আবশ্যক। পূর্ব্ব কালে ইউরোপ খণ্ডের মধ্যে অনেক স্থানে মনুষ্যের বসন্তের বীজ দ্বারা টীকা দিবার রীতি ছিল এবং তজ্জন্য তদ্দেশীয় লোকে শততই নানা প্রকার বিপদ প্রাপ্ত হইত। অনন্তর ইউরোপীয় প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ পণ্ডিত গণ উপায়ান্তর অবলম্বনে যত্নশীল হইয়া বদবধি তত্রত্য নানাদেশে গোবীজ দ্বারা টীকা দিবার পদ্ধতি প্রচলিত করিয়াছেন, তদবধি আর তথায় কোন প্রকার বিপদ ঘটে না। এক্ষণে এ-

দেশীয় লোকের মধ্যেও কেহ কেহ গোবীজ দ্বারা টীকা দিবার গুণ অবগত হইয়া সেই প্রথা অবলম্বন করিতে আরম্ভ করিয়াছেন এবং যে সকল পারিবারের মধ্যে উক্ত প্রকারে টীকা দেওয়া হইয়া থাকে, তাহার দিগের মধ্যে কখন কোন বিপদ ঘটে না। সকলকেই স্বচ্ছন্দে উত্তীর্ণ হইতে দেখা যায়। অতএব বিলক্ষণ প্রতিপন্ন হইতেছে, যে গোবীজ দ্বারা টীকা প্রদান করিলে কোন প্রকার বিপদ ঘটিবার সম্ভাবনা নাই এবং উক্ত প্রকারে যে ব্যক্তি টীকা লয় তাহাকেও কোন ক্লেশ পাইতে হয় না। এদেশীয় লোকের মধ্যে অনেকে কোন প্রকার শাস্ত্রীয় প্রমাণ প্রাপ্ত না হইয়া অদ্যাপি উল্লিখিত পদ্ধতি অবলম্বন করিতে পারেন নাই। কিন্তু শাস্ত্র মধ্যেও উক্ত পদ্ধতির প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। ধন্বন্তরিকৃত এক খানি প্রাচীন চিকিৎসা শাস্ত্রের মধ্যে গোবীজ দ্বারা টীকা দিবার কথা নিখিত আছে। ঐ প্রমাণ প্রাপ্ত হইয়া সম্প্রতি হিন্দু সমাজা-গ্রন্থ্য মহামান্য শ্রীযুক্ত রাজা রাধাকান্ত দেব স্বীয় পরিবার মধ্যে গোবীজ দ্বারা টীকা দিবার পদ্ধতি প্রচলিত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। এক্ষণে দেশীয় মহাত্মাদিগের সমীপে আমাদিগের এই অনুরোধ যে তাঁহারা সকলে শাস্ত্র ও যুক্তি সিদ্ধ উল্লিখিত পদ্ধতি অবলম্বন করিয়া বসন্তরোগ জনিত নানা সম্ভাবিত বিপদ পরিহার করুন।

But when this end shall have been attained, and humanity at length stand at this point, what is there then to do? Upon earth there is no higher state than this;—the generation which has once reached it, can do no more than abide there, steadfastly maintain its position, die, and leave behind it descendants who shall do the like, and who will again leave behind them descendants to follow in their footsteps. Humanity would thus stand still upon her path; and therefore her earthly end cannot be her highest end. This earthly end is conceivable, attainable, and finite. Even although we consider all preceding generations as means for the production of the last complete one, we do not thereby escape the question of earnest reason,—to what end then is this last one? Since a human race has appeared upon earth, its existence there must certainly be in accordance with, and not contrary to, reason; and it must attain all the development which it is possible for it to attain on earth. But why should such a race have an existence at all,—why may it not as well

have remained in the womb of chaos? Reason is not for the sake of existence, but existence for the sake of reason. An existence which does not of itself satisfy reason, and solve all her questions, cannot by possibility be the true being.

And, then, are those actions which are commanded by the voice of conscience,—by that voice whose dictates I never dare to criticise, but must always obey in silence,—are those actions, in reality, always the means, and the only means, for the attainment of the earthly purpose of humanity? That I cannot do otherwise than refer them to this purpose and dare not have any other object in view to be attained by means of them, is incontestable. But then are these, my intentions, always fulfilled? Is it enough that we will what is good, in order that it may happen? Alas! many virtuous intentions are entirely lost for this world, and others appear even to hinder the purpose which they were designed to promote. On the other hand, the most despicable passions of men, their vices and their crimes, often forward, more certainly, the good cause than the endeavours of the virtuous man, who will never do evil that good may come! It seems that the Highest Good of the world pursues its course of increase and prosperity quite independently of all human virtues or vices, according to its own laws, through an invisible and unknown power,—just as the heavenly bodies run their appointed course, independently of all human effort; and that this power carries forward, in its own great plan, all human intentions, good and bad, and, with superior power, employs for its own purpose that which was undertaken for other ends.

Thus, even if the attainment of this earthly end could be the purpose of our existence, and every doubt which reason could start with regard to it were silenced, yet would this end not be ours, but the end of that unknown power. We do not know, even for a moment, what is conducive to this end: and nothing is left to us but to give by our actions some material, no matter what, for this power to work upon, and to leave to it the task of elaborating this material to its own purposes. It would, in that case, be our highest wisdom not to trouble ourselves about matters that do not concern us: to live according to our own fancy or inclinations, and quietly leave the consequences to that unknown power. The moral law within us would be void and superfluous, and absolutely unfitted to a being destined to nothing higher than this. In order to be at one with ourselves, we should have to refuse obedience to that law, and to suppress it as a perverse and foolish fanaticism.

No!—I will not refuse obedience to the law of duty;—as surely as I live and am, I will obey, absolutely because it commands. This resolution shall be first and highest in my mind; that by which everything else is determined, but which is itself determined by nothing else;—this shall be the innermost principle of my spiritual life.

But, as a reasonable being, before whom a purpose must be set solely by its own will and determination, it is impossible for me to act without a motive and without an end. If this obedience is to be recognised by me as a reasonable service,—if the voice which demands this obedience be really that of the creative reason within me, and not a mere fanciful enthusiasm, invented by my own imagination, or communicated to me

somehow from without,—this obedience must have some consequence, must serve some end. It is evident that it does not serve the purpose of the world of sense;—there must, therefore, be a supersensual world, whose purposes it may promote.

The mist of delusion clears away from before my sight! I receive a new organ, and a new world opens before me. It is disclosed to me only by the law of reason, and answers only to that law in my spirit. I apprehend this world,—limited as I am by my sensuous view, I must thus name the unnameable—I apprehend this world merely in and through the end which is promised to my obedience;—it is in reality nothing else than this necessary end itself which reason annexes to the law of duty.

Setting aside everything else, how could I suppose that this law had reference to the world of sense, or that the whole end and object of the obedience which it demands is to be found within that world, since that which alone is of importance in this obedience serves no purpose whatever in that world, can never become a cause in it, and can never produce results. In the world of sense, which proceeds on a chain of material causes and effects, and in which whatever happens depends merely on that which preceded it, it is never of any moment *how, and with what motives and intentions*, an action is performed, but only *what the action is*.

Had it been the whole purpose of our existence to produce an earthly condition of our race, there would only have been required an unerring mechanism by which our outward actions might have been determined, and we would not have needed to be more than wheels well fitted to the great machine. Freedom would have been, not merely in vain, but even obstructive; a virtuous will wholly superfluous. The world would, in that case, be most unskilfully directed, and attain the purposes of its existence by wasteful extravagance and circuitous byeways. Hadst thou, mighty World-Spirit! withheld from us this freedom, which thou art now constrained to adapt to thy plans with labour and contrivance; hadst thou rather at once compelled us to act in the way in which thy plans required that we should act, thou wouldst have attained thy purposes by a much shorter way, as the humblest of the dwellers in these thy worlds can tell thee. But I am free; and therefore such a chain of causes and effects, in which freedom is absolutely superfluous and without aim, cannot exhaust my whole nature. I must be free; for it is not the mere mechanical act, but the free determination of free will, for the sake of duty and for the ends of duty only,—thus speaks the voice of conscience within us,—this alone it is which constitutes our true worth. The bond with which this law of duty binds me is a bond for living spirits only; it disdains to rule over a dead mechanism, and addresses its decrees only to the living and the free. It requires of me this obedience;—this obedience therefore cannot be negatory or superfluous.

J. G. FICHTE.

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভা।

আগামী ৩০ বৈশাখ রবিবার অপরাহ্ন ৫ ঘটনার সময়ে ব্রাহ্ম সমাজের দ্বিতীয় তল ঘূহে-সাম্বৎসরিক সভা হইবেক, তাহাতে গত বর্ষীয় সমুদায় কর্ম সাধারণরূপে সভা-গণকে অবগত করা যাইবেক, অতএব সভা মহাশয়েরা তৎকালে সভাস্থ হইবেন।

শ্রীরমাশ্রমাদ রায়।

শ্রীঅমৃতলাল মিত্র।

সম্পাদক।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৭৭ শ-
কের জ্যৈষ্ঠ অবধি চৈত্র পর্য্যন্ত
আয় ব্যয় বিবরণ।

আয়

দান প্রাপ্ত	৯১৪৬৫
পুস্তক বিক্রয় দ্বারা প্রাপ্ত	...	১০১৮৫
তত্ত্ববোধিনী সভা হইতে প্রাপ্ত	...	৭৬
কোং কাগজ বন্ধক	...	১০০
গত মাসের স্থিত	১৫৪৮/৫

১৩৪৬৬০/৫

ব্যয়

কর্ম চারি গণের বেতন	৮৩৬/১০
বিবিধ ব্যয়	৩১৩ (১০)

১১৪৯৮/০

স্থিতি

স্থিত	১৯৭৮৫
-------	------	-------

দানপ্রাপ্তির বিবরণ

শ্রীযুক্ত হরচন্দ্র রায়	১
“ শ্রীমাচরণ সেন	৩
“ কার্তিকেশ্বরচরণ মল্লিক	...	৪
“ কাণাইলাল মিত্র	...	১

শ্রীযুক্ত উমাচরণ ভট্ট	১
“ কেশবলাল মল্লিক	১
“ গোপাললাল মিত্র	৪
“ যশোদাকুমার পাইন	৩০
“ জগদ্বন্দ্র রায়	৪
“ বৈকুণ্ঠনাথ সেন	...	৮
“ জয়গোপাল সেন	৮
“ গোবিন্দচন্দ্র দত্ত	... ঢাকা	৫
“ প্রসন্নচন্দ্র গুপ্ত	১
“ মাধবচন্দ্র বসাক	৪
“ শ্রীপতি মুখোপাধ্যায়	...	৩
“ রাজারাম মুখোপাধ্যায়	...	৩
“ আনন্দচন্দ্র পাল	১
“ প্যারীমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়	...	২
“ গোপালচন্দ্র দত্ত	২
“ মধুসূদন ঘোষ	...	১২
“ মণিলাল মল্লিক	২
“ যাদবচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	...	১
“ হরচন্দ্র দত্ত	১২
“ যজ্ঞেশ্বর বসু	১
“ গিরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	...	১
“ গোবর্দ্ধন পাঁড়ে	২
“ গিরিধারি পাঁড়ে	২
“ মদনমোহন সেন	১
“ রাধানাথ শিল	১
“ কৈলাসচন্দ্র বসু	৪
“ রমাশ্রমাদ রায়	২০০
“ নীলারর গঙ্গোপাধ্যায়	...	১
“ যাদবকৃষ্ণ সিংহ	২৪
“ কালীকুমার ঘোষ	১
“ শিবচন্দ্র নন্দী	৫
“ কালীচরণ দত্ত	১
“ হলধর চক্রবর্তী	...	২
“ লোকনাথ ঘোষ	...	১
“ শ্রীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ভবানীপুর	৪	
“ গোপালচন্দ্র বসাক	১
“ সুরনাথ মল্লিক	১৫
“ রাজচন্দ্র ঘোষ	১
“ শ্রীনাথ দাস	১
“ চুনিলাল গুপ্ত	১
“ হরিশোহন সেন	১
“ উমেশচন্দ্র মিত্র	... ভবানীপুর	১

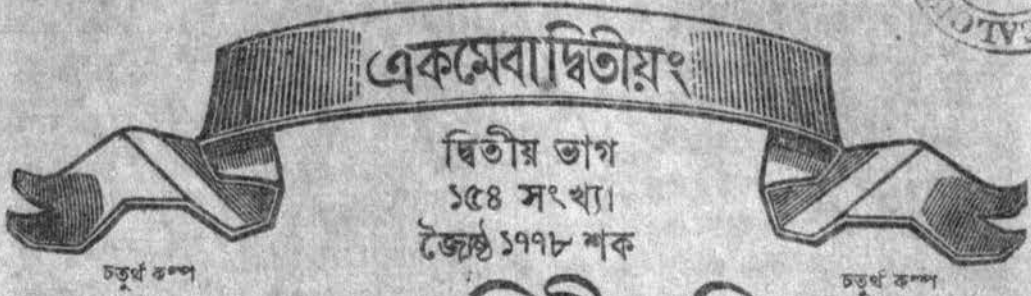
শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায় ...	১	শ্রীযুক্ত হরিনাথ কুণ্ডু ...	১
“ শ্যামাচরণ মুখোপাধ্যায় ...	১	“ নবীনচন্দ্র কুণ্ডু ...	১
“ কেনারাম দে ...	১	“ রাজা কালীকুমার মল্লিক রায় ...	৫০
“ ব্রজলাল বসু ...	৮	“ গোপালচন্দ্র হাজরা ...	২
“ শ্রীনাথ সিকদার ...	২	“ হরদেব চট্টোপাধ্যায় ...	১
“ অক্ষয়কুমার দত্ত ...	৪	“ দিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর ...	১০
“ চন্দ্রমোহন সেন ...	১	“ গণেন্দ্রনাথ ঠাকুর ...	১০
“ বাণেশ্বর বিদ্যালঙ্কার ...	১	“ সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর ...	১০
“ কালীকৃষ্ণ দত্ত ...	২	“ যজ্ঞেশপ্রকাশ গঙ্গোপাধ্যায় ...	১০
“ তারিণীচরণ মুখোপাধ্যায় ...	১	“ নীলকমল মুখোপাধ্যায় ...	১০
“ কালাচাঁদ মিত্র ...	১	“ মতিলাল মজুমদার ...	৩
“ ব্রজসুন্দর মিত্র ...	৫	“ চন্দ্রনাথ রায় ...	১
“ চন্দ্রকুমার গঙ্গোপাধ্যায় ...	১	“ কাশীনাথ দত্ত ...	৮
“ রমানাথ হালদার ...	১	“ উমাচরণ সেন ...	৬
“ ব্রজনাথ সরকার ...	১	“ গৌরগোপাল বসাক ...	২
“ রাজবল্লভ মল্লিক ...	২	“ আশুতোষ চট্টোপাধ্যায় ...	২
“ বিনোদিলাল বসাক ...	১	“ শ্যামলাল মিত্র ...	৪
“ রমণীমোহন চৌধুরি ...	২০	“ রামকণাই সেন ...	৬
“ উমাকান্ত দত্ত ...	২	“ রামনারায়ণ কর ...	৩
“ দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ...	১৪০	“ বিশ্বম্ভর বসু ...	১
“ মহেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় ...	১	“ দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর পাতুরেঘাট ...	৫
“ বেণীমাধব দে ...	৫	“ শঙ্কুচন্দ্র মিত্র ...	১
“ নবকৃষ্ণ বসু ...	১	“ অযোধ্যানাথ পাকড়াঙ্গী ...	১
“ রাজনারায়ণ দত্ত ...	২	“ কাণাইলাল পাইন ...	৬
“ উমেশচন্দ্র মিত্র ... চক্রবর্তী ...	১	“ প্যারীমোহন বসু ...	২
“ যতুনাথ সাহা ...	১	“ মনোমোহন বসু ...	৪
“ শঙ্কুচন্দ্র কর ...	২	“ লক্ষ্মীনারায়ণ মিত্র ...	২
“ ভবানীচরণ সেন ...	১	“ কুঞ্জবিহারি চক্রবর্তী ...	২
“ লোকনাথ ঘোষ ...	২	“ গোপাললাল বসাক ...	৪
“ নগেন্দ্রনাথ ঠাকুর ...	৩৪	“ কাশীশ্বর মিত্র ...	৪
“ শ্যামাচরণ তত্ত্ববাগীশ ...	১	“ প্রতাপনারায়ণ সিংহ ...	১০
“ ছর্গাচরণ গুপ্ত ...	১৬	অপদানের সমষ্টি ...	১৩
“ আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ ...	১	দানার্থে প্রাপ্ত ...	৬১৬৫
“ মধুরানাথ কুণ্ডু ...	২		৯১৪৬৫
“ দিননাথ মণ্ডল ...	২		
“ রামতনু চক্রবর্তী ...	১		
“ কৃষ্ণনাথ কুণ্ডু ...	১		
“ দ্বারিকানাথ কুণ্ডু ...	১		
“ ফটিকচাঁদ মজুমদার ...	১		
“ রামধন মজুমদার ...	১		

ভূমি শোষণ

এতৎ পত্রিকার ১১ পৃষ্ঠের ১ স্তম্ভের ৩৩ ও ৪২ পং.
 ক্রিতে যে “বিক্রম” শব্দ আছে, তাহার পরিবর্তে “প্র-
 তিসারণ” হইবেক।

১৫ ইশাখ শনিবার সন্ধ্যা ১২১৩ কলিগত্যাক্ষঃ ১৪৫৭

সভাপ্রবেশ মাস হইতে তত্ত্ববোধিনী সভার প্রতি সভা প্রতি মাসে এই পত্রিকার একত্রত্ব মিনা মূল্যে প্রাপ্ত হইবে।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ভদ্রের নিত্য জ্ঞানমনস্ক শিরঃ স্তব্ধ নিরবযবমেব একমেবাদ্বিতীয়ং সর্গব্যাপিসর্গনিহতমুক্তপ্রায়সঃ-
বিৎ সর্গশক্তিমৎ ধরৎ পূর্ণমিতি ॥

ভবিষ্য প্রাতিভূম্য প্রিয়কার্যসাধনজ্ঞ উদুপাসনম্বেব।

স্তোত্র !

হে জগদীশ্বর ! তোমার করুণা অবলম্বন পূর্বক আমরা নির্ঝিল্লি সস্বৎসর কাল অতীত করিয়া পুনর্ব্বার নববর্ষের প্রথম দিবসে পদক্ষেপ করিতেছি, অতএব সেই এক বৎসর কাল মধ্যে তোমার নিকট হইতে আমরা যে সমস্ত করুণা ভোগ করিয়াছি, তাহা স্মরণ পূর্বক তোমাকে মনের সহিত নমস্কার করিতেছি। এই সস্বৎসর কাল মধ্যে তুমি আমাদের প্রতি যে সকল করুণা বর্ষণ করিয়াছ, তাহা আমি কি প্রকারে ব্যক্ত করিব, তাহা বাক্যেতে ব্যক্ত করা দূরে থাকুক তাহা আমি মনেতেও ধারণ করিতে সক্ষম নহি। আমি বসন্ত কালে সুগন্ধ কুসুম সেবিত মন্দ মন্দ মলয় মারুত প্রাপ্ত হইয়া যে অনুপম সুখ লাভ করিয়াছি, কি তাহা স্মরণ করিব! গ্রীষ্ম-স্টেনব মেঘনিঃসৃত বারি ধারা প্রাপ্তে শরীর শীতল করিয়া যে সুখে সুখী হইয়াছি তাহাইবা কি মনে করিব! তোমার স্নেহ দিবাকরের উদয়ান্ত কালে প্রতিদিন উষা ও সন্ধ্যার মনোহর শোভা সন্দর্শন করিয়া আমরা যে আশ্চর্য্য নেত্রসুখ ভোগ করিয়াছি কি তাহা মনে করিয়া তোমার প্রেমরসে প্রাবিত হইব! তোমার হস্ত রচিত পূর্ণ শশধর প্রতি পৌর্ণমাসির নিশীতে আমা-

দিগকে যে আনন্দ প্রদান করিয়াছে কি তাহা স্মরণ করত এক কালে তোমার ভক্তি স্রোতে ভাসমান হইব! এই এক বৎসরের মধ্যে আমরা প্রণয়্যাস্পদ প্রিয়ব্যক্তি দিগের নিকট হইতে সুমধুর প্রণয়্য ভাব প্রাপ্ত হইয়া যে তৃপ্তি লাভ করিয়াছি কি তাহা মনে করিব! ভক্তি ভাজন গুরুজন দিগের নিকট হইতে ছলিত স্নেহ রত্ন লাভ করিয়া যে আনন্দ উপভোগ করিয়াছি কি তাহা স্মরণ করিব! আমি তোমার কোণ্ডুণ কীর্তন করিব ও কোন্ করুণা স্মরণ করিব তাহা স্থির করা অসাধ্য। এই সস্বৎসর কাল মধ্যে কেবল যে আমাদের গুরুজনদের ঘটনাতেই তোমার করুণা দৃষ্ট হইয়াছে এমন নহে, যে সমস্ত ঘটনাকে আমরা দুঃখজনক মনে করিয়াছি তাহারও মধ্য হইতে তোমার অপার করুণা প্রকাশ পাইয়াছে। আমরা এক সময় যাহাকে দুঃখজনক ব্যাপার মনে করিয়া অতিশয় কাতর হইয়াছি, সময়ান্তরে তাহা হইতে কত প্রকার বহুমূল্য উপদেশ ও ছলিত শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছি, এক সময়ে যে ঘটনাকে আমরা বিপদের কারণ স্থির করিয়া বিষণ্ণ হইয়াছি, সময়ান্তরে তাহাই আবার আমাদের বিশেষ সম্পদের কারণ হইয়াছে। এই কালের মধ্যে তুমি আমাদের নানামতে যে সকল বিপদ হইতে রক্ষা করিয়াছ তাহার একটি মাত্র ম-

নে হইলেই শরীর লোমাক্ষিত হইয়া উঠে। তোমা হইতে আমাদিগের জ্ঞান ধর্ম প্রাণ সকলই রক্ষা পাইয়াছে। কত সময় আমরা ঘোর মোহে মুহুমান হওয়াতে আমাদিগের চিরোপার্জিত ও নিত্য সাক্ষিত অমূল্য ধর্ম রত্ন বিবর্জিত হইয়া পাপ পঙ্কে পতন হইবার সম্ভাবনা হইয়াছে, কিন্তু তোমার প্রমাদে পুনর্ব্বার চৈতন্য প্রাপ্ত হইয়া আমরা তাহা হইতেও রক্ষা পাইয়াছি। কত সময় তোমার প্রতিষ্ঠিত নিয়মের অন্যথাচরণ করাতে আমাদিগের মৃত্যু গ্রাসে পতিত হইবার উপক্রম হইয়াছে, কিন্তু তোমার রূপাবলে পুনর্ব্বার প্রাণদান পাইয়া আমরা সে বিপদ হইতে রক্ষিত হইয়াছি। তোমার করুণা আমরা প্রতি নিশ্বাসেই ভোগ করিয়াছি এবং তোমার প্রীতি আমরা প্রতিক্ষণেই প্রাপ্ত হইয়াছি, আমি যে দিকে নেত্র পাত করি সেই দিকেই কেবল তোমার করুণার চিহ্ন দেখিতে পাই। আমাদিগের নেত্র তোমার করুণার চিহ্ন, কণ তোমার করুণার চিহ্ন এবং বাক্য মনও তোমার করুণার নিদর্শন; পৃথিবীস্থ ও বধি বনম্পতি ও পশু পক্ষী প্রভৃতিও তোমার দয়ার কার্য এবং গগন মণ্ডলস্থ সূর্য্য চন্দ্র গ্রহ নক্ষত্রও তোমার করুণার সাক্ষী, এবিষয় কেবলই তোমার করুণার ব্যাপার। মনুষ্য যদি অনন্ত কাল পর্য্যন্ত কীর্তন করে তথাপি তোমার করুণা সিন্ধুর এক বিন্দু না ত্রেরও শেষ হয় না, অতএব আমি তোমার অপার করুণা সাগরে পতিত হইয়া কি প্রকারে পার প্রাপ্ত হইব। তোমার সৃষ্টির কি আশ্চর্য্য কৌশল এবং সেই কৌশল মধ্যে কি অন্তত করুণা প্রকাশ পাইতেছে। তোমার পৃথিবী কস্মিন্ কালেও পুরাতন হইবার নহে, প্রত্যেক বৎসরই আমাদিগের নিকটে নূতন রূপে প্রকাশ পাইতেছে এবং প্রত্যেক ঋতুই নূতন মূর্ত্তি ধারণ করিয়া পর্য্যায়ক্রমে উপস্থিত হইতেছে। এক সূর্য্য প্রতি দিনই উদয় কালে আমাদিগের চক্ষে নূতন বলিয়া লক্ষিত হইতেছে এবং এক চন্দ্র প্রতি পূর্ণিমার রজনীতেই যেন অপূর্ব্ব নব পরিচ্ছদ পরিধান পূর্ব্বক আকাশ

মণ্ডলে উদ্ভিত হইতেছে। হে জীবনের জীবন, ধ্রুব সত্য সনাতন! তুমি আমাদিগের নিত্য কালের রাজা এবং চিরদিনের বন্ধু, আমরা কোন কালেও তোমার আশ্রয়ের বহির্ভূত হইব না এবং কোন কালেও তোমার প্রেমে বঞ্চিত হইব না, তুমি আমাদিগের জন্মাবধি একাল পর্য্যন্ত ঘেঁরপ করুণা পূর্ব্বক রক্ষা করিলে, পরিণামেও নিশ্চয় আমরা তোমার নিকট হইতে তজ্জপ রূপ লাভ করিব, তোমার সহিত যে আমাদিগের নিত্য সম্বন্ধ নিবন্ধ রহিয়াছে, তাহা কোন রূপেই অন্যথা হইবার নহে। আমরা যে অবস্থায় অবস্থান করি তুমি আমাদিগের রাজা এবং আমরা যে দেশে যে স্থানে গমন করি সেই স্থানেই আমরা তোমার রাজ্যের প্রজা, আমরা তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া আর কোথায় শরণাপন্ন হইব এবং তোমার রাজ্য হইতে প্রস্থান করিয়া আর কোথায় বাস করিব? তুমি বিশ্বকর্মা ও বিশ্বপতি এবং সকলের শরণ্য ও সকলের স্নহুৎ; তোমার তাবের তুলনা আর আমি কোথায় প্রদর্শন করিব, তুমি অনুপম ও অদ্বিতীয় হইয়া একাকী এই বিশ্বরাজ্যের আধিপত্য করিতেছ। তোমার তুল্য রাজাই বা আর আমরা কোথায় প্রাপ্ত হইব এবং তোমার তুল্য স্নহুৎ বা আর আমরা কোথায় দর্শন করিব। তুমি ধনীকে ধন গৌরবের জন্য আদর কর না এবং দীন ভাবাপন্ন বিপন্ন ব্যক্তিকে নিধন দেখিয়াও ঘৃণা কর না। তুমি রাজা প্রজা ও ধনী দরিদ্র সকলকেই সমদৃষ্টিতে নিরীক্ষণ কর। তুমি সকলেরই জন্য বাহু প্রসারিত করিয়া রাখিয়াছ, আলস্য পরিত্যাগ পূর্ব্বক যে তোমার পথের পথিক হয় তাহাকেই তুমি আশ্রয় প্রদান কর। হে স্বপ্রকাশ অন্তরাঙ্গ! বাহু বিষয়ের ন্যায় তোমাকে দর্শন করিবার জন্য চক্ষুরুপ্তীলন করিবার আবশ্যক হয় না, মনে করিলেই তোমাকে হৃদয় ধামে দর্শন করিয়া সুখী হওয়া যায় এবং ব্রত করিলেই সর্ব্বত্র হইতে তোমাকে লাভ করা যায়, অতএব কে তোমাকে তুল্য করিয়া বর্ণন করে? জগতে তো-

মার তুল্য সুলভ বস্তু আর কি আছে? তুমি ভক্ত জনের দৃঢ়তর প্রেম রঞ্জেতে সততই বদ্ধ রহিয়াছ এবং সর্বদাই প্রেমিক ব্যক্তির মানস মন্দিরে বিরাজ করিতেছ। এই বিশ্বরূপ বিস্তীর্ণ কানন মধ্যে তুমি এক মাত্র অদ্বিতীয় পুষ্প স্বরূপে বিকশিত হইয়া বিরাজ করিতেছ, যে ব্যক্তি একবার সেই পুষ্প সন্দর্শন করিতেছে, তাহার আর চক্ষু ফিরাইবার সাধ্য হইতেছে না। সে নেত্র স্থির করিয়া কাল যাপন করিতেছে এবং সেই অনুপম পুষ্পের আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়া কত শত ভাগ্যবান ব্যক্তি এক কালে তুষ্ট হইয়া রহিয়াছে। হে মৌন্দর্য্যের আকর ও প্রেমের সাগর! আমি যখন তোমাকে সন্দর্শন করি, তখন এজগৎ আমার নিকট হইতে বিলুপ্ত হয় এবং যখন আমি তোমাকে স্মরণ করি তখন আমি আপনাকেও বিস্মৃত হই। তুমি স্বতঃই আনন্দ কর এবং স্বতঃই সর্ব্ব জুগ্ম হর, প্রেমিক ব্যক্তি যে কি কারণে সর্ব্বদা তোমার সহবাস ভোগ করিতে অভিলাষ করে এবং তোমার লাভার্থে লালায়িত হয়, তাব বর্জিত অপ্রেমিক জনে তাহা কি প্রকারে বোধ গম্য করিতে পারিবে? পতঙ্গ যে কি জন্য দীপ্তাগ্নিকে প্রীতি করে, তাহা পতঙ্গই জানে এবং তৃষিত চাতক যে কি কারণে অন্য জল পান না করিয়া এক দৃষ্টে মেঘাভিমুখী হইয়া কাল যাপন করে, তাহা সেই চাতকই বলিতে পারে। যে ভাগ্যবান পুরুষ তোমার প্রেমে মগ্ন হইয়াছে, তোমাকে প্রাপ্ত হইলেই তাহার সকল কামনা পূর্ণ হয়। হে প্রণয়াস্পদ পরম বন্ধু! মনের এই প্রকার ধর্ম্ম যে প্রিয়ব্যক্তিকে কিছু প্রদান করিতে সতত অভিলাষ হয়; কিন্তু আমি তোমাকে কি প্রদান করিয়া সে অভিলাষ পূর্ণ করিব? এসংসার মধ্যে এমন বস্তু কি আছে, যে তাহা আমার বলিয়া আমি অধিকার করিতে পারি। এবিশ্ব-সংসার সকলই তোমার; মানবের ধন জন যৌষন বিদ্যা বুদ্ধি সম্পত্তি সকলই তোমার প্রদত্ত। বাহা হউক আমি তোমার বস্তু তোমাকে প্রদান করিয়া মনের তৃপ্তি সাধন করণার্থ একান্তিক মনে তোমাতে আত্ম স-

মর্পণ করিতেছি এবং চিরদিনের জন্য তোমার শরণাপন্ন হইতেছি। তোমার প্রেম-মাগ্নি যেন আমার হৃদয় হইতে কম্বিন্ কালেও নির্ঝাণ না হয়। তুমি সর্ব্বজ্ঞ সর্ব্বান্তর্যামী, তুমি সকলেরই মনের ভাব জানিতেছ, তথাপি স্নহদের সাক্ষাৎ পাইলে মনোগত কথা বলিতে ইচ্ছা হয় বলিয়া আমি তোমার নিকট অতিকাতর ভাবে এই নিবেদন করিতেছি যে হে নাথ! তুমি ক্ষণ কালের জন্যও আমার হৃদয় সিংহাসন পরিত্যাগ করিও না। তুমি বাপ্পা কম্পতরু এবং সর্ব্ব সুখদাতা তুমি আমাদের প্রার্থনার পূর্বেই সকল কামনা বিধান করিয়া রাখিয়াছ, তথাপি তুমি রাজা এবং আমি প্রজা বলিয়া আমার মন পুনর্ব্বার এই প্রার্থনা করিতে ইচ্ছুক হইতেছে, হে করুণা শিল্প দীন বন্ধু! আমার লেখনী যেন তোমার মহিমা বর্ণন করিতে করিতে ক্ষয় হয়, আমার বাক্য যেন তোমার যশ কীর্তন করিতে করিতে শেষ হয়, আমার নেত্র যেন তোমার রচনা মধ্যে অহর্নিশ তোমাকে দর্শন করিয়া নিরন্তর প্রেমাগ্নি বিসর্জন করে এবং আমার হৃদয় যেন চির দিনের জন্য তোমার আবাসের স্থান হয়।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

পরমেশ্বরের মহিমা।

পশুদিগের সংস্কার।

অবনীমণ্ডলে যত প্রকার জীব বিদ্যমান আছে তন্মধ্যে মনুষ্য জাতিই সর্ব্ব প্রধান। মনুষ্য জাতির অসাধারণ শক্তি সন্দর্শন করিলে বোধ হয় যে জগদীশ্বর মানবকে মর্ত্য লোক বাসী অপরাপর জীবের অধীশ্বর করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন। মনুষ্যের পরিণামদর্শনশক্তি ও ভুতানুস্মরণ করিবার অদ্ভুত ক্ষমতা এবং অপরাপর নানা বিষয়ের সহিত স্বীয় প্রকৃতির সম্বন্ধ নিকূপণ করিয়া কার্য্য করিবার সাধ্য দেখিলে যেকূপ বিশ্বরাপন্ন হইতে হয়, যখন আমরা বুদ্ধি বিহীন ইতর পশুদিগের ভোজন পান ও বৎস পালন প্রভৃতি নানা কার্য্যের প্র-

তি নেত্রপাত করি তখন আমাদেরকে সেই রূপও বিস্ময়াপন্ন হইতে হয়—তখন জগদীশ্বরের অনন্ত শক্তি ও অপার মহিমা আমাদের হৃদয়ে জাজ্বল্য মান হইয়া উঠে।

মনুষ্য এতাদৃশ শক্তি সম্পন্ন হইয়াও যে প্রকার সুখেতে আপন দেহ যাত্রা নিরীক্ষা করিয়া থাকে ইতর পশুদিগের কোন জ্ঞান শিক্ষা ও বুদ্ধি শক্তি নাথাকাতো তাহারা সেই রূপ স্বচ্ছন্দ পূর্বক আপনাদিগের সমস্ত জীবন ক্রিয়া সমাধা করিতে সমর্থ হয়। বুদ্ধির পরিবর্তে পরমেশ্বর ইতর পশুদিগকে এক অভ্রান্ত ও অপরিবর্তনীয় সংস্কার প্রদান করিয়াছেন, সেই সংস্কার বলেই উহারা আপনাদিগের সমস্ত ব্যাপার সাধন করিতে সমর্থ হয়। যে শক্তি দ্বারা পক্ষী জাতি নীড় নির্মাণ করিতে পারগ হয়,

মধু মক্ষিকা দিগের যে শক্তি থাকাতো তাহারা আশ্চর্য্য মধুক্রম প্রস্তুত করিতে পারে এবং উষ্ট্রের যে শক্তি থাকাতো উষ্ট্র বহু দূর হইতে নদ নদী প্রভৃতি জলাশয় জানিতে পারে, সামান্যত সেই শক্তিকেই পশুতগণ সংস্কার বলিয়া উক্ত করেন। পশুদিগের উক্ত সংস্কার অতি অদ্ভুত যুক্তি, উহা কস্মিন কালেও পরিবর্তিত বা উন্নত হইবার নহে, চির দিন সমভাবে থাকে। শতবর্ষ পূর্বে যে জাতীয় পশুকে যে প্রকার কার্য্য করিতে দেখাগিয়াছে শতবর্ষ পরেও সে পশুকে সেই রূপ কার্য্য করিতে দেখায়, উক্ত সংস্কার প্রভাবে এক এক পশু এমন এক এক অদ্ভুত কার্য্য সম্পন্ন করে, যে মনুষ্য শতবর্ষ পরিশ্রম করিলেও তাহাতে বুদ্ধি প্রবেশ করিতে সমর্থ হয় না। আমেরিকা দেশীয় বিবর নামক পশুর বাসস্থান নির্মাণ করণের বিষয় যে ব্যক্তি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, বা গ্রন্থাদি মধ্যে পাঠ করিয়াছেন, তাঁহাকেই চমৎকৃত হইতে হইয়াছে। উহারা যেকোন অসাধারণ কৌশল পূর্বক আপনাদিগের আবাস গৃহ প্রস্তুত করে তাহা বিশেষ রূপে এই পত্রিকার ১০৮ সংখ্যার ৪১ পৃষ্ঠে লিখিত হইয়াছে। জল মার্জারদিগের বাস স্থান নির্মাণ করাও অল্প আশ্চর্য্যের

বিষয় নহে। উহারা আপনাদিগের আবাস স্থান নির্মাণ করিতে যে প্রকার কৌশল প্রকাশ করে, বিশেষ বুদ্ধিমান লোকেও হঠাৎ সে প্রকার শিগ্গ নৈপুণ্য প্রকাশ করিতে সক্ষম হয় না। উহারা নদ নদী প্রভৃতি কোন জলাশয়ের তীরে মৃত্তিকার নিম্নে গহ্বর করিয়া আপনাদিগের আবাস স্থান প্রস্তুত করে এবং নদ নদী প্রভৃতির জলমগ্ন তলস্থ ভূমিতে ছিদ্র করিয়া এই বাস স্থানে গতায়ত করিবার পথ প্রস্তুত করে। উহারা আপনাদিগের বাস স্থানে প্রবেশ করণার্থ জল মধ্যে যে রক্ষা প্রস্তুত করে, উক্ত জলাশয়ের তল হইতে ক্রমে উদ্ধাভিমুখে চালিত হইয়া এই বাস স্থানের সহিত মিলিত হয়। জল মার্জারদিগের বাস গহ্বরের মধ্যে তিন চারিটি পৃথক পৃথক প্রকোষ্ঠ থাকে এবং উহারা সেই সমস্ত প্রকোষ্ঠ জলাশয়ের গর্ভ হইতে এত উর্দ্ধ দেশে নির্মাণ করে যে তম্বিকটস্থ জলাশয়ের জল অপেক্ষাকৃত সমধিক বৃদ্ধি হইলেও তাহা প্রাবিত হইতে পারেনা। মারমট নামক জন্তুদিগের আবাস নির্মাণ বিষয়েও বিশেষ নৈপুণ্য দৃষ্ট হয়। উক্ত জন্তুরা পর্বত বা গিরিতলে মৃত্তিকার নিম্নে কিয়দূর অন্তর করিয়া ছুইটি পৃথক ছিদ্র নির্মাণ করিয়া আইসে এবং তাহা ক্রমে উর্দ্ধদিকে ঈষৎ বক্রভাবে চালিত করিয়া উভয় ছিদ্রের মুখ একত্র মিলিত করে। যে স্থানে এই উভয় ছিদ্রের মুখ আসিয়া পরস্পর মিলিত হয়, সেই স্থানে উহারা বাসোপযোগী সম-তল বিশিষ্ট একটি মূল গহ্বর নির্মাণ করে। এই গহ্বর তলে উহারা তৃণ ও শৈবাল দ্বারা অপূর্ব কোমল শয্যা বিস্তারণ করে। উল্লিখিত ছিদ্র দ্বয়ের মধ্যে একটি দ্বারা উহারা আপনাদিগের বাস স্থানে গতায়ত করিয়া থাকে এবং আর একটির মধ্যে উহারা মল মূত্রাদি ত্যাজ্য বস্তু পরিত্যাগ করে। উক্ত প্রকার এক একটি বাস গৃহের মধ্যে কতিপয় মারমট একত্র বাস করে। এবং উহারা সকলে একত্র মিলিত হইয়া সমবেত চেষ্টা দ্বারা এই বাস গৃহের সমস্ত কার্য্য সমাধা করিয়া থাকে। শীত ঋতুর উপক্রম দেখিয়াই উহারা আপনা-

দিগের বাস গৃহের প্রবেশ পথ রুদ্ধ করিয়া ফেলে এবং আগামী বসন্ত কাল পর্যন্ত সেই গহ্বরে নিহিত থাকে। এতদ্দেশীয় বাবুই নামক পক্ষীর বাসা অনেকেই সন্দর্শন করিয়াছেন; উক্ত পক্ষীরা আপনাদিগের নীড় নির্মাণ বিষয়ে যে অনুগম কৌশল প্রকাশ করে, মহামহা শিল্পকারী বিচক্ষণ লোকেরাও তাহার অনুকরণ করিতে সমর্থ হয় না। উহারা যে কি রূপ কৌশল দ্বারা অতি সুক্ল তৃণপর্ণাদি একত্র সংযুক্ত করিয়া এ প্রকার অপূর্ণ নীড় প্রস্তুত করে, তাহা বোধ গম্য করিবার সাধ্য হয় না। উহাদিগের নীড়ের সন্ধি স্থানে কোন গ্রন্থি কি কোন প্রকার রুদ্ধ নির্মাণাদি কিছুই দৃষ্ট হয় না অথচ ঐ নীড়ের পৃথক পৃথক তৃণ সকল পরস্পর এ প্রকার দৃঢ়তর রূপে বদ্ধ হইয়া থাকে, যে সামান্য বল দ্বারা ঐ নীড় ছিন্ন করা যায় না। প্রত্যেক পক্ষীই আপনার শরীরের আয়তন ও শাবকের সংখ্যানুসারে বাস স্থান নির্মাণ করিয়া থাকে। সারস ও শকুনী প্রভৃতি যে সকল পক্ষীর শরীর রূহৎ এবং যে সমস্ত পক্ষী এক কালে অধিক ডিম্ব প্রসব করে, তাহারা সচরাচর উচ্চ ও প্রশস্ত নীড় নির্মাণ করিয়া থাকে, এবং চাতক ও খঞ্জর প্রভৃতি ক্ষুদ্রকায় পক্ষী গণকে সর্বদা অপ্রশস্ত ও অনুন্নত নীড় প্রস্তুত করিতে দেখা যায়। মনুষ্য যেমন বুদ্ধি দ্বারা সন্তান প্রসূত হইবার পূর্ব লক্ষণ অবগত হইয়া স্ত্রীতিকাগারের সমস্ত আয়োজন প্রস্তুত করিয়া রাখে, পক্ষীগণও সেইরূপ সংস্কার দ্বারা শাবক উৎপন্ন হইবার পূর্বাভাস জানিতে পারিয়া সতর্ক হয়। যে সকল পক্ষী সহস্রসর কাল নানা স্থানে কেবল উড়তীন হইয়া ভ্রমণ করে, শাবক প্রসূত হইবার পূর্বে সে সকল পক্ষীও নীড় নির্মাণ করিতে ব্যস্ত হয়; এবং অন্যান্য সময় যে সমস্ত পক্ষী জাতির মধ্যে কিছুমাত্র দাম্পত্য ভাব দেখিতে পাওয়া যায় না, শাবক উৎপত্তির সময় উপস্থিত হইলে তাহাদিগের মধ্যেও বিলক্ষণ স্ত্রী পুরুষের সম্বন্ধ স্থির হয়। ঋতু বিশেষে অনেকানেক পক্ষী স্ত্রী পুরুষে যুগ্ম বদ্ধ হয় এবং দাম্পত্য রূপ দৃঢ়তর বন্ধনে বদ্ধ থাকে।

কিয়া স্ত্রী পুরুষ উভয়েই নীড় নির্মাণ ও শাবক প্রতিপালনাদি কার্য সমাধা করিতে নিযুক্ত থাকে; এবং যদবধি উহাদিগের উভয়ের শরীর জাত শাবক স্বয়ং আশ্রয় রক্ষা ও জীবিকা সমাহরণ করিতে সমর্থ হয়, তদবধি ঐ পক্ষী দ্বয়ের মধ্যে আর কোন সম্বন্ধের চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায় না। অতএব ইহা বিলক্ষণ প্রতিপন্ন হইতেছে যে কেবল প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্ত জগদীশ্বর পক্ষী জাতিকেও সময় বিশেষে উল্লিখিত দম্পতী নিবন্ধন রূপ অচ্ছেদ্য বন্ধনে বদ্ধ থাকিবার ভাব প্রদান করিয়াছেন। মনুষ্য জাতি যেমন সদ্যোজাত বালকের শয়নের জন্য সুকোমল শয্যা প্রস্তুত করে, পক্ষী গণও সেইরূপ করিয়া থাকে। ডিম্ব প্রসবের পূর্বে পক্ষীগণ কেশ কাপাস ও পট্টাদি মসৃণ এবং কোমল পদার্থের দ্বারা স্ব স্ব নীড়ের মধ্যে উপযুক্ত শয্যা প্রস্তুত করে। সিংহ ব্যাঘ্র শৃগালাদি বিবর বাসী জন্তুরা বিশেষ কৌশল পূর্বক আপনাদিগের আকার প্রকার ও সুখ স্বচ্ছন্দতার উপযোগী বাস স্থান নির্মাণ করিয়া থাকে। ব্যাঘ্র কদাপি শৃগালের গর্ত মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহার অনিষ্ট সাধন করিতে পারে না। এবং শৃগালও কখন পক্ষীর নীড় আক্রমণ করিয়া তাহার হানি জন্মাইতে পারে না। জগদীশ্বর পশু পক্ষী প্রভৃতি জীব জন্তু দিগকে উপযুক্ত আবাস প্রস্তুত করিবার এই অসাধারণ শক্তি অর্পণ করাতেই এক পর্বত ও এক অরণ্য মধ্যে করী সিংহ হরিণী ব্যাঘ্র ও অহি নকুল প্রভৃতি খাদ্য খাদক পশুগণ পরস্পর নির্বিঘ্নে বাস করিতে পারিতেছে।

পশু পক্ষীদিগের বাস স্থান নির্মাণ বিষয়ে যেমন অদ্ভুত সংস্কার শক্তি দেখিতে পাওয়া যায়, সেই রূপ অপরাপর নানাবিধ আশ্চর্য্য কৌশল দ্বারা উহারা আশ্রয় রক্ষা ও সন্তান পালন করিয়া থাকে। যে বনে মকটাদির অধিক দৌরাভ্য সে বন মধ্যে পক্ষীর নীড় নির্মাণ করিবার জন্য উপায়ান্তর অবলম্বন করে। যে সকল পক্ষী অন্যান্য বন মধ্যে প্রকাশ্য স্থলে নীড় নির্মাণ করিয়া থাকে উক্ত বন মধ্যে তাহারা আর

সে প্রকার না করিয়া অতিশুণ্ড স্থলে বাস স্থান প্রস্তুত করে। পক্ষীগণ প্রায় মনুষ্যাদি বৈরী বর্গের দৃষ্টির অগোচর স্থল দেখিয়াই আবাদ প্রস্তুত করিবার চেষ্টা করে। ঐরাবৎ দেশে যে সকল পক্ষী বৃক্ষ শাখায় নীড় নির্মাণ করে, হিম প্রধান দেশে সেই সকল পক্ষীকে আবার গিরি গহ্বর মধ্যে বাস করিতে দেখা যায়; পশু পক্ষী দিগের আশ্রয় রক্ষার নিমিত্ত পরমেশ্বর নথ দন্ত শৃঙ্গ প্রভৃতি যাহাকে যে প্রকার উপায় প্রদান করিয়াছেন, বিপদ কালে সে পশু ও সে পক্ষী আপনা হইতেই সেই উপায় অবলম্বন করিতে প্রবৃত্ত হয়, তজ্জন্য তাহাদিগের কিছু মাত্র উপদেশ আবশ্যক হয় না। গো মহিষ ও মেঘ ছাগ প্রভৃতি শৃঙ্গ ধারী পশুগণ যুদ্ধ কালে স্বীয় স্বীয় শৃঙ্গ অগ্রবর্তী করিয়া শত্রু আক্রমণ ও আত্মরক্ষা করিয়া থাকে। শৃঙ্গী পশুরা যেমন বিপদ কালে শৃঙ্গ ব্যবহার করিতে উদ্যত হয়, সেই রূপ সিংহ ব্যাঘ্র ও তল্লুক প্রভৃতি দন্তী এবং নথী পশুরা কোন বিপদে পতিত বা যুদ্ধে উদ্যত হইলে নথ দন্ত প্রভৃতি স্বীয় স্বীয় অস্ত্র সঞ্চালন করিতে প্রবৃত্ত হয়। মহিষাদি শৃঙ্গধারী পশুরা কদাপি স্বীয় বৈরির প্রতি দস্তাঘাত বা নখাঘাত করিতে উদ্যত হয় না এবং ব্যাঘ্রাদি নথী দন্তী জন্তু গণকেও কদাপি মস্তকাঘাত বা পদাঘাত করিতে দেখা যায় না। শিকার করিবার সময় হস্তী আপন বধ্য বৈরীকে শুণ্ড দ্বারা আক্রমণ করে, দস্তাঘাতে বিদীর্ণ করে এবং কখন বা পদতলে নিক্ষেপ করিয়া স্বীয় গুরুতর অঙ্গ তার দ্বারা দলন পূর্বক বধ করে। হস্তীর দেহ অতিশয় ভার বিশিষ্ট বলিয়া উক্ত পশু যেমন স্বীয় শত্রুকে সর্বদা পদতলে নিক্ষেপ পূর্বক নিপীড়ন করিয়া বধ করিবার চেষ্টা করে, অশ্ব প্রভৃতি অন্যান্য পশু দিগকে কখন সে প্রকার করিতে দেখা যায় না। অশ্বগণ যখন অরণ্য মধ্যে নিদ্রা যায়, তখন তন্মধ্যে একটি অশ্ব জাগ্রত থাকিয়া প্রহরির কার্য সম্পাদন করে এবং শশ নামক জন্তু যখন শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হয়, তখন সে স্বীয় গমন কো-

শল দ্বারা তাহা হইতে পরিজ্ঞান পায়—জম্বুরদন্ত সংস্কার দ্বারা তাহা হইতে রক্ষা পায়। উক্ত সংস্কার দ্বারা ইতর জন্তুরা তাহাদিগের শত্রু মিত্র অবগত হইতেও সমর্থ হয়। বর্ষ মার্জার ও শৃগালাদি কোন কোন হিংস্র জন্তু পক্ষী হিংসা করিয়া থাকে এজন্য পক্ষী জাতি ঐ সকল জন্তু দেখিলেই মুক্ত কণ্ঠে স্বজাতীয় ধনী করিতে প্রবৃত্ত হয়। কুক্কুটী যখন শ্বেদন প্রভৃতি কোন প্রকার হিংস্র পক্ষির সাক্ষাৎ পায়, তখন সে এক প্রকার সঙ্কেত শব্দ দ্বারা স্বীয় শাবক গণকে সতর্ক করে এবং শাবক গণও সেই সঙ্কেত শব্দ বুঝিয়া তৎক্ষণাৎ সাবধান হয়। মারনট নামক জন্তুরা যৎকালে অরণ্য মধ্যে ক্রীড়া করে, তৎকালে তাহাদিগের মধ্যে একটিকে উহার প্রহরী নিযুক্ত করিয়া রাখে, ঐ প্রহরী যদি নিকটে বৈরীস্বরূপ কোন মনুষ্য বা কুক্কুর কি কোন পক্ষীকে আসিতে দেখে, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ সে এক প্রকার সঙ্কেত শব্দ করিয়া স্বজাতি দিগকে সতর্ক করে এবং তাহারা সেই শব্দ শুনিয়া বিবর মধ্যে প্রবেশ করিলে পর প্রহরীও তাহাদিগের অনুগামী হয়। ইতর জীব জন্তুদিগের সংস্কার কখন কখন মনুষ্যের পরিণামদৃষ্টিকেও অতিক্রম করিয়া কার্য্য করে। সংস্কার দ্বারা কোন কোন জীব অতিবৃষ্টি অনাবৃষ্টি প্রভৃতি ভাবী ব্যাপারও অগ্রে জানিতে পারে। যখন আমরা কোন স্ত্রীতেই বৃষ্টির সম্ভাবনা মনে করিতে পারি না, যখন আকাশে কিছু মাত্র মেঘের চিহ্ন দৃষ্ট হয় না, তৎকালেও ভেক চাতক প্রভৃতি কতিপয় জীব বৃষ্টির পূর্ব লক্ষণ জানিতে পারিয়া উল্লাস ধনী প্রকাশ করিতে থাকে। সংস্কার প্রভাবে কোন কোন পক্ষী ঋতু বিশেষে দেশ বিশেষে অবস্থান করিয়া আশ্রয় রক্ষা করিয়া থাকে। এদেশে বর্ষাকালে নানা জাতীয় নূতন নূতন পক্ষী দেখা যায়, কিন্তু বর্ষান্তে তাহারা সকলেই এদেশ হইতে অন্তর্হিত হয়। অনেক পক্ষী গ্রীষ্ম কালে শীত প্রধান দেশে বাস করে এবং শীত কালে উষ্ণ দেশে আসিয়া উপস্থিত হয়। সংস্কার দ্বারা অনেকানেক পশু শারীরিক

রোগের ঔষধ অবগত হইয়া বিচক্ষণ চিকিৎসকের ন্যায় আপনাদিগের চিকিৎসা করিয়া থাকে। ভল্লুক এবং নকুল হইতে অনেক প্রকার ক্ষত রোগের ও বিষম ঔষধ আবিষ্কৃত হইয়াছে। বিড়াল জাতির কোন রোগ বিশেষ উপস্থিত হইলে তাহাদিগকে এক প্রকার তৃণ ভক্ষণ করিয়া বমন করিতে দেখা যায়।

ইতর জন্তুদিগের বৎস পালন ব্যাপারও অল্প আশ্চর্য্যের বিষয় নহে, উহা মনে হইলেও জগদীশ্বরের মহিমা মানস মন্দিরে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠে। চঞ্চল স্বভাব পক্ষী গণ সততই নানা স্থানে অস্থির হইয়া ভ্রমণ করিয়া থাকে; কিন্তু ডিম্ব প্রসব করিবার পরেই অমনি উহারা আশ্চর্য্য বাৎসল্য ভাবে বদ্ধ হইয়া নিরন্তর নীড় মধ্যে স্থিতি করে এবং স্বীয় শরীর দ্বারা সেই প্রসূত ডিম্ব আচ্ছাদন করিয়া তাহাকে সমুচিত উষ্ণাবস্থায় রক্ষা করে। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পক্ষীদিগের অণ্ড উক্তপ্রকারে আচ্ছাদন করিয়া না রাখিলে উহার উত্তাপ নষ্ট হইয়া নীঘ্নেই ডিম্বের হানি হইতে পারে। কিন্তু বৃহৎ বৃহৎ পক্ষীগণের অণ্ডেতে সমধিক উষ্ণতা বিদ্যমান থাকাতে তাহা ঐ প্রকার করিয়া আচ্ছাদন করিবার আবশ্যক হয় না বলিয়া বৃহৎ পক্ষীগণ ডিম্ব প্রসবান্তে মধ্যে মধ্যে স্থানান্তরও গমন করিয়া থাকে। কিন্তু যৎকালে তাহারা বাস স্থান পরিত্যাগ করিয়া গমন করে তখন প্রসূত ডিম্ব সকলকে নানা বিধ তৃণাদি দ্বারা লুক্কায়িত করিয়া রাখিয়া যায়। যে জন্তুর যে প্রকার সংস্কার থাকা আবশ্যক, পরমেশ্বর তাহাকে সেই রূপ সংস্কার প্রদান করিয়াছেন, কাহারও কোন অংশে ক্লেশ ঘটিবার সম্ভাবনা নাই। এক প্রকার পক্ষী, ডিম্ব প্রসব করিয়া স্থানান্তর গমন করে; কিন্তু ডিম্ব প্রসুতি হইবার সময় উপস্থিত হইলে সংস্কার দ্বারা জানিতে পারিয়া প্রত্যাগমন পূর্বক স্বীয় চঞ্চু দ্বারা সেই সকল ডিম্ব বিদীর্ণ করিতে আরম্ভ করে। অনেকানেক জীব জন্তু গর্ভ ধারণ করিয়া অবশিষ্টাবকের নিমিত্ত ভোজ্য আশাদন করিতে আরম্ভ করে এবং কোন কোন কীট পতঙ্গ-

দি স্বজাতীয় জীবিকাহান সন্দর্শন করিয়া সেই স্থানে ডিম্ব প্রসব করে। জীবিকা পরিত্যাগ পূর্বক অসমসাহসী কৰ্ম্ম করিয়াও কোন কোন জন্তু সম্ভান রক্ষা করিয়া থাকে। মেঘ ও কুকুটী প্রভৃতি যে সমস্ত পশু পক্ষ্যাদি স্বভাবত শান্ত প্রকৃতি, বৎস বা শাবক রক্ষার জন্য তাহারাও উগ্র স্বভাব ধারণ করিয়া থাকে। বাহারী স্বাক্ষ শাবক ধৃত করিয়া বিক্রয় করে, তাহারা কদাপি ভল্লুকী বিদ্যমান থাকিতে শাবকের প্রতি আক্রমণ করে না। ভল্লুকীর সমক্ষে তাহার শাবক গণের প্রতি আক্রমণ করিলে ঘোর প্রমাদ উপস্থিত হয়। আক্রমণকারী ব্যক্তির প্রাণ রক্ষা পাওয়া ভার হয়। এই রূপ স্বাভাবিক সংস্কার প্রভাবে পশু পক্ষী প্রভৃতি জীব জন্তু গণ স্ব স্ব সমস্ত প্রয়োজন সিদ্ধ করিয়া সুখেতে জীবন ধারণ করিতেছে। সংস্কার জীবের প্রধান সহায়। মনুষ্য শিশুর স্তন্য পান করাও সংস্কারের কার্য্য। বুদ্ধির অভাব হলেই জগদীশ্বর সংস্কার প্রদান করিয়াছেন; বিশেষতঃ বুদ্ধি যে স্থলে কার্য্য করিতে অপারগ হয় সে স্থলে সংস্কার কার্য্য করিতে পারে। সংস্কার বলে আমরাও অনেক বিষয়ের জ্ঞান লাভ করিয়া থাকি।

হে মানব! একবার চিন্তা করিয়া দেখ, কাহার নিকট হইতে অবোধ পশুাদি অশ্রান্ত সংস্কার প্রাপ্ত হইয়া বুদ্ধিমান মনুষ্যের ন্যায় কার্য্য করিতেছে? কোন যন্ত্রী এই বিশ্বরূপ যন্ত্র নির্মাণ করিয়া ইহার তান দ্বারা মানবের মন মোহিত করিতেছেন? কেবল এই বিশ্ব যন্ত্রের তান শ্রবণ করিয়া বিমোহিত হইলেই কি মনুষ্য নামের গৌরব হইবে? একবার ইহার রচয়িতার জ্ঞান শক্তি ও মহিমা স্মরণ পূর্বক তাঁহাকে মনের সহিত নমস্কার করিয়া আপনাত্মক কৰ্ম্ম সিদ্ধ ও জন্ম সফল কর।

স্বদেশীয় ভাষানুশীলন।

মেনিনীপুরস্থ বিত্তক নমাজের বক্তৃতা।

১৮৩৫ খ্রীষ্টাব্দের পূর্বে আমাদিগের ইংরাজ রাজপুরুষেরা সাধারণ লোককে অন্য

কোন ভাষায় শিক্ষা প্রদান না করিয়া প্রজা পুঞ্জের মনোরঞ্জন জন্য তাঁহাদিগের প্রাচীন পরম অক্ষাঙ্গদ সংস্কৃত ও আরবি ভাষা দ্বয়ের বিদ্যালয় সকল প্রধান প্রধান নগরে সংস্থাপন করিয়া শিক্ষা প্রদান করিতেন। তৎকালে তাঁহারা উক্ত ভাষা দ্বয়ের অনুশীলনের প্রতি অত্যন্ত উৎসাহ প্রদান করিতেন। ঐ ভাষাদ্বয়ের ছাত্র গণকে বহু মূল্য পারিতোষিক ও উচ্চ মাসিক বৃত্তি প্রদান করিতেন ও ইউরোপীয় ভাষা হইতে উক্ত দুই ভাষাতে বিজ্ঞান শাস্ত্রীয় গ্রন্থ অনুবাদ জন্য অধিক বেতনে অনুবাদক সকল নিযুক্ত করিতেন। কৌতুকের বিষয় এই যে ঐ সকল অনুবাদকের মধ্যে যাঁহাদিগের অনুবাদ অস্পষ্ট হইত, তাঁহাদিগের অনুবাদিত পুস্তকের ব্যাখ্যাতা পদে আবার তাঁহাদিগকেই বিলক্ষণ বেতনে নিযুক্ত করিতেন। বিশালাকার সংস্কৃত ও আরবি মূল গ্রন্থ ও উক্ত ভাষাদ্বয়ে অনুবাদিত গ্রন্থ সকল এত অধিক মুদ্রিত হইল যে তৎ কালের শিক্ষা সমাজের দীর্ঘ পুস্তকাগারে সে সকল রাখিবার স্থানের অভাব হইয়া উঠিল, ও রুহৎ রুহৎ দারু নিশ্চিত পুস্তকাধার সকল গ্রন্থ ভারে প্রপীড়িত হইতে লাগিল। কিন্তু এত যত্ন ও এত ব্যয়ে অস্পষ্ট ফলোদয় হইল। ইউরোপীয় ভাষা হইতে নিকট-ক্রমে অনুবাদিত সেই সকল গ্রন্থের প্রতি লোকের বিশেষ আকর্ষণ উদ্ভূত হইল না; তদ্বারা মনের দীনতা ও কুসংস্কার দূরীকৃত না হইয়া বরং বদ্ধমূলই হইতে লাগিল। আরবি ও সংস্কৃত ভাষা অপেক্ষা ইংরাজি ভাষার প্রতি লোকের আদর দিন দিন বৃদ্ধি হইতে লাগিল; উক্ত ভাষাদ্বয় প্রণীত পুস্তক অপেক্ষা ইংরাজি ভাষার পুস্তক সকল অপেক্ষাকৃত অধিক বিক্রীত হইতে লাগিল; বালকদিগকে ইংলণ্ডীয় ভাষা শিক্ষা করাইবার জন্য মহা বিদ্যালয় হিন্দু কলেজ বিনা রাজ সহারে কেবল কতিপয় খনাঢ্য হিন্দু মহাশয় দিগের ব্যয়ে ও যত্নে সংস্থাপিত হইল। এমত সময়ে মহাত্মা লর্ড উইলিয়ম বেন্টিনক সাহেব যাঁহার ন্যায় পার্শ্ব ও ধর্ম্মশীল গবর্নর জেনারেল এতদ্দেশে

কখন আগমন করেন নাই, ও যাঁহার নিকট বিবিধ মহোপকার জন্য এই দেশ অশেষ কৃতজ্ঞতা স্বর্ণে বদ্ধ আছে, তিনি ১৮৩৫ খ্রী-ষ্টাব্দের ৭ এপ্রিল দিবসীয় রাজ বিজ্ঞাপন দ্বারা এই নিয়ম প্রচার করিলেন, যে সাধারণ শিক্ষা কর্ম্ম তদবধি ইংরাজি ভাষার সম্পাদিত হইবেক; এবং পূর্বে যে অর্থ আরবি ও সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা প্রদানে ব্যয় হইতে ছিল, তাহা কেবল ইংরাজি-ভাষা-শিক্ষা প্রদানে ব্যয় হইবেক, এবং যে সকল সংস্কৃত ও আরবি বিদ্যালয় লোক সমীপে অত্যন্ত আদৃত, সেই সকল বিদ্যালয় ব্যতীত ঐ প্রকার অন্য সকল বিদ্যালয় ক্রমে ক্রমে রহিত করিয়া দেওয়া যাইবেক। লর্ড উইলিয়ম বেন্টিনক সাহেবের উক্ত বিজ্ঞাপনী এদেশের সম্বন্ধে অত্যন্ত উপকারিণী হইয়াছে বলিতে হইবেক কিন্তু তাহার দোষ এই যে তাহাতে বাঙ্গলা ভাষা শিক্ষা প্রদানের কথা কিছু মাত্র উল্লেখ নাই। এই সময়াবধি ইংরাজি ভাষার প্রতি লোকদিগের আদর উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতে লাগিল; অনেক স্থানে ইংরাজি বিদ্যালয় সংস্থাপিত হইল; সাধারণ লোকে ইংরাজি শিক্ষা করিবার জন্য আগ্রহাতিশয় প্রকাশ করিতে লাগিল; এমন বোধ হইতে লাগিল যে দেশীয় ভাষা বা একেবারে উৎসেদ দশা প্রাপ্ত হয়। তৎপরে ১৮৩৯ খ্রীষ্টাব্দে তৎ কালের গবর্নর জেনারেল শ্রীযুক্ত লর্ড অকলেণ্ড সাহেব সাধারণ শিক্ষাকার্য্য সম্বন্ধীয় স্বকীয় অভিপ্রায় প্রতিপাদক পত্রে ব্যক্ত করেন যে যদবধি বাঙ্গলা ভাষাতে বালকদিগের শিক্ষোপযোগী উত্তম উত্তম পুস্তক সকল প্রস্তুত না হইবেক তদবধি কেবল ইংরাজি ভাষাতে শিক্ষাকর্ম্ম সম্পাদিত হইতে থাকিবেক। যখন ঐ সকল পুস্তক প্রস্তুত হইবে, তখন জেলা ইন্সপেক্টর আর ইংরাজিতে শিক্ষা না দিয়া বাঙ্গলাতে শিক্ষা দেওয়া যাইবেক। ১৮৪৩ খ্রীষ্টাব্দে পশ্চিম প্রদেশোজ্জয়নকর ও তৎ প্রদেশের শাসন কর্তা শ্রীযুক্ত টমাসন সাহেব দেশের প্রচলিত ভাষাতে অপব্যয়ে অল্প সময়ে সম্পূর্ণরূপে সাধারণ লোকে বিদ্যাশিক্ষা করিতে পারে ইচ্ছা করিয়া

গ্রামে গ্রামে হিন্দি ভাষার পাঠশালা স্থাপন পূর্বক এই দেশের প্রচুর হিত সাধনের উপায় করেন। মহানুভব টমাস সাহেবের দ্বারা অনুষ্ঠিত সাধারণ শিক্ষা প্রণালী এতদ্বিধা পূর্বক বঙ্গদেশে পরিগৃহীত হইয়াছে। রাজ পুরুষদিগের যত্ন দ্বারা এতদেশে স্থানে স্থানে উৎকৃষ্টতর প্রণালীতে নূতন বাঙ্গলা পাঠশালা সকল সংস্থাপিত হইয়াছে, অন্যান্য স্থানে এ প্রকার বাঙ্গলা পাঠশালা স্থাপিত হইবার সূচনা হইতেছে, এতদেশীয় গুরু মহাশয় দিগের পাঠশালা সকলেরও উন্নতি সাধন জন্য চেষ্টা হইতেছে এবং এই সমস্ত পাঠশালার তত্ত্বাবধারণ জন্য উপযুক্ত পরিদর্শক সকল নিযুক্ত হইয়াছে। এতদ্বিধা পূর্বক এতদেশে দেশীয় প্রচলিত ভাষার দ্বারা সাধারণ জনগণকে বিদ্যাভ্যাস করাইবার অনুষ্ঠান হইতেছে। কিন্তু ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবেক যে ইহার পূর্বে রাজপুরুষেরা বাঙ্গলা ভাষার অনুশীলন বিষয়ে যে কোন উৎসাহ প্রদান করেন নাই এমত নহে। গবর্ণর জেনারেল হারডিঞ্জ সাহেব ১০১ পাঠশালা এতদেশে স্থাপন করিয়াছিলেন কিন্তু তাহার মধ্যে অনেক পাঠশালা উপযুক্ত তত্ত্বাবধারণ অভাবে ও অন্যান্য কারণে তজ্জ দশা প্রাপ্ত হইয়াছে। গত শিক্ষা সমাজের সভাপতি শ্রীযুক্ত কেমিরণ সাহেব রাজকীয় ইংরাজি বিদ্যালয়ের ছাত্র দিগের প্রতি উক্ত আপন বক্তৃতাতে ব্যক্ত করিয়াছেন যে “তোমাদিগের দেশীয় লোকের মধ্যে তোমরাই কেবল ইউরোপীয় বিদ্যানুশীলন করিতেছ; ইংরাজি ভাষার গ্রন্থ সকল বাঙ্গলা ভাষাতে অনুবাদ করিয়া স্বদেশস্থ লোকের অশেষ হিত সাধন করিতে পার” ডিপুটি গবর্ণর শ্রীযুক্ত মেডক্ সাহেব হুগলি কালেক্টর সাম্বৎসরিক পারিতোষিক বিতরণোপলক্ষে যে বক্তৃতা করিয়াছিলেন তাহাতে বাঙ্গলা ভাষা অনুশীলনের আবশ্যকতা বর্ণন করিয়াছিলেন। বীটন সাহেব যিনি কেমিরণ সাহেবের পর শিক্ষা সমাজের সভাপতি ছিলেন, তিনি ১৮৩৯ খ্রীষ্টাব্দে কৃষ্ণনগরস্থ কালেক্টর সাম্বৎসরিক পারিতোষিক বিতরণ উপলক্ষে যে বক্তৃতা

করেন তাহাতে ব্যক্ত করিয়াছেন “কলিকাতার যে সকল যুবা ব্যক্তি ইংরাজি ভাষায় গদ্য পদ্য রচনা করিয়া প্রায়া পূর্বক আমার নিকট আনয়ন করেন, আমি তাঁহাদিগকে সর্বদাই কহি যে বঙ্গ ভাষা শিক্ষা করাই তোমাদিগের যশঃ প্রাপ্তির একমাত্র উপায়। তাঁহাদিগের রচিত প্রস্তাব সমুদায়ের যথোপযুক্ত প্রশংসা করিয়া পরে কহিয়াছি যে যদি তোমরা আমার পরামর্শ গ্রহণ কর তবে এ প্রকার প্রতিপত্তি লাভের চেষ্টা পরিত্যাগ কর। যদি তোমাদিগের গ্রন্থকর্তা হইবার অনুরাগ ও তদুপযোগী ক্ষমতা থাকে তবে স্বকীয় ভাষায় গ্রন্থ রচনা করিতে অথবা ইংরাজি গ্রন্থের উত্তম উত্তম প্রস্তাব অনুবাদ করিতে প্রবৃত্ত হও তাহা হইলে স্থায়িতর কীর্তি লাভ করিতে পারিবে। যাঁহারা প্রথমে এই পথাবলম্বী হইয়া কৃতকার্য হইবেন তাঁহাদিগের নিমিত্ত বিপুল যশঃ সঞ্চিত রহিয়াছে।”

যাহা হউক এতদ্বিধা পূর্বক বাঙ্গলা ভাষা দ্বারা সাধারণ জনগণকে শিক্ষা প্রদান করিবার উপায় হইতেছে, ইহা অত্যন্ত আনন্দের বিষয়। পরিবারের ভরণ পোষণের উপায়ের জন্য সাধারণ লোক দিগকে শীঘ্র শীঘ্র বিদ্যালয় পরিত্যাগ করিতে হয় অতএব তাহাদিগের সম্বন্ধে জাতীয় ভাষায় শিক্ষা প্রদান আবশ্যক, যে হেতুক লোকে কোন নির্দিষ্ট কালের মধ্যে জাতীয় ভাষার আশ্রয় দ্বারা যত বিদ্যা শিক্ষা করিতে সক্ষম হয় তত পরভাষার আশ্রয় দ্বারা শিক্ষা করিতে কখনই সক্ষম হয় না। অধিকন্তু বাঙ্গলা ভাষায় শিক্ষা প্রদান যত অল্প ব্যয়ে সম্পাদিত হয় তজ্জপ ইংরাজিতে শিক্ষা প্রদান হয় না। ইংরাজি ভাষার ইংরেজ শিক্ষক দিগের অত্যন্ত দূর দেশ হইতে এখানে আসিতে হয় এবং ঐ ভাষার এতদেশজাত শিক্ষক দিগের পঠদশা কালীন অনেক পরিশ্রমে দীর্ঘ কালে ঐ ভাষা আয়ত্ত করিতে হয় এই সকল কারণ বশতঃ ইংরাজি শিক্ষক অল্প বেতনে দুর্লভনীয়, অতএব সকল দিক্ বিবেচনা করিলে সাধারণ লোককে বিদেশীয় ভাষায় শিক্ষা প্রদান অপেক্ষা দেশীয় প্রচলিত ভাষাতে শি-

ক্ষা প্রদান প্রেরণের ইহা অবশ্যই প্রতীয়মান হইবেক। শিক্ষা প্রদান দ্বারা পল্লিগ্রামস্থ লোকের কত মহোপকার সাধন হইবেক তাহা বর্ণনাতীত। বিবেচনা করিয়া দেখুন এক্ষণে পল্লিগ্রামে কত অত্যাচার, কত দৌরাত্ম্য, কত প্রবঞ্চনা, কত শঠতাচরণ, ও কত পরস্পর অবিশ্বাস প্রবল রহিয়াছে! পল্লিগ্রামস্থ লোকেরা বিদ্যা অভ্যাস করিলে তাহাদিগের অজ্ঞানান্ধকার তিরোহিত হইয়া আপনাদিগের অবস্থার উন্নতি সাধন বিষয়ে তাহাদিগের মনোযোগ হইবেক, তাহাদিগের চক্ষুর্থে প্রবৃত্তির হ্রাস হইবে, তাহারা রাজ প্রদত্ত স্বকীয় ক্ষমতা সকল বিজ্ঞাত হইয়া আপনাদিগের যথার্থ স্বত্ত্ব ও অধিকার রক্ষা করিতে একগণাপেক্ষা অধিক ক্ষমবান হইবে ও ভূস্বামী ও রাজকর্মচারিদিগের দ্বারা তাহাদিগের পীড়িত ও প্রবঞ্চিত হইবার সম্ভাবনা অনেক পরিমাণে দূরীকৃত হইবে। পরন্তু তাহারা জ্ঞাত হইবে যে কেবল ভূমি কর্ষণ ও বাণিজ্য করিবার জন্য মনুষ্য এখানে জন্ম গ্রহণ করে নাই, মনুষ্যের বুদ্ধি বৃত্তি ও ধর্ম প্রবৃত্তি আছে যাহার মার্জ্জন ও উন্নতির প্রতি তাহার সুখ অনেক অংশে নির্ভরকরে।

বাঙ্গলা ভাষা অনুশীলনের যে সকল উপকার বলা হইল, সেসকল উপকার সকল লোকের বোধ সুলভ কিন্তু তদ্বারা আর এক মহোপকার সাধন হইবেক, তাহা একপ বোধ সুলভ নহে, অতএব তাহা বাহুল্য রূপে প্রতিপাদন করিতে প্রবৃত্ত হইতেছি। বাঙ্গলা ভাষার অনুশীলন যত বুদ্ধি হইবেক সেই ভাষা যত উন্নত ও পরিমার্জিত হইবে ততই উত্তমোত্তম কাব্যকার বঙ্গদেশে উদয় হইবেক। অন্যান্য আট বৎসর হইল আমি মহাজ্ঞা হেবার সাহেবের অরণ্যার্থ সাহসরিক সভাতে যে বক্তৃতা করিয়াছিলাম তাহাতে আমি অনেক উদাহরণের সহিত ব্যক্ত করিয়াছিলাম যে যদবধি কোন দেশে বিদেশীয় ভাষার চালনা প্রবল থাকে তদবধি সে

দেশে কোন প্রসিদ্ধ কাব্যকার উদয় হয়েন না আর সেই দেশে জাতীয় ভাষার অনুশীলন যত বুদ্ধি হইতে থাকে ততই প্রসিদ্ধ কাব্যকার সকল উদয় হইতে থাকেন। সে বক্তৃতা অতিদীর্ঘ অতএব সমুদায় প্রযুক্ত তাহার সমুদয় এক্ষণে পাঠ করা হইতে পারে না; এই জন্য এস্থলে তাহার মার মর্ম্ম সংকলন করিয়া বলিতেছি। “দেশীয় ভাষার অনুশীলন প্রবল হইলে প্রসিদ্ধ কাব্যকার সেই দেশে এই দুই কারণ বশত উদয় হয়; প্রথম কারণ, মাতৃ ভাষা মাতৃ চুঞ্চের ন্যায়; মাতৃ চুঞ্চ যেক্রপ বালকের তৃপ্তি জনক ও তদ্বারা তাহার যেক্রপ বলাধান হয়, পশু চুঞ্চ সে রূপ নহে, তেমনি মাতৃ ভাষার প্রেমাদ্র আশ্রয়ে মনের ভাব সকল অনায়াসে তৃপ্তির সহিত যেমন ব্যক্ত হইতে পারে, তেমন অন্য কোন ভাষার আশ্রয়ে হইতে পারে না। বিদেশীয় ভাষাতে কোন ব্যক্তি অত্যন্ত পারগ হইউন না কেন, তথাপি জাতীয় ভাষাতে তদ্রূপ পারগতা উপার্জন করা অপেক্ষাকৃত অস্পায়্যাস সাধ্য, তাহা থাকিলে সেই ভাষা ভাষাতে কাব্য রচনা পরভাষাতে কাব্য রচনা অপেক্ষা অনেক সহজ বোধ হইবে তাহার সন্দেহ নাই। দ্বিতীয় কারণ, কোন দেশে বিদেশীয় ভাষার চালনা অত্যন্ত প্রবল হইলেও, যে অস্প সংখ্যক ব্যক্তি অনেক ব্যয় স্বীকার করিয়া অতি দীর্ঘ কাল পর্যন্ত অত্যন্ত যত্নের সহিত সেই ভাষার আলোচনা করেন, কেবল তাহারাই অনেক পরিমাণে সেই ভাষার নিগূঢ় প্রকৃতি ও তাহার প্রত্যেক শব্দ ও কাব্যংশও প্রয়োগ কোন বিশেষ অর্থবোধক ও কোন স্থলে ব্যবহার যোগ্য তাহা অবগত হইয়া সেই ভাষাতে প্রস্তাব রচনায় পটু হইতে পারেন, আর অবশিষ্ট লোকে সেই ভাষানুশীলনে তত ব্যয় স্বীকার ও তত যত্ন ও মনোযোগ প্রদান করিতে পারে না সুতরাং সে ভাষাতে তাহাদিগের সেরূপ অভিজ্ঞতা জন্মে না, অতএব দৃষ্ট হইতেছে যে দেশে বিদেশীয় ভাষার অনুশীলন প্রবল, সেই দেশে সেই বিদেশীয় ভাষাতে বিশেষ ব্যুৎপন্ন লোক অস্প সংখ্যক ও তাহাতে অস্প ব্যুৎ-

* শেষ ভাগের পংক্তিতে যে ভাব ব্যক্ত আছে তদনুযায়ী ভাব বঙ্গদেশে হিউদ্রী পরম বিদ্যোৎসাহী শ্রীযুক্ত হজ্জ-সন প্রে সাহেব কোন জেলাগুলোর নায়ামরিক পারিতোষিক রিভরণ উপলক্ষে যে বক্তৃতা করিয়াছিলেন তাহাতে ব্যক্ত করিয়া ছিলেন।

পন্ন লোক বহু সংখ্যক ; অল্প সংখ্যক লোক অপেক্ষা বহু সংখ্যক লোকের মধ্যে লোক সংখ্যানুসারে স্বাভাবিককবিত্ব শক্তি সম্পন্ন ব্যক্তি থাকিবার অধিক সম্ভাবনা কিন্তু উক্ত বিদেশীয় ভাষায় বিশেষ ব্যুৎপত্তি অভাবে ও স্বদেশীয় ভাষার অসম্পূর্ণ অবস্থা হেতুও তাঁহাদিগের সেই শক্তি ক্ষু-র্ত্তি পায় না। এই ছুই কারণ বশতঃ ইহা কখন দৃষ্ট হয় নাই, যে যেভাষা আমরা কখন শিক্ষা করিয়াছি তাহা আমাদেরই অরণ্য হয় না, যাহা শিখিবার জন্য তাহার ব্যাকরণ অধ্যয়ন করিবার আবশ্যক হয় নাই, সেই আত্ম ভাষা ব্যতীত আর কোন ভাষাতে কেহ কখন কোন সমীচীন কাব্য লিখিতে সমর্থ হইয়াছে। দেখুন রোমানেরা পৃথিবীর অনেকানেক দেশ জয় করিয়াছিল, কিন্তু ইটালি দেশ যাহার প্রচলিত ভাষা তখন রোমান ভাষা ছিল, সেই দেশের লোক ব্যতীত অন্যদেশের লোক এই ভাষাতে প্রসিদ্ধ কাব্যকার রূপে বিখ্যাত হইতে পারে নাই। বর্জিন্স ও অবিড্, হোরেস ও মিসিরো, লুকিশস্ ও কেটলস্, নিবিও টেমিটস্ সকলেই ইটালি দেশ জাত। যে পর্য্যন্ত ইয়ুরোপ খণ্ডে ইটালি, ফ্রান্স ও স্পেইন নামক দেশ সকলেতে ল্যাটিন ভাষার অনুশীলন অত্যন্ত প্রবল ছিল সে পর্য্যন্ত এই সকল দেশে কোন বিখ্যাত কাব্যকার উদয় হয়েন নাই, তৎপরে যখন এই সকল দেশের মধ্যে প্রত্যেক দেশে তত্ত্বদেশীয় প্রচলিত ভাষার অনুশীলন প্রবল হইয়া উঠিল তখন ভেণ্টি ও টেসো, কর্ণিল ও রেসিন্, কেলডিরোন্ ও লোপ্ ডি বেগা ইত্যাদি চিত্তের উন্নতিকর ও বিনোদকর কবিশ্রেষ্ঠ সকল উদয় হইতে লাগিলেন। যদবধি ইংলণ্ড দেশে নরমেন ফ্রাঙ্ক ভাষা কিম্বা জার্মানি দেশে ফ্রাঙ্ক ভাষার অনুশীলন প্রবল ছিল তদবধি কোন সুপ্রসিদ্ধ কাব্যকার এই সকল দেশে উদয় হয় নাই, তৎপরে এই দেশদ্বয়ে প্রচলিত ভাষার আলোচনা যখন ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতে লাগিল, তখন প্রকাণ্ড মানসিক বীর্যবান্ সেক্সপিয়র ও মিলটন, গোয়েথ ও শিলর, ক্লপফর্ড ও ফিনিগ্রাথ আপনাদিগের নিজ নিজ প্রকাশিত রচনা

দ্বারা মর্ত্য লোককে চমৎকৃত করিতে লাগিলেন। আসিয়া খণ্ডে দেখুন যদবধি পারস্যদেশে আরবি ভাষার আলোচনার অত্যন্ত প্রাদুর্ভাব ছিল, তদবধি কোন প্রসিদ্ধ কাব্যকার উদয় হয়েন নাই, তৎপরে যখন দেশীয় ভাষার অনুশীলন বৃদ্ধি হইতে লাগিল তখন করদোসি দ্বারা ইরানের প্রাচীন রাজাদিগের বৃত্তান্ত পূরিত দীররসের প্রধান প্রধান কাব্য মধ্যে পরিগণিত সাহনামা নামক মহাকাব্য বিরচিত হইল, তখন সাদি তাঁহার মুর রসস্বীত সরল প্রবন্ধ উপদেশ গ্রন্থের সহিত উদয় হইলেন, তখন হাফেজ চিত্ত প্রমোদকর পরম রমণীয়, স্থানে স্থানে পরমার্থ রসপূর্ণ গাথা বলি প্রচার করিলেন ও জেলালদ্দীন রুমি বিবিধ প্রসঙ্গ গল্প মসনবি নামক পরমোৎকৃষ্ট আশ্চর্য কাব্য প্রকাশ করিলেন। দৃষ্ট হইতেছে যে কোন দেশে পরকীয় ভাষার অনুশীলনের প্রবলতার সময়ে যে কিছু হৃদয় ক্ষুভ্ত্য প্রকৃত কবিতা প্রচারিত হয়, তাহা বিদেশীয় ভাষায় না হইয়া দেশীয় অসম্পূর্ণ ও অসংস্কৃত প্রচলিত ভাষাতেই হইয়া থাকে। যখন ফ্রান্স ও জার্মানিদেশে ল্যাটিন ভাষার অনুশীলন অত্যন্ত প্রবল ছিল তখন অমৃত ভাষিণী হৃদয় ক্ষুভ্ত্য কবিতা পরকীয় ভাষার দাসত্ব শৃঙ্খলে বদ্ধ সঙ্কট-রতা শূন্য কবিদিগের মানস ক্ষেত্র পরিত্যাগ পূর্বক ট্রাবার্ড ও মিনিদিজর নামক দরিদ্র পরিব্রাজক গাথকদিগের হৃদয়ে অবস্থিতি করিয়া সারল্য সুধাসিক্ত বাক্যদ্বারা প্রকৃতির অকপট পুঞ্জ ইতর লোকদিগের মনোমোহন করিয়াছিলেন। আমাদের এই বদ্ধ ভূমিতে এক্ষণকার ইংরাজিতে কুতবিন্দ্য যুবাদিগের মধ্যে যাহারা ইংরাজি ভাষাতে প্রসিদ্ধ কাব্যকার রূপে গণ্য হইবার অভিলাষ করেন, তাঁহাদিগের ভ্রান্তির আর সীমা নাই। তাঁহারা যাহা কখন হয় নাই, যাহা হইবার নহে, তাহা সাধন করিতে যত্নবান হইয়াছেন! বিপুল কীর্তিমান মহারাজ ক্ষেত্রবীকের দৃষ্টান্ত তাঁহাদিগের স্মরণ করা উচিত। এই বশস্বী ভূপতি বাল্যকালাবধি কেঞ্চ ভাষা অধ্য-

ইয়াছিলেন, কেন দেশীয় লোকদিগের সহিত বাক্যরূপে দ্বিভাষ্যের অনেক সময় ক্ষেপন করিতেন, নিজে ঐ ভাষার ক্ষমতা সূচক অনেক গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন তথাচ তাঁহার প্রকাশিত গ্রন্থেতে ঐ ভাষার প্রকৃতি বিরুদ্ধ প্রয়োগ ধৃত করিয়া সূক্ষ্ম কাব্য বিবেক শক্তি সম্পন্ন পারি নগরের পৌর জনেরা হাস্য করিত। তাঁহা দ্বারা নিজ সভায় আহৃত বলটেলার নামক ক্রান্ত দেশীয় মহাপণ্ডিতের নিকট যখন তিনি আপনার রচিত প্রস্তাব সকল সংশোধন জন্য প্রেরণ করিতেন তখন বলটেলার কহিতেন “রাজা কত গুলিন মলিন বস্ত্র ধৌত করিবার জন্য আমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন”। ঐ সকল যুবকেরা যদ্যপি এই কথা বলেন যে বাঙ্গলা ভাষা অতি অসম্পন্ন হীন ভাষা তাহাতে গ্রন্থ রচনা করা দুঃসাধ্য কিন্তু তাঁহারা বিবেচনা করিয়া দেখুন যে সিসিরোর সময়ের লাতিন ভাষার ন্যায় কিংবা নেসিলের সময়ের জার্মান ভাষার ন্যায় কি আমাদিগের বাঙ্গলা ভাষা অসম্পন্ন? আমাদিগের নিজ নিজ দেশীয় ভাষা উন্নত করিয়া ঐ দুই মহাত্মা কি পর্যান্ত না যশস্বী হইয়াছেন, যদ্যপি আমাদিগের আত্ম ভাষার উন্নতি সাধনে আমরা যত্নবান হই তবে ঐ রূপ যশস্বী আমরাও হইতে পারি। আহা! বাঙ্গলা ভাষার ছুরবস্থা দেখিয়া তাহার প্রতি উল্লিখিত যুবক দিগের হৃদয়ে কি কিছুমাত্র কারুণ্য রসের সঞ্চার হয় না? তাঁহারা কেমন হৃদয় ধারণ করেন তাহা তাঁহারাই জানেন। স্বদেশীয় ভাষার প্রতি ইংরাজদিগের অজ্ঞা দেখিলে আমার দিগকে আশ্চর্য্য হইতে হয়। সদি নামক ইংরাজ গ্রন্থ কর্তা ব্যক্ত করিয়াছেন “যে স্থলে এক প্রকৃত ইংরাজি কথার দ্বারা মনের ভাব ব্যক্ত হইতে পারে সে স্থলে যে ব্যক্তি ক্ষেপ্ত ভাষা অথবা জার্মেন ভাষোক্ত বাক্য ব্যবহার করে, তাহাকে আত্ম ভাষার প্রতি বিদ্রোহাচারণ জন্য রজ্জু বদ্ধ করিয়া হত্যা করা উচিত”। উল্লিখিত গ্রন্থ কর্তার এই উক্তি অতিশয় কটু ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে কিন্তু আত্ম ভাষার প্রতি ইংরাজ দিগের যতদূর

পাইতেছে। ইংরাজ দিগের গুণ সকল অনুকরণ না করিয়া দোষ অনুকরণ করিতে আমরা বিলক্ষণ পটু। স্বদেশ ও স্বদেশীয় পদার্থ প্রতি তাঁহাদিগের প্রগাঢ় প্রেম আমরা অনুকরণ করি না। প্রত্যেক ব্যক্তির সম্মুখে পৃথিবীর সকল স্থান অপেক্ষা কোন এক বিশেষ স্থান সর্বাপেক্ষা মনোহর। ধ্রুব তারার প্রতি যেমন দিগদর্শনের শলাকা লক্ষিত থাকে তেমনি বিদেশ গত পুরুষের চিত্ত সেই স্থানের প্রতি লক্ষিত থাকে; সেই স্থান তাঁহার স্বদেশ। সেই স্থানের সহিত তাঁহার বাসস্থিতি; সেই স্থান তাঁহার প্রাণপ্রিয় জনদিগের আবাস। সেই প্রিয় মনোহর স্বদেশ নিরুর্ধ্বা ও প্রমোদ জনক দৃশ্য শূন্য হইলেও উৎকৃষ্ট অন্য কোন দেশ, এমন কি কাস্মীরের নিম্নল হ্রদ ও মনোহর উদ্যান ও সিরাজের সূচাকু গোলাব পুষ্পের উপবন ও নেপেলস সম্মিহিত জলের ও তটের নয়ন বিমুগ্ধ কর শোভায় হাশ্বমান বিখ্যাত অথাত পর্য্যন্ত তাঁহার মনকে আকৃষ্ট করিয়া রাখিতে পারে না। এমন স্বদেশের প্রতি যাহার অনুরাগ নাই তাহাকে কি মনুষ্য বলা যাইতে পারে? যথার্থ বলিতে কি হোমরু, প্লেটো ও সযোক্লিস্ রচিত চারুতম নিরুপম কাব্যরস পানের প্রভূত স্বেচ্ছা গ করি কিংবা চরিত্র বর্ণনা নৈপুণ্যের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শক সেক্সপিয়রের অমৃত বর্ষা প্রাপ্ত নাটক সকল অধ্যয়ন করিয়া অত্যন্ত উল্লসিত হই কিংবা অদ্ভুত সূক্ষ্মপনা শক্তি সম্পন্ন গোয়েথি ও সিনরের কাব্য পাঠ করিয়া আশ্চর্য্যার্ণবে মগ্ন হই তথাপি এক আশা অসম্পূর্ণ থাকে, এক তৃষ্ণা অনিবৃত্ত থাকে; সেই আশা স্বদেশকে জগজ্জন পূজ্য বিশাল খ্যাতি গ্রন্থকার দিগের বশঃসৌরভ দ্বারা প্রফুল্ল দেখিবার আশা, সে তৃষ্ণা স্বদেশীয় সমীচীন কাব্য ক্ষরিত অমৃত ধারা পান করিবার তৃষ্ণা। হা জগদীশ্বর! আমাদিগের সেই আশা কবে পূর্ণকরিবে? সেই তৃষ্ণা কবে নিবৃত্ত করিবে? এমন দিন কখন আগমন করিবে, যখন আমাদিগের আত্ম ভাষার রচিত কাব্যের বশঃসৌরভে আকৃষ্ট হইয়া অ-

স্বদেশীয় লোকের সেই ভাষা অধ্যয়ন করিবে”।

পূর্বোক্ত বাক্য সকল যে বক্তৃতা হইতে উদ্ধৃত হইল, তাহা অন্যান্য আট বৎসর পূর্বে রচিত হয়। ইহা অবশ্য আনন্দের বিষয় বলিতে হইবে যে সেই আট বৎসরের মধ্যে আত্মভাষার প্রতি ইংরাজিতে কৃতবিদ্য ব্যক্তি দিগের মনোযোগ বৃদ্ধি হইয়াছে; এমন কি যাঁহারা বাঙ্গলা ভাষায় উত্তম রূপে কথোপকথন করিতে পারিতেন না, তাঁহারা পর্যন্ত আত্ম ভাষাতে পত্রিকা প্রকাশ করিয়া স্বদেশীয় লোকের উপকার সাধন ত্রুত অবলম্বন করিয়াছেন। সেই আট বৎসরের মধ্যে বিবিধ বিষয়ে অনেক নূতন গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে, সাপ্তাহিক ও মাসিক পত্রিকা ও সংবাদ পত্রের সংখ্যা অনেক বৃদ্ধি পাইয়াছে, দেশীয় ভাষা পূর্বাপেক্ষা সম্পদ আকার ধারণ করিয়াছে। হে স্বদেশীয় ভাষা! এতদিবস পরে তোমার সৌভাগ্যের উদার চিহ্ন সকল দৃষ্ট হইতেছে; স্বদেশপ্রেমী ব্যক্তিরা আশাপূর্ণ অন্তঃকরণে সেই সকল চিহ্ন নিরীক্ষণ করিতেছেন। গৃহের এক দেশে সংস্থিত অনাদৃত জননীর ন্যায় তোমার অকৃতজ্ঞ পুত্রেরা তোমাকে পূর্বে অবজ্ঞা করিত; এক্ষণে তোমার প্রধান প্রধান সন্তানেরা যত্নের সহিত তোমার শুশ্রূষা করিতে আরম্ভ করিয়াছে। পরম বরণীয়া আর্য্য সংস্কৃত ভাষার অনুস্তুমা কন্যা যে তুমি তোমাকে পূর্বে কে চিনিত? তোমাতে যে এত প্রভা প্রচ্ছন্ন ছিল, তাহা পূর্বে কে বুঝিতে পারিয়াছিল? স্বদেশীয় ভাষার প্রতি এক্ষণকার ইংরাজিতে কৃতবিদ্য ব্যক্তি দিগের মনোযোগ বর্দ্ধমান দেখিয়া হৃদয় পুলকিত হইতেছে। তাঁহারা যদ্যপি নিদ্রায় কাল যাপন করিবেন, তবে আর কাহার দ্বারা ভারত বর্ষের উপকার সাধন হইবে? তাঁহাদিগের মধ্যে যাঁহারা যে বিষয় রচনাতে স্বাভাবিক বিশেষ ক্ষমতা আছে এমন অনুভব করিবেন, তাঁহারা সেই বিষয়ে গ্রন্থ রচনা করা উচিত। কেহ বলিয়া থাকেন যে ধর্ম্ম বিষয়ক পুস্তক স্বদেশীয় লোকের পক্ষে অত্যন্ত উপকারি হইবে অতএব তদ্বিষয়ে গ্রন্থ রচনা সর্ব্বাঙ্গে কর্তব্য, কেহ বলেন যন্ত্র সম্বন্ধীয় গ্রন্থ রচনা অত্যন্ত আবশ্যিক, কেহ বলেন কৃষি কার্য্য ও সম্পত্তি

বিদ্যাবিদ্যক গ্রন্থ রচনা অত্যন্ত আবশ্যিক, কিন্তু যেমন কৃষি রুত্তি, বাণিজ্যরুত্তি, শিল্পরুত্তি, প্রাড্বিবাক রুত্তি, ধর্ম্মোপদেশ রুত্তি ইত্যাদি প্রত্যেক রুত্তির পক্ষে লোকেরা সেই রুত্তিকে সর্ব্বাপেক্ষা উপকারী কহে কিন্তু সকল রুত্তিই লোক সমাজের পক্ষে উপকারী তেমন সকল প্রকার উত্তম বিষয়ে বাঙ্গলাগ্রন্থ রচনা স্বদেশের পক্ষে উপকারী হইবে। ১৭১২ বৎসর পূর্বে বাঙ্গলা ভাষাতে বিবিধ বিষয়ে প্রস্তাব রচনা করা যে রূপ কঠিন বোধ হইত এক্ষণে সে রূপ কঠিন বোধ হয় না। এই পরমোপকার জন্য পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের নিকট ও শ্রীযুক্ত বাবু অক্ষয় কুমার দত্ত, শ্রীযুক্ত বাবু রাজেন্দ্রলাল মিত্র ইত্যাদি কতক গুলি সন্নিধ্যাশালী স্বদেশ হিতৈষী মহাশয় দিগের নিকট এই দেশ কৃতজ্ঞতা স্বর্ণে বদ্ধ আছে। এক্ষণে আর এক জন মহাশয় ব্যক্তির সম্মুখে কিছু না বলিয়া থাকিতে পারিলাম না; তাঁহার এমনি তদ্রতা ও অমায়িক স্বভাব যে এস্থানে তাঁহার নাম উল্লেখ করিলে তিনি বিশেষ কুণ্ঠিত হইবেন এই প্রযুক্ত তাহা হইতে ক্ষান্ত রহিলাম কিন্তু এক্ষণকার কোন কোন সুবিখ্যাত শ্রেষ্ঠ গ্রন্থকর্তা তাঁহার নিকট বাঙ্গলা ভাষায় প্রস্তাব রচনা প্রণালী বিষয়ে উপদেশ জন্য কত উপকৃত আছেন ও তিনি অনেক অর্থ ব্যয় ও যত্নদ্বারা আর এক মহৎ অভিপ্রায় সাধনের অনুবন্ধাধীন বাঙ্গলা ভাষায় উন্নতি সাধনে কত সাহায্য প্রদান করিয়াছেন তাহা তিনি অবশ্য স্বীকার করিবেন। এই সকল মহাশয় দিগের যত্ন ও পরিশ্রম দ্বারা বাঙ্গলা ভাষা পূর্বাপেক্ষা উন্নত হইয়াছে ও পূর্বে তাহাতে বিবিধ বিষয়ে রচনা করা যে রূপ কঠিন বোধ হইত এক্ষণে তদ্রূপ হয় না। ইহা যথার্থ বটে যে পূর্বকালের কবিকল্পন, ভারত চন্দ্র প্রভৃতি ও বর্তমান কালের শ্রীযুক্ত বাবু ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত প্রভৃতি কবিদিগের বিরচিত কবিতা ব্যতীত বাঙ্গলা ভাষায় স্বকপোল রচিত প্রবন্ধ সকল অদ্যাপি প্রকাশিত হয় নাই, কেবল অনুবাদ ও ইংরাজি হইতে পরিগৃহীত ভাব গর্ভ গ্রন্থ সকল প্রকাশিত হইতেছে কিন্তু এক্ষণকার

নেক দেশে প্রথমে হইয়াছিল, তৎপরে ভাষা উন্নত ও সুসম্পন্ন হইলে বিবিধ বিষয়ে স্বরূপোল রচিত গ্রন্থ সকল প্রকাশিত হইয়াছিল; সেই রূপ এই দেশেও হইবেক। চতুর্দিকে স্তম্ভ চিহ্ন সকল দৃষ্ট হইতেছে। যেমন কোন ব্যক্তি আপনার পালিত শ্বেন শাবককে বর্জমান দেখিয়া ভবিষ্যতে আকাশের অত্যন্ত উচ্চ প্রদেশে তাহাকে উড্ডীয়মান হইতে দর্শন করিব এই আশাতে পুলকিত হয়, তেমনি স্বদেশীয় লোকের গ্রন্থ রচনা শক্তি উৎকর্ষরূপ আকাশে ক্রমশ উর্দ্ধে উড্ডীয়মান হইয়া সমীচীনতা রূপ সূর্য্যের সহিত অসঙ্কুচিত নয়নে সাক্ষাৎ করিতে সক্ষম হইবে এই প্রত্যাশাতে চিত্ত অত্যন্ত উল্লসিত হইতেছে! ইউরোপীয় জ্ঞান ও সংস্কৃতিসম্বন্ধে বাক্যলাভার বিমিশ্র প্রভাবে যে একনবতর কল্যাণতর রচনাবলীর উদয় হইবেক ইহা চিন্তা করিয়া মন আনন্দমাগরে নিমগ্ন হইতেছে।

জ্ঞানই সুখের মূল।

পরম কারুণিক পরমেশ্বর আমাদেরকে যে সমস্ত মহৎ মহৎ সুখের অধিকারী করিয়া স্বষ্টি করিয়াছেন, প্রকৃত জ্ঞানের আলোচনা ব্যতিরেকে সে সমস্ত সুখ ভোগ করা দূরে থাকুক জ্ঞানাতাব হইলে মনুষ্যের দেহ যাত্রা নির্বাহ হওয়াও সম্ভব নহে। অজ্ঞান, মনুষ্যের অশেষ দুঃখের কারণ। জ্ঞানাতাবে অনেক মনুষ্য অনেক প্রকার দুঃখ ভোগ করিয়া অনর্থক আপন অদৃষ্টকে নিন্দা করিয়া থাকে। কেবল এক জ্ঞানের তারতম্য হেতুই যে মনুষ্যের সুখ দুঃখের ইতর বিশেষ হয় পৃথিবীর সকল স্থান হইতেই তাহার স্পষ্ট প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। জ্ঞানের অভাব হেতু এক সময়ের মনুষ্য উপযুক্ত বাস স্থানাতাবে অরণ্যে অরণ্যে বা পর্বতে পর্বতে ভ্রমণ করিয়া কাল ক্ষেপ করিয়াছে, যথানিয়মে অন্ন ব্যঞ্জনাদি প্রস্তুত করিবার ক্ষমতাভাবে কটু তিক্ত কষায় প্রভৃতি বন্য ফল মূলাদি বা বনচর ও জলচর জীব জন্তুর আম মাংস প্রভৃতি অনাবাস লভ্য দ্রব্য ভক্ষণ করিয়া জীবন ধারণ করিয়াছে এবং বস্ত্র বরন করিবার শক্তির অভাবে দিগন্তব্য দেশ ধারণ বা রক্তের ব-

ল্কল পরিধান করিয়া অবস্থিতি করিয়াছে। এবং জ্ঞান প্রভাবে সময়ান্তরের মনুষ্য বহুবিধ কৌশল পূর্বক অট্টালিকাময়ী সুশোভিত রাজ পুরী নির্মাণ করিয়া তন্মধ্যে অপূর্ব পর্য্যটনোপরি চুক্ত কেন সদৃশ শয্যায় শয়ন পূর্বক নিশা বাপন করিতেছে, চর্ব্য চোষ্য লেছ পেয় চাতুর্বিধ উপাদেয় খাদ্য দ্রব্য প্রস্তুত করিয়া সুখেতে ভোজন করিতেছে এবং লোম কাপাস ও পটু প্রভৃতি নানা জাতীয় বস্ত্র দ্বারা অপূর্ব পরিচ্ছদ পরিধান পূর্বক কত শত রাজ সভা ও উৎসবালয়কে শোভিত করিতেছে। জ্ঞানের অভাব হেতু এক দেশীয় মনুষ্য বহু কষ্ট স্বীকার পূর্বক পদ ব্রজে পর্য্যটন না করিলে আর এক স্থান হইতে স্থানান্তর প্রাপ্ত হইতে পারে না, সূর্য্যের উদয়াস্ত নিরূপণ ভিন্ন আর অন্য কোন প্রকার দিগ্‌নির্দেশ করিতে সক্ষম হয় না এবং দিবা রাত্রেয় গণনা ভিন্ন অপর কোন উপায় দ্বারা কালের বিভাগ বা কালের নিরূপণ করিতে জানে না এবং জ্ঞান প্রসাদে দেশান্তরীয় লোকে বিনা শরীর সঞ্চালনে বিনা কোন জীবের গতি শক্তির সাহায্যে অপূর্ব বাস্পীয় যানারোহণে অত্যুপ কালের মধ্যে বহুদূর গমন করিতেছে, অদ্ভুত তাড়িত বার্তাবহ যন্ত্র প্রস্তুত করিয়া নিমেষের মধ্যে শত শত ক্রোশের সংবাদ অবগত হইতেছে, দিগ্‌দর্শন যন্ত্র নির্মাণ করিয়া অকুল সাগরের মধ্য দিয়া রজনী যোগেও দিগ্‌নির্গম পূর্বক স্থায়ী স্থায় বাঞ্ছিত পথে গমন করিতেছে, অদ্ভুত ঘটিকা যন্ত্রের সাহায্যে অতি সুক্ষ্মা-নুসূক্ষ্ম রূপে কালের বিভাগ ও কালের নিরূপণ করিতেছে। কেবল এক জ্ঞানের তারতম্য হেতু মনুষ্য জাতির মধ্যে আচার ব্যবহার সুখ মোভাগ্য ও রীতি নীতির এত ইতর বিশেষ দৃষ্ট হয়, যে উহাদিগের সকলকে এক জাতীয় জীব বলিয়া স্বীকার করা কঠিন হইয়া উঠে। ফলতঃ সে সময় যে দেশে যে পরিমাণে জ্ঞান জ্যোতিঃ বিকীর্ণ হয় তৎকালে তদংশীয় লোকে সেই পরিমাণেই সুখ সৌভাগ্য ভোগ করিয়া থাকে। জ্ঞান প্রসাদে এক্ষণে যে সকল দেশ মহত্বের আশ্রয় বলিয়া পরিগণিত হইতেছে, জ্ঞানাতাবে প্রাচীন কালে তদংশীয়

লোকে যে রূপ চূর্ণশাপন্ন হইয়াছিল, তাহা মনে করিতে দুঃখ বোধ হয়। যদিও কোন সময় মারী ভয়, দুর্ভিক্ষ, ভূমিকম্প, জলপ্লাবন এবং অগ্ন্যুৎপাত প্রভৃতি নানা জাতীয় নৈসর্গিক বিপদ উপস্থিত হইবার পূর্বলক্ষণ সন্দর্শন করিয়াও তাহার পূর্বে প্রতীকার করা আমাদের সাধ্য হয় না, তথাপি ইহা নিঃসংশয়ে বলা বাইতে পারে, যে পৃথিবী মধ্যে যদি সাধারণ রূপে প্রকৃত জ্ঞানের প্রচার হয়, তাহা হইলে কখনই মনুষ্যকুলকে সতত নানা মত দুঃখ দাবানলে দগ্ধ হইতে হয় না এবং অনেক সময় অনেক প্রকার দৈব চূর্ণটনারও প্রতিক্রিয়া সাধন করিতে পারা যায়। পুরা বৃত্তাদি গ্রন্থ পাঠ দ্বারা অবগত হওয়া যায় যে মনুষ্য জাতি ক্রমে ক্রমে নানা বিষয়ের জ্ঞান লাভ করিয়াই নানা প্রকার নৈসর্গিক বিপদ ও শারীরিক রোগ হইতে পরিজ্ঞাণ পাইয়া আসিয়াছে। পূর্বে কালে যখন লোক সমাজে প্রত্যেক সিদ্ধ পদার্থবিদ্যার বা পরীক্ষা মূলক আয়ুর্বিদ্যার সমধিক প্রচার হয় নাই তৎকালীন লোকে কোন শারীরিক পীড়ায় পীড়িত হইলে বা অন্য কোন বিপদে পতিত হইলে তাহার প্রতীকার করিতে যত অক্ষম হইত, অধুনা আর তত হয় না। পুরাকালে যখন ইউরোপ খণ্ডে রসায়ন বিদ্যার সমধিক প্রচার হয় নাই, তখন উক্ত স্থানে মধ্যে মধ্যে মনুষ্য গণ দুর্গন্ধময় খনীভূত বিষবৎ বাষ্প দ্বারা বিনষ্ট হইত। কুপ সংস্কার কারী ও খনি খনন কারী ব্যক্তির বহু কালের অব্যবহৃত শুষ্ক কুপ মধ্যে অবতরণ করিয়া বা প্রাণ সংহারক দূষিত বাষ্পের খনি মধ্যে প্রবেশ করিয়া সর্বদাই প্রাণ হারাইত, শুণ্ডিকালয়ে মদিরা প্রস্তুত কারী পরিচারক গণও পূর্বোক্ত প্রকার দূষিত বাষ্প পূর্ণ সুরা কুণ্ড মধ্যে সহসা অবতরণ করিয়া প্রাণ ত্যাগ করিত এবং বায়ু রুদ্ধ গৃহ মধ্যে অনবরত অঙ্গারের ধূম আভ্রাণ করিয়াও অনেকে অনেক সময় মৃত্যু গ্রাসে পতিত হইত। অনন্তর যখন ইউরোপের পণ্ডিত গণ পুনঃ পুনঃ রসায়ন বিদ্যার আলোচনা দ্বারা নানা জাতীয় বাষ্পের গুণাগুণ অবগত হইতে লাগিলেন এবং বহু বিধ পদার্থতত্ত্ব অবগত হইয়া নানা বিষয়ে

প্রবীন হইলেন, তখন তাঁহারা পূর্বোক্ত প্রকার নৈসর্গিক বিপদের প্রতিবিধান করিতে উদ্বেগী হইলেন। ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ বারম্বার পরীক্ষা দ্বারা অবগত হইলেন যে পুরাতন কুপ, মলিন জলাশয় বা পঙ্কিল খাত ও বায়ুরুদ্ধ গহ্বর এবং মদিরা কুণ্ড প্রভৃতি স্থানে কার্বনিক অ্যাসিড নামক এক প্রকার বাষ্প উৎপন্ন হয় এবং ঐ বাষ্প দ্বারা মনুষ্যের জীবনী শক্তি ও অগ্নির দাহিকা শক্তি উভয়ই নষ্ট হইয়া যায়। উক্ত পণ্ডিতেরা বায়ু ও বাষ্পের এই প্রকার স্বরূপ অবগত হইয়া ব্যবসায়ী লোক ও পরিচারক ব্যক্তিদিগকে বিশেষ রূপে সতর্ক করিয়া দিলেন। তাঁহারা প্রচার করিলেন যে অব্যবহৃত শুষ্ক ও পুরাতন কুপ বা কোন বায়ুরুদ্ধ নিম্ন খাত ও গহ্বর মধ্যে অবতরণ করিবার পূর্বে তন্মধ্যে অগ্রে একটি প্রজ্জ্বলিত উল্কা নিঃক্ষেপ করা উচিত। যদি পূর্বোক্ত স্থানে ঐ উল্কা প্রজ্জ্বলিতাবস্থাতেই থাকে, তাহা হইলে তন্মধ্যে অবতরণ করিতে কোন শঙ্কা নাই, কারণ যে বায়ুতে অগ্নি প্রজ্জ্বলিতাবস্থায় অবস্থান করে, সে বায়ু সেবন করিয়া মনুষ্যও স্বচ্ছন্দে জীবিত থাকিতে পারে, কিন্তু উল্কা নির্ঝাণ হইলে আর কোন মতে পূর্বোক্ত কুপাদি মধ্যে অবতরণ করা ঐশ্বর্য নহে। উক্ত প্রকার কুপাদি মধ্যে উপযুক্ত পরিচূর্ণ নিঃক্ষেপ করিলেও তাহার দোষ নষ্ট হইতে পারে, অথবা কোন আয়তন ভার বিশিষ্ট বস্তু নিঃক্ষেপ করিয়া পুনঃ পুনঃ সেই কুপের বায়ু আলোড়ন করিয়া ও তাহার দোষ পরিহার করা সাধ্য হয়। ইউরোপীয় পণ্ডিত গণের নিকট হইতে তত্ত্ব সাধারণ লোকে এই প্রকার নৈসর্গিক বিপদ হইতে ক্রমশঃ পরিজ্ঞাণ প্রাপ্ত হইতে লাগিল। জ্ঞান প্রচার দ্বারা ইউরোপ খণ্ডে যেমন দিন দিন বহু বিধ দৈব চূর্ণটনার হাস হইতে লাগিল সেইরূপ তথায় ক্রমে ক্রমে দুর্ভিক্ষ মারীভয় অকাল মৃত্যু বিদ্যাদগ্নি প্রভৃতি ভয়ঙ্কর অত্যাচারেরও নিবারণ হইতে আরম্ভ হইল। জ্ঞান প্রচার হেতু ইউরোপীয় আপামর সাধারণ লোকে উত্তরোত্তর বহু প্রকার শারীরিক রোগ হইতেও মুক্তি লাভ করিতে লাগিল। পূর্বে ইউরোপের নানা দেশে বহু সংখ্যক মনুষ্য ব-

সন্ত রোগে আক্রান্ত হইয়া অকালে প্রাণ ত্যাগ করিত। যে সময় ইউরোপীয় অধিকাংশ মনুষ্য বসন্তাদি সংক্রামক রোগ দ্বারা সতত আক্রান্ত হইত, তৎকালে উক্ত স্থানের অধিকাংশ মনুষ্য ঢীকা দিবার পদ্ধতি প্রচলিত করিতে মহা ভীত হইত। ঐ সমস্ত অজ্ঞানাত অবোধ মনুষ্য দিগের এই রূপ সংস্কার ছিল যে জগদীশ্বরের ইচ্ছানুসারেই বসন্তাদি রোগের উৎপত্তি হয় এবং তাহার ইচ্ছা হইলেই ঐ সকল রোগ আপনা হইতে অন্তর্হিত হইয়া থাকে, অতএব সুস্থ শরীরে বসন্তের বীজ প্রবিস্ট করিয়া ইচ্ছা পূর্বক এক রোগকে আহ্বান করিয়া রোগান্তরের প্রতিবিধান করিতে চেষ্টা করা কোন মতেই কর্তব্য নহে, তদ্বারা ঈশ্বরের অভিপ্রায় বিরুদ্ধ কার্য্য করা হয়; অনন্তর ঐ সকল দেশে জ্ঞানের সমধিক প্রচার হওয়াতে যখন তত্রস্থ লোকের উক্ত কুসংস্কার দূরীভূত হইল এবং তাহার সকলে বিশেষরূপে অবগত হইল, যে কেবল শারীরিক নিময় লঙ্ঘন করাতেই মনুষ্য দৈহিক রোগে আক্রান্ত হয়, জগদীশ্বর কখন কোন ব্যক্তিকে রোগে আক্রান্ত করিয়া ক্লেশ প্রদান করেন না এবং শরীরে রোগ উৎপন্ন হইলে ঔষধ সেবন দ্বারা তাহার নিবারণের উপায় চেষ্টা করা জগদীশ্বরের সাক্ষাৎ আজ্ঞা। তখন তাহার বসন্ত রোগ নিবারণের উপায় চেষ্টা করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং ক্রমে নানা উপায় চেষ্টা করিয়া পরিশেষে যদবধি আপনাদিগের মধ্যে গোবীজ দ্বারা ঢীকা দিবার প্রদ্ধতি প্রচলিত করিল, তদবধিই তাহাদিগের মধ্যে বসন্ত রোগের প্রাদুর্ভাব হ্রাস হইতে লাগিল। অদ্যাপি এদেশীয় বহু সংখ্যক মনুষ্য মলিন স্থানে বাস, মলিন বস্ত্র পরিধান, মলিন জব্য ব্যবহার করাতে এবং দুর্গন্ধ যুক্ত দূষিত বায়ু সেবন করাতে যেমন উৎকট উৎকট রোগে আক্রান্ত হয়, পূর্বে ইউরোপীয় নানা স্থানের মনুষ্যও বিরুদ্ধ বায়ু সেবন করিয়া সর্বদাই সেই রূপ বহু প্রকার উৎকট পীড়ায় পীড়িত হইত। কিন্তু জ্ঞানের প্রচার হেতু তত্রস্থ আপামর সাধারণ লোকে যত পরিষ্কার স্থানে বাস ও

বিশুদ্ধ বায়ু সেবন করিতে যত্নশীল হইল, ততই উহার সুস্থতা ও দীর্ঘায়ু ভোগ করিতে আরম্ভ করিল। শারীরিক সুস্থতা ও চিরায়ুঃ প্রাপ্ত হইবার জন্য সর্বদা বিশুদ্ধ বায়ু সেবন করা এবং নির্মল স্থানে বাস করা যে কত দূর পর্যন্ত কর্তব্য তাহা এই পত্রিকার বায়ু সেবন ও গৃহ পরিমার্জন বিষয়ক প্রস্তাবে সবিশেষ লিখিত হইয়াছে, পাঠক গণ তাহার প্রতি দৃষ্টি পাত করিলেই জানিতে পারিবেন। ফলতঃ শারীরিক সুস্থতা সাধনের পক্ষে নির্মল স্থানে বাস ও বিশুদ্ধ বায়ু সেবনের তুল্য মহোপায় আর কিছুই নাই। জগদীশ্বর জলকে যথার্থ জীবন ও বায়ুকে আমাদিগের যথার্থ প্রাণ স্বরূপ করিয়াই সৃষ্টি করিয়াছেন, কিন্তু ইহা কিপর্যন্ত দুঃখের বিষয় যে জ্ঞানাভাবে অ-বোধ মনুষ্যেরা বায়ুকে বিরুদ্ধ করিয়া এবং সেই জলকে মলিন করিয়া আপনাদিগের প্রাণ নাশক করিয়া তুলিয়াছে। সুন্দর রূপে সকল বিষয়ে জ্ঞান লাভ করিলে যে মনুষ্যের কিপর্যন্ত উন্নতি হইতে পারে, তাহা বর্ণন করিয়া শেষ করা যায় না।

পূর্বেও মনুষ্য জ্ঞানোন্নতি সহকারে আপনার দুঃখ নিবৃত্তি করিয়া আনিয়াছে, উত্তর কালেও যত জ্ঞানের প্রচার হইতে থাকিবে ততই মনুষ্যের দুঃখ নিবৃত্তি হইয়া সুখোৎপত্তি হইবে, সন্দেহ নাই। অতএব যাহাতে প্রকৃত জ্ঞানের জ্যোতি দ্বারা আপনার মনের অন্ধকার দূরীভূত হইয়া যায় এবং অন্য ব্যক্তিকে জ্ঞান প্রদান করিয়া তাহার কল্যাণ সাধন করিতে পারা যায়, সকল মনুষ্যকে সে বিষয়ে যত্নশীল হওয়া কর্তব্য। জ্ঞানই মনুষ্যের সকল দুঃখ হরণের কারণ এবং জ্ঞান প্রসাদেই মনুষ্য সকল সম্পদ লাভ করিতে সমর্থ হয়। যে ভাগ্যবান পুরুষ সর্বতোভাবে সকল বিষয়ের জ্ঞান লাভ করিয়া আপনার বুদ্ধি বৃত্তিকে সার্থক করিতে পারে এবং যে ব্যক্তি স্বদেশ বিদেশ প্রভৃতি সকল স্থানে জ্ঞান প্রচার করিতে সতত যত্নশীল হয়, মনুষ্য জাতির মধ্যে সেই যথার্থ মহৎ এবং সেই প্রকৃত পূজনীয়।

২ জ্যৈষ্ঠ বুধবার সম্বৎ ১৯১৩ তালিগত্যঃ ৪২৫৭

একমেবাদ্বিতীয়ঃ

দ্বিতীয় ভাগ

১৫৫ সংখ্যা

আষাঢ় ১৭৭৮ শক

চতুর্থ কণ্ঠ

চতুর্থ কণ্ঠ

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ভগবৎ নিত্যং জ্ঞানমনস্কং শিবং স্বচর্যং নিরবযবমেব একমেবাদ্বিতীয়ং পূর্বব্যাপ্তিসম্বন্ধনিয়ত্বদ্বারাভ্যাসমর্থ-
বিৎ সর্বশক্তিময়ং ধর্মং পূর্বমিতি ॥

তথ্যিন প্রীতিসুখা প্রিয়কার্যসাধনং তদুপাসনম্বেব।

ঈশ্বরের মহিমা!

মনুষ্য দেহ।

পরম কৌশলকারী পরমেশ্বর পৃথিবীতে যত প্রকার কৌশল প্রকাশ করিয়াছেন, তন্মধ্যে মানব দেহের কৌশলের তুল্য অ-
দ্ভুত কৌশল বোধ হয় আর কুত্রাপি বিদ্যা-
মান নাই। মানব দেহ কেবল কৌশলময়।
তিনি মনুষ্য শরীরে যে সমস্ত সুক্ষ্মগুহ্মক
কৌশল সম্পাদন করিয়াছেন, সে মনুষ্য-
দের কথা দূরে থাকুক, তাহার স্থূল স্থূল
বিষয় ভাবিতে হইলেও এক কালে বিস্ময়
সাগরে নিমগ্ন হইতে হয়। জগদীশ্বরের
কৌশলানুসারে প্রতি নিমেষে আমাদের
দেহের মধ্যে যে সমস্ত অদ্ভুত ব্যাপার স-
ম্পন্ন হইতেছে, আমরা যদি একবার তা-
হার প্রতি মনোনিবেশ করি, তাহা হইলেই
তাঁহার জ্ঞান, শক্তি ও করুণা আমাদের
মনে দেদীপ্যমান হইয়া উঠে, তাঁহার ম-
হিমা আলোচনা করিবার জন্য আমা-
দিগকে কুত্রাপি দৃষ্টিপাত করিতে হয় না,
আমাদিগের শরীরের অন্তর্ভুক্ত সকল অং-
গই উচ্চৈশ্বরে তাঁহার মহিমার সাক্ষ্য প্র-
দান করিতেছে, এবং আমাদের আপাদ
মস্তক সকল অঙ্গেই তাঁহার করুণা প্রকা-
শিত রহিয়াছে। মনুষ্যের যে মনোহর
মুখমূর্ত্তি সন্দর্শন করিয়া সকল লোকেই পু-

লকিত হয়, যে মুখমূর্ত্তি সমুদায় স্তম্ভ পদা-
র্থের মধ্যে অগ্রগণ্য বলিয়া পরিগৃহীত
হইলেও হইতে পারে, এবং কবীগণ ঘাহার
সহিত পূর্ণশশধর ও বিকশিত পদ্মপুষ্পের
শোভার তুলনা করিয়াও তৃপ্ত হয়েন নাই,
পরম কৌশল কর্তা পরম পুত্রব সেই মু-
খেতে যে কি অনুপম কৌশল প্রকাশ পূ-
র্ত্তক তাহার এতাদৃশ অসামান্য সীমাস্পন্দন
করিয়া তাহাকে মনুষ্যের উপকারী করি-
য়াছেন, তাহা বাক্য দ্বারা ব্যক্ত হইতে
পারে না। মুখ মণ্ডল মনুষ্যের যেমন সৌ-
ন্দর্যের মূল্যধার সেই রূপ সকল জ্ঞানে-
ন্দ্রিয়েরও অধিষ্ঠান স্থল। মনুষ্যের মুখ রচনা
দ্বারা জগদীশ্বর এক স্থলে সৌন্দর্য্য ও উ-
পকারিত্ব গুণ সম্পাদন করিয়া একেবারে
কৌশলের শেষ করিয়াছেন। মনুষ্যের মুখেতে
জগদীশ্বর যে কৌশল প্রকাশ করিয়াছেন,
তাঁহার তুলনা দিবার আর স্থল দুই হয়
না। চক্ষু কর্ণ নাশিকা প্রভৃতি জ্ঞানেন্দ্রিয়
সকল যে স্থলে বোজনা করিলে সুন্দর রূপে
মনুষ্যের দর্শনাদি ক্রিয়া নির্বাহ হইতে
পারে, জগদীশ্বর ঐ সকল ইন্দ্রিয়কে সেই
স্থলেই সংস্থাপন করিয়াছেন, অথচ তদ্বারাই
মনুষ্যের সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি হইয়াছে। জগ-
দীশ্বর মনুষ্য মুখের যে স্থলে চক্ষু সং-
যোজনা করিয়াছেন, চক্ষু যদি সে স্থলে সং-
স্থিত না হইয়া তদপেক্ষা কিঞ্চিৎ উচ্চ বা

অধোভাগে সংস্থাপিত হইত এবং তিনি উহাকে যে প্রকারে নির্মাণ করিয়াছেন যদি সে রূপে নির্মাণ না করিয়া অন্য রূপে নির্মাণ করিতেন, তাহা হইলে যে কোন রূপেই মনুষ্যের দর্শন কার্য্য এক্ষণকার মত সূচ্য রূপে নির্বাহ হইত না তাহাতে আর সন্দেহ নাই, নেত্র তত্ত্বজ্ঞ বিচক্ষণ পণ্ডিতেরা বিধিমেতে তাহা প্রমাণ করিয়াছেন এবং জগদীশ্বর কর্তৃক মনুষ্যের নেত্র দ্বয় যে রূপে রচিত হইয়াছে, তাহা যদি সে রূপে রচিত না হইয়া প্রকারান্তরে রচিত হইত এবং যে স্থলে সংস্থিত হইয়াছে সে স্থলে না থাকিয়া স্থানান্তরে থাকিত, তাহা হইলে যে মানবের মুখ মণ্ডল কদাপি এ প্রকার শ্রী সম্পন্ন হইত না তাহাতেও আর সন্দেহ হইতে পারে না। এই রূপ নাশিক ও কর্ণ প্রভৃতি অন্যান্য ইন্দ্রিয় গণ যদি এক্ষণকার অপেক্ষা অন্য প্রকারে রচিত বা অন্য স্থানে সংস্থাপিত হইত তাহা হইলেও মনুষ্যের শ্রবণ আশ্রয় প্রভৃতি অন্যান্য কার্য্য নির্বাহ হইবার পক্ষে বিশেষ ব্যাঘাত উপস্থিত হইত এবং তাহার সৌন্দর্য্যেরও অনেক হানি হইত। যে সমস্ত তত্ত্বদর্শী পণ্ডিত নাশিকাদি ইন্দ্রিয়ের বিষয় বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া দেখিয়াছেন তাহার বিলক্ষণ অবগত হইয়াছেন, যে আমাদের শরীরের মধ্যে প্রাণেন্দ্রিয় নাশিকা ও অবগেন্দ্রিয় কর্ণকে যে রূপে রচনা করিলে ও যে স্থানে সংযোজন করিলে আমরা সুন্দর রূপে আশ্রয় ক্রিয়া ও শ্রবণ ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া সুখী হইতে পারি করুণাসাগর পরমেশ্বর উহাদিগকে সেই রূপেই রচনা ও সেই স্থলেই যোজনা করিয়াছেন। আমাদের নাশিকা, মুখের পুরোভাগে এই রূপ উন্নত ভাবে থাকতেই আমরা সম্মুখস্থ সূক্ষ্ম দ্রব্যের ভ্রাণ গ্রহণ করিয়া সুখী হইতেছি ও স্বাস প্রশ্বাস ক্রিয়া সমাধা করিয়া জীবন ধারণ করিতেছি এবং আমাদের অবগেন্দ্রিয় কর্ণ মস্তকের উভয় পাশ্বে অবস্থিত আছে বলিয়াই আমরা অতি সহজে চতুর্দিক হইতেই সর্ব প্রকার শব্দ শ্রবণ করিয়া সুখী ও

সতর্ক হইতেছি। অতএব বিলক্ষণ প্রতিপন্ন হইতেছে, যে অনন্ত জ্ঞানময় আদি পুরুষ বিশেষ কৌশল পূর্বক যথা নিয়মে ও যথা স্থানে চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় যোজনা দ্বারা মনুষ্যের মুখ মণ্ডল রচনা করিয়া তাহাকে এতাদৃশ শ্রীমান ও কার্য্যোপযোগী করিয়াছেন। চক্ষু কর্ণ ও নাশিকা প্রভৃতি যে সকল অঙ্গ প্রত্যঙ্গ দ্বারা মনুষ্য মুখের এতাদৃশ রূপ উৎপন্ন হইয়াছে, মুখেতে সেই সকল অঙ্গ বিদ্যমান থাকা নিত্য আবশ্যক। বিশেষত লদাট, গণ্ড, ওষ্ঠ, চিবুক প্রভৃতি মুখ মণ্ডলের অপরাপর ভাগেতেও জগদীশ্বরের করুণা-পূর্ণ হস্তের অনুপম কৌশল সুস্পষ্ট প্রকাশ রহিয়াছে। জগদীশ্বর যে রূপ আশ্চর্য্য কৌশলে উল্লিখিত সমুদায় ভাগের শ্রী সম্পাদন করিয়াছেন তাহা বর্ণনের অতীত। জগদীশ্বর যে কয়েক খণ্ড অস্থি সহকারে হনু ও চিবুকাদির রচনা করিয়াছেন, তাহার এক খণ্ডের মূ্যন বা অধিক হইলেও মনুষ্য মুখ বিস্তারাদি করিতে পারিত না এবং তাহার এক খণ্ডের মূ্যনাতিরেক হইলেও মানবের মুখ মণ্ডলের কোন শ্রী থাকিত না। মনুষ্যের মুখ মণ্ডলকে শ্রী সম্পন্ন ও কার্য্যোপযোগী করিবার জন্য জগদীশ্বর যে কি পর্য্যন্ত কৌশল প্রকাশ করিয়াছেন তাহা বর্ণন করিয়া শেষ করা যায় না। শরীরস্থান বিদ্যা ব্যবসায়ী পণ্ডিতগণ শব-শরীর ব্যবচ্ছেদ করিয়া দেখিয়াছেন, যে মুখ মণ্ডলের উর্দ্ধদেশে ১৩ খণ্ড মাত্র অস্থি বিদ্যমান আছে, উহার উভয় পাশ্বে ছয় খণ্ড করিয়া ছাদশ খণ্ড অস্থি আছে এবং এক খণ্ড মধ্য ভাগে রহিয়াছে। মুখ মণ্ডলের উর্দ্ধদেশের অন্তর্ভাগে যেমন ১৩ খণ্ড অস্থি দৃষ্ট হয় সেই রূপ উহার অধোভাগ ব্যবচ্ছেদ করিলেও উভয় দিকে তিন খণ্ড করিয়া আর ছয় খণ্ড অস্থি দেখিতে পাওয়া যায়। এই কয়েক খণ্ড নির্দিষ্ট অস্থি ও কতক গুলি শিরা ও রস রক্তাদি পদার্থ দ্বারা এতাদৃশ সৌন্দর্য্যশালী মুখের রচনা করা যে কত দূর পর্য্যন্ত আশ্চর্য্যের বিষয় তাহা মনেতে ধারণ করা অসাধ্য। এতাদৃশ অদ্ভুত ব্যাপার কেবল সেই

সর্বশক্তিমান্ সনাতন পুরাণের মহিমা ব-
লেই সম্পন্ন হইয়াছে। মানবের মুখম-
ণ্ডল রচনা বিষয়ে জগদীশ্বর আর একটি অ-
দ্ভুত কৌশল প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি প্র-
ত্যেক ব্যক্তির মুখেতেই দুই চক্ষু দুই কর্ণ
ও এক নাশিকা প্রদান করিয়াছেন এবং
আর আর সর্ব প্রকারও সমান করিয়া র-
চনা করিয়াছেন অথচ প্রত্যেক মনুষ্যের
মুখত্রীই পৃথক পৃথক হইয়া রহিয়াছে। স-
ম্পূর্ণ রূপে অভিন্নাকার দুই জন মনুষ্য দুই
হওয়া এক প্রকার অসম্ভব। কোটি লোক
একত্রিত হইলেও তাহার মধ্য হইতে আ-
পন পরিচিত ব্যক্তিকে চিনিয়া লওয়া যায়,
এ প্রকার অদ্ভুত কৌশল কে কোথায় দৃষ্টি
করিয়াছে? সমস্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গ এক সমান
করিয়া এ প্রকার বিভিন্ন রূপ সম্পন্ন করা
দৃষ্টি গোচর না করিলে কি কেহ সম্ভব
বলিয়া মনে করিতে পারে? কোন উৎপন্ন
মতি শিল্পকার ব্যক্তি আজ্ঞা পরিগ্রহ ক-
রিলেও এ কৌশল বুঝি নিবেশ করিতে স-
মর্থ হয় না।

জগদীশ্বর যে রূপ আশ্চর্য্য কৌশল
পূর্বক মনুষ্য দেহে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল মো-
জনা করিয়াছেন তাহা চিন্তা করিতে করি-
তে শরীর লোমাক্রান্ত হইয়া উঠে। পর-
মেশ্বর মনুষ্যের চক্ষু কর্ণ ও হস্ত প্রভৃতি
কোন কোন অঙ্গ দুইটি করিয়া স্থষ্টি করি-
য়াছেন এবং নাশা রমণ্য প্রভৃতি কতিপয়
ভাগকে একটি করিয়াই রচনা করিয়াছেন,
কিন্তু ইহার মধ্যে বিশেষ তাৎপর্য্য এই
দৃষ্ট হইতেছে, যে ঈশ্বর মানবের হস্ত পা-
দাদি যে যে অঙ্গকে দুইটি করিয়া রচনা
করিয়াছেন সে সমুদায় উহার দেহের উভয়
পার্শ্বে সংযোজন করিয়া দিয়াছেন এবং
নাশিকা ও জিহ্বা প্রভৃতি যে যে অঙ্গকে
একটি মাত্র করিয়া নির্মাণ করিয়াছেন তাহা
মনুষ্য দেহের মধ্যভাগেই সংস্থাপন ক-
রিয়াছেন অথচ একপ কৌশল দ্বারা ই মনু-
ষ্য শরীর আশ্চর্য্য ত্রী সম্পন্ন ও কার্যোপ-
যোগী হইয়াছে। ইহা সুস্পষ্ট দৃষ্ট হ-
ইতেছে, যে মনুষ্য যেমন এক চক্ষু বা এক
কর্ণ হইলে তাহার দেহ যাত্রা নির্বাহ হওয়া

অনেক কঠিন হইত এবং তাহার নাশা মূলে
এক মাত্র চক্ষু ও ললাট বা ত্রীণা দেশে
একটি মাত্র কর্ণ সংযুক্ত হইলে তাহার
কিছুমাত্র সৌন্দর্য্য থাকিত না সেই রূপ
মনুষ্য যদি এক ভ্রু ও এক পদ হইত,
তাহা হইলেও উহার স্বচ্ছন্দ পূর্বক কর্ম
নির্বাহের পক্ষে বিশেষ বাধা উপস্থিত হইত
এবং উহার দেহের উভয় পার্শ্বে বাহু দ্বয়
ও পদ দ্বয়ের স্থিতি না হইয়া যদি উহার
কণ্ঠ মূলে একহস্ত ও ভ্রাতী দেশে একটি
পদের স্থিতি হইত তাহা হইলেও উহার
শরীরের কিছু মাত্র সৌন্দর্য্য থাকিত না।
মনুষ্য দেহ রচনার বিষয় ভাবিতে হইলে
বিস্ময়াপন্ন হইতে হয়, উহাতে যে জগদীশ্বর
কত প্রকার অদ্ভুত কৌশলই প্রকাশ ক-
রিয়া মনুষ্য শরীরকে কার্যোপযোগী ও
ত্রীম্পন্ন করিয়াছেন তাহা কি বলিব! ম-
নুষ্যের বাহু দ্বয় এই রূপ দেহের উভয়
পার্শ্বে বিলম্বিত থাকে যে কি পর্য্যন্ত আ-
বশ্যক তাহা কিঞ্চিৎ বিবেচনা করিলে স-
কলেরই বোধগম্য হইতে পারে। ভোজন
পান ও আলসরণাদি যে সকল কার্য্য নি-
র্ব্বাহের উদ্দেশ্যে জগদীশ্বর মনুষ্যকে হস্ত
প্রদান করিয়াছেন, হস্ত যদি শরীরের উভয়
পার্শ্বে এই রূপে বিলম্বিত না থাকিত তা-
হা হইলে কখনই তদ্বারা উহার সে সমু-
দায় কর্ম্ম নির্ব্বাহ হইত না, মনুষ্যের উভয়
কক্ষ দেশে উভয় বাহু সংলগ্ন না থাকিলে
তদ্বারা মানবের বহু প্রকার কার্য্য যে সু-
চার রূপে নির্ব্বাহ হইত না, শরীরতত্ত্ববিৎ
জ্ঞানীগণ তাহা বিশেষ রূপে প্রতিপন্ন করি-
য়াছেন এবং তাহা নানা পণ্ডিত নানা প্রকার
এস্থে বিস্তার ক্রমে বর্ণন করিয়া গিয়াছেন।
হস্ত যেমন মনুষ্য দেহের উভয় পার্শ্বে সং-
যুক্ত থাকে নিতান্ত আবশ্যক, সেই রূপ
মনুষ্যের পদ দ্বয়ও কটি মূলের উভয়
দিকে সংস্থাপিত হওয়া সম্পূর্ণ আবশ্যক।
জগদীশ্বর যদি মনুষ্য শরীরের উভয় পার্শ্বে
এই রূপ পদ দ্বয় প্রদান না করিয়া তাহার
নাভি মূলে একটিমাত্র পদের স্থিতি করিতেন
তাহা হইলে যেমন তাহার শারীরিক সৌ-
ন্দর্য্যের বৈলক্ষণ্য হইত, সেই রূপ তাহার

গমন ক্রিয়ার পক্ষেও বিশেষ ব্যাঘাত জন্মিত। মানবের পদ রচনা বিষয়ে জগদীশ্বর যে কি পর্য্যন্ত কৌশল প্রকাশ করিয়াছেন তাহা বর্ণনাতীত! মনুষ্য কেবল তাহারই কৌশল প্রভাবে এই পদ দ্বয় দ্বারা এতাদৃশ সমুন্নত শরীরের ভার বহন পূর্ব্বক দীর্ঘ কাল দণ্ডায়মান থাকিতে সমর্থ হয়। মনুষ্যের প্রতিমূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া তাহাতে কোন প্রকার অবলম্বন যোজনা না করিলে সে প্রতিমূর্ত্তিকে কেবল পদ তরে ব্যাপক কাল মৃত্তিকার উপরি উন্নত ভাবে স্থাপন করিয়া রাখা অসম্ভব, তাহার নিম্নে কোন প্রকার প্রশস্তারতম পদার্থ সংযোগ করিয়া না দিলে ভাত্যাপ আঘাত দ্বারাই তাহা ভূতলে পতিত হয়; কিন্তু কি আশ্চর্য্য জগদীশ্বরের কৌশল! মনুষ্য কেবল পদের উপর নির্ভর করিয়া অনায়াসে দীর্ঘ কাল দণ্ডায়মান হইতেছে, অবলীলাক্রমে গমনাগমন করিতেছে এবং কোন প্রকার বিপদ ব্যতিরেকে অতি সমুন্নত বেগে ধাবিত হইতেছে। মনুষ্য নিত্যন্ত অসাবধান না হইলে আর সহসা কোন ক্রমে পতিত হয় না। মনুষ্য যে শক্তি দ্বারা সর্বদা পৃথিবীর আকর্ষণ শক্তির প্রতিবিধান করিয়া এই রূপে আপনার গমনাদি ক্রিয়া নির্বাহ করিতে পারে তাহা অত্যন্ত অদ্ভুত। অপরাপর জড় বস্তু পৃথিবীর আকর্ষণ শক্তির দ্বারা যে রূপ আকৃষ্ট হইয়া থাকে মনুষ্য দেহও যে তদ্রূপ আকৃষ্ট হয় তাহাতে আর সন্দেহ নাই, কিন্তু জগদীশ্বর একরূপ আশ্চর্য্য কৌশল পূর্ব্বক মনুষ্যের পদ দ্বয়ের রচনা করিয়াছেন এবং তাহাকে একরূপ আশ্চর্য্য শক্তি প্রদান করিয়াছেন, যে সে তদ্বারা অবলীলাক্রমে পৃথিবীর আকর্ষণের প্রতিবিধান করিয়া আপনার গমনাদি ক্রিয়া সমাধা করিতে সমর্থ হয়, শিশু সন্তানও এক বার চলিতে শিখিলে আর সে সহসা ভূতলে পতিত হয় না।

মনুষ্য শরীর রচনা বিষয়ে পরমেশ্বরের যে প্রকার সাধারণ পদ্ধতি দেখিতে পাওয়া যায়, স্থল বিশেষে তাহার ব্যতিক্রম করিয়াও তিনি মানবের স্বাধীন বুদ্ধি ও সৌন্দর্য্য

সাধন করিয়াছেন। মনুষ্য দেহের অপরাপর অঙ্গিম্বার ভাগ যে রূপ মাংস চর্ম্মাদি দ্বারা আবৃত, উহার দন্ত সে রূপ নহে। মনুষ্যের দন্তকে যদি জগদীশ্বর মাংসাদি কোন প্রকার কোমল পদার্থ দ্বারা আবৃত করিতেন, তাহা হইলে উহার আর কেশের পরিশেষ থাকিত না। তাহা হইলে হয় মনুষ্যকে চর্ষণ শক্তি বর্জিত হইতে হইত, নতুবা ঐ চর্ষণ ক্রিয়া উহার বিশেষ কেশের কারণ হইত।

মনুষ্য দেহের প্রত্যেক লোম কুপেতেও জগদীশ্বরের কৌশল ও করুণা প্রকাশিত রহিয়াছে। আমাদিগের এক একটি লোম কুপ এক একটি কল্যাণ দ্বার। আমাদিগের শরীরস্থ প্রত্যেক লোম কুপ দ্বারা ঘর্ষাদি দেহান্তর্গত অনিষ্টকারী মল পদার্থ নির্গত হইয়া আমাদিগের স্বাস্থ্যতা রক্ষা করিয়া থাকে। আমাদিগের শরীরেতে লোম কুপ সমুহ না থাকিলে যে আমাদিগের কি দশা উপস্থিত হইত, তাহা অতি সহজেই সকলের অনুভূত হইতে পারে, যে সময় যে ব্যক্তির লোম দ্বার সকল কোন কারণ বশত রুদ্ধ হয়, তখন তাহার শরীরে বিশেষ পীড়া উপস্থিত হইতে থাকে। লোম রুদ্ধ সকল এক কালে রুদ্ধ হইলে আমাদিগের জীবন ধারণ করাই কঠিন হইয়া উঠিত অতএব বিলক্ষণ প্রতিপন্ন হইতেছে, যে মানব দেহের যে স্থানে যে রূপ অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সংযোগ করিলে তাহার স্বাধীন স্বচ্ছন্দত ও সাহ্য ভোগ হইয়া নির্বিঘ্নে জীবন ধারণ হইতে পারে, পরম করুণাকর পরমেশ্বর সেই স্থানে সেই রূপ অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সংযোগ করিয়াই তাহাকে এতাদৃশ অসামান্য শ্রী সম্পন্ন ও সংসারের কল্যাণোপযোগী করিয়াছেন।

শ্রুতের আতিশয্যে দোষের উৎপত্তি।

সত্য পথে অবস্থিতি করিয়া নির্দোষ রূপে জীবন ক্ষেপ করা যে কত দূর পর্য্যন্ত কঠিন ব্যাপার তাহা নির্দেশ করা অসম্ভব।

কখন যে কোন স্থানে ও কোন কালে মনুষ্য-
বোয় মনোবৃত্তি পবিত্র ক্ষেত্রে দোষের বীজ
পতিত হইয়া অকুরিত হইতে আরম্ভ করে,
তাহা কিছুই বলা যায় না। কেবল যে লোভ
ক্রোধাদি কুপ্রবৃত্তি নির্গত আতিশয়া জনা-
ই মনুষ্যকে দূষিত ও কলঙ্কিত হইতে হয়
এমন নহে, যে সমস্ত সঙ্গুণকে আমরা মা-
নুষ্যের ভূষণ স্বরূপ মনে করি ও যে সকল
গুণের অভাব হইলে মনুষ্যকে মনুষ্য ব-
লিয়াই গণনা করিতে ইচ্ছা হয় না, সেই
সকল গুণের আতিশয়া হেতুও কখন কখন
দোষের উৎপত্তি হয়। বাহারা বিশেষ রূপে
লোকের দোষের কারণানুসন্ধান করিয়া
দেখেন, তাহারা বিলক্ষণ অবগত হইবেন, যে
কোন কোন সঙ্গুণের আতিশয়া হেতুও অ-
নেক মনুষ্য দোষে পতিত হইয়া থাকে।
ইহা কেনা স্বীকার করিবেন? যে স্নানতা
ও মত্ততা পূর্বক বিদায় ব্যবহার দ্বারা বো-
ধের সম্ভাব্য সাধন করা মনুষ্যের এক অ-
পারগণ গুণ এবং উক্ত গুণ বর্জিত হইলে
মনুষ্যের মনের কিছুমাত্র মাধুর্য থাকে না।
কিন্তু ইহা প্রত্যেক দৃষ্ট হইতেছে, যে বা-
হারা লোকপ্রিয় হইবার জন্য অতিশয় স্না-
নতা ও মত্ত স্বভাব হইয়া সর্বদা সকল
মনুষ্যের সম্ভাব্য সাধন করিতে চেষ্টা করে,
তাহাদিগকে নানা দোষে দূষিত ও নানা
পাপে কলুষিত হইতে হয়। যে সমস্ত
সঙ্গুণ সম্পন্ন সাধু মনুষ্য নির্গত কোন ম-
তেই পাপে লিপ্ত হইবার সম্ভাবনা বোধ হয়
না, বাহারা বাস্তবিক সর্ব প্রকার অত্যাচার
জনিত বিষ দূষিত ফলের বিষয় অবগত হ-
ইয়া আসিয়াছেন এবং বাহারা অধর্ম রূপ
অস্পৃশ্য পক্ষ হইতে পৃথক থাকিবার জন্য
দুয়ং বহু জনকে উপদেশ প্রদান করিয়া-
ছেন, তাহাদিগের মধ্যে অনেকেও স্বীয় স্না-
নতা গুণের আতিশয়া জন্য সকল লোকের
সম্ভাব্য সাধন করিতে গিয়া অধর্ম রূপে
পতিত হইয়াছেন। বাহারা লোকানুরাগ
প্রিয় এবং নিতান্ত মত্ত প্রকৃতি, তাহাদিগের
মধ্যে অনেকেই মনের দুর্বতার অভাবে
লোক ভয়ে অধিক ভীত হয় এবং সর্বদা
সকল প্রকার মনুষ্যের মনোরঞ্জন করিতে

গিয়া সময়ে সময়ে আপনারা অধর্ম প্রভে
দাসিতা যায়। লোকানুরাগপ্রিয় ও দুর্ব-
তা মূলা স্নানতা মনুষ্যকে যে কখন কোন
পাপে লিপ্ত হইতে হয়, তাহা কিছুই বলা
যায় না। উক্ত প্রকার মনুষ্যের আর সকল
দোষই ঘটিবার সম্ভাবনা।

এক্ষণে ভ্রম কুলোদ্ধার শাস্ত্র স্বভাব বি-
দ্যানানু মনুষ্যনির্গত মধ্য অনেককে পান
দোষে লিপ্ত দেখা যায়, কিন্তু তাহাদিগের
উক্ত দোষ ঘটিবার কারণানুসন্ধান করিলে
জানা যায়, যে লোকানুরাগপ্রিয়তা ও স্না-
নতা গুণের আতিশয়া হেতু তাহাদিগের
মধ্যে অনেকের মলিন ভুল্যামিশ্র স্বভাবে
পক্ষ সন্নিহিত পান দোষের সংস্রব হইয়াছে।
তাহারা উৎকৃষ্ট কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়া
এবং উৎকৃষ্ট গুরুর নিকট হইতে নানা বিদ্য
মন্ত্রপদার্থ প্রাপ্ত হইয়া বাস্তবিক দিন
দিন সং পথে সমাক্রান্ত হইতে আরম্ভ করি-
তাহুপ এবং ক্রমে আপনাদিগের সঙ্গুণ
রূপ স্বর্ষের প্রকাশ দ্বারা পিতা মাতা
ভুক্তি স্বজন ভূক্ত্যবগের মানস পটকে
বিস্তৃত করিতে ছিল, উক্ত ব্যক্তি নি-
গত সুধাময় সঙ্গুণ রাশি সন্দর্শন করিয়া
উহা দিগের প্রতি আমর এবং দেশের লো-
কেও অনুরাগ প্রকাশ করিতে আরম্ভ করি-
য়া ছিল এবং সমবয়স্ক সচরিত্র বালক গণ
উহাদিগের সহিত মৌহর্দ্য তাব সঙ্গ করি-
তাহুপ হইয়া ছিল। কিন্তু

প্রাপ্ত হইলে পর যখন উহাদিগের দে-
শব্র ও পল্লি স্ব নানা প্রকার মনুষ্যের সহিত
উহাদিগের সংস্রব হইতে লাগিল, তখনই
উহাদিগের পাপের পথ পরিষ্কৃত হইতে আ-
রম্ভ হইল। উহারা প্রথমত কোন সমবয়স্ক
মদ্যপায়ির মনোরঞ্জন করিতে গিয়া পান
দোষে পতিত হইল এবং ক্রমে ক্রমে পূর্ণা
গ্রামী মন্দিরার ঘোর মোহে বিমোহিত হ-
ইয়া পান দোষ রূপ পক্ষিল পাতে নিমগ্ন
হইতে লাগিল, তথা হইতে আর উহাদিগের
উদ্ধার করিবার শক্তি রহিল না এবং পিতা
মাতা বন্ধুবান্ধব গণের নিবারণ বাক্যে প্রতি-
পাত করিবারও আর উহাদিগের সাধ্য থাকি-
ল না। এই রূপে সং

শিষ্ট বংশোদ্ভব সম্ভান গণের মধ্যে অনেকে
আপন অসচ্ছন্দ শিল্পতা গুণ বশত কোন
মধ্যপরি প্রতিবাদী অথবা পান দোষাক্রান্ত
আত্মীয় অন্তরঙ্গ ব্যক্তির মনোরঞ্জন করিতে
পারা। মনোবাক্য প্রকারি হোতে প্রীয় জ্ঞান
ধর্ম ও দাস্য্য মৌখ্য্য সকলই ভঙ্গীভূত ক-
রে। তাহার। যখন প্রথমত কাহারও অ-
নুরোধে কুরাকপ সাক্ষাৎ হলহল সহস্রে
উল্লাস করিতে প্ররক্ত হয়, তখন এই রূপ
যনে করে যে অন্যত স্বভাব ও কায়ের
ব্যবহার দ্বারা লোকের মনোবেদনা প্রদান
করাপেপক্ষ। যৎ কিঞ্চিৎ কুরা পান করা
কোন মতেই গঠিত কার্য্য হইতে পারে না।
একবার মাত্র মদিরা স্পর্শ করিলে কিছু লো-
কে প্রসিক্ত পান দোষাক্রান্ত হয় না। কিন্তু
তাহাদিগের ধর্মপরিবেশনাই সর্বস্ব অনর্থের
মূল হয়। তাহার। মধ্যে মধ্যে এই প্রকার
অনুরোধ রক্ষা করিতে গিয়া অবশেষে অ-
তিশয় পানাসক্ত হইয়া উঠে এবং অনন্ত
পান দোষ সহকারে আপ্যায়িত বহু একা
মে যেও আসিয়া তাহাদিগকে স্পর্শ করে।
সে ব্যক্তি নিত্যই লোভানুরাগপ্রিয় ও নৃ-
ত্যাশুনা মত স্বভাব, সে ব্যক্তি কখনই
সত্য ব্রত পালন করিতে সক্ষম হয় না।
যিহা কখন কপ মহা দোষ আপনা হইতে
আসিয়া তাহাকে আক্রমণ করে। সেই
কালে স্বভাব ও তৎ বীর্ষ্য মনুষ্য যখন বাহার
নিকট থাকে, তখন তাহার ক-
কহিতে প্ররক্ত হয়। সে যখন জ্ঞান-
ভ্রমসর্পি নিরাকার বালীর নিকট হইতে সর্ব
প্রকার মুক্তি নিষ্পন্ন ও বিচার মঙ্গত দাক্য
সহকারে জগদীশ্বরের নিরাকার ভবের ক-
থা অবগ করে, তখন তাহাতেও সম্মতি প্র-
দান করে এবং যখন অজ্ঞানাক্রম মুঢ় পৌত্ত-
লিক ব্যক্তি শব্দ স্পর্শ রূপাদি বর্ণিত অ-
তীন্দ্রিয় পরমেশ্বরকে আকার বিশিষ্ট ও প-
রিমিত পদার্থ বলিয়া বর্ণন করে, তখন তা-
হাতেও তাহার অসম্মতি দিতে সাহস হয়
না। সে ব্যক্তি পরানিষ্টকারী দান্তিক লো-
কের নিকট বস্ত্র গুণের প্রশংসা করিয়াও
তাহার সম্ভোগ জমাইতে চেষ্টা করে এবং

করিবার জন্ম তাহার নিকট পরোপকারিত
গুণের বশে ঘোষণা করিতে থাকে, দেখা
দানশীল লোকের সম্ভোগ সাধনের জন্ম
দাক্ষিণ্য শক্তির মহিমা কীর্তন করে এবং
কখন ব্যরকৃৎ রূপ লোককে ভুই করিবার
জন্য কার্পণ্য ধর্মের প্রতিষ্ঠা করিতে থাকে।
সে ব্যক্তি নব্য সম্প্রদায় দিগের মনোরঞ্জন
করিবার জন্য কখন দেশ প্রচলিত প্রাচীন কু-
রীতিনুষ্ঠের নিমিত্ত করে এবং কখন প্রাচীন
সভার উপস্থিত হইয়া ভ্রমহ বরক ব্যক্তি দি-
গের সম্ভোগ সাধনার্থ আধুনিক সুনীতি স-
কলের দোষ চর্চা করিতে প্ররক্ত হয়। উক্ত
প্রকার অমূল্য যখন বাহার নিকট উপবেশন
করে, বাহার সহিত আলাপ করে এবং সে
লোকের সহিত কার্য্য করে তখন তাহারি
মনোপত কথা কহিতে প্ররক্ত হয়, তৎ কালে
সত্যাসত্যের প্রতি তাহার কিছু মাত্র চটি
থাকে না। লোক বিরক্তির সাধনায় সে
কখনই আপন মনোপত কথা প্রকাশ করিতে
সমর্থ হয় না।

কেবল শীলতা গুণ সম্পন্ন হইয়া সর্ব
ল লোকের মনোরঞ্জন করিতে প্ররক্ত হইলে
পুণ্য কখনই প্রীয় প্রতিজ্ঞা পালন করিতেও
সক্ষম হয় না। সে সকল লোকের মনে কি-
ঞ্চিৎ মাত্র বীর্ষ্য নাই, বাহার। এমন নি-
স্তেজ যে কোন ব্যক্তির অন্তর্বেদনিত ৩ মুহ-
তার সহ করিতে পারে না, তাহাদিগের ধর্ম
এই যে, তাহাদিগকে যখন যে বিষয়ের জন্ম
অনুরোধ করা যায় তাহার। তখন তাহাই
সম্পন্ন করিতে প্রতিজ্ঞা কর্তব্য, তাহার।
এক সময় কোন জ্ঞানাপন্ন বিচক্ষণ ব্যক্তির
পরামর্শানুসারে প্রাণ পাণ যে লোকের উপ-
কার সাধন করিতে প্রতিজ্ঞা করে, কুলোকের
যুমজ্ঞা শুনিয়া সমনান্তরে আবার তাহারই
প্রাণ সংহার করিতে প্রতিজ্ঞাকৃত হইতে
পারে; তাহাদিগকে যদি কোন দেশ হিতৈষী
ব্যক্তি ব্রদেশ উন্নতি সাধনোপযোগী মহ-
দ্যাপার সম্পন্ন করিতে অনুরোধ করেন
তাহা হইলে তাহার। সে ব্যাপার সংসাধন
করিতেও প্রতিজ্ঞা করে এবং কোন জ্ঞা-
নাক্ষ মুঢ় ব্যক্তি যদি সেই বিষয়ের প্রতি কু-
অভ্যুত্থান করিতে অনুরোধ করে, তবে তা

হারা তাহাও করিতে অস্বীকার করিয়া থাকে। বাহাদিগের বিনয় মাত্রই প্রধান গুণ এবং লোক রঞ্জন করাই চরম অভিপ্সা, তাহারা অনুরোধ ক্রমে বাদী প্রতিবাদী উভয় পক্ষেরই প্রার্থনা পূর্ণ করিতে প্রতিজ্ঞা করিতে প্রস্তুত হয়, সুতরাং তাহারা কখনই কা-
লেও স্বীয় স্বীয় প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিয়া পুরু-
ষার্থ প্রকাশ করিতে পারে না। প্রকৃতি দো-
ষে তাহাদিগকে সততই প্রতিজ্ঞা তত্ত্বক
কাপুরুষ হইতে হয়। বাহারা বিনয় ও শী-
লতাকে পুরুষের প্রধান ভূষণ স্বরূপ বলিয়া
মনে করে একে লোকানুরাগ লাভ করিবার
জন্য সতত বাস্তব থাকে, তাহারা অনুরূ-
দ্ধ হইলে সকল কার্য সম্পন্ন করিতেই
প্রতিজ্ঞা করে এবং সকল প্রকার বিষয়েতেই
অভিমত প্রদান করে। তাহারা যদি দেখে,
যে যে বিষয় সম্পন্ন করিবার জন্য লোকে
তাহাদিগকে প্রতিজ্ঞা বদ্ধ হইতে অনুরো-
ধ করিতেছে, তাহা কোন অংশেই ভয়ের
কর্তব্য নহে, কোন প্রকারেই স্বদেশে
বা স্বজাতির কল্যাণকর নহে এবং কোন
রূপেই ধর্ম সম্মত ও যুক্তিসিদ্ধি নহে, সে
বিষয় সম্পন্ন হইলে আপনার বা অন্যের
কোন উপকার দর্শান দূরে থাকুক তদ্বারা
অশেষ প্রকার অনিষ্ট উৎপন্ন হইবারই সম-
ভাব। তাহা তথাপি তাহারা লোকানুরো-
ধে প্রতিজ্ঞা করিয়া সে বিষ-

য় সম্পন্ন করিতে পারেনা। তাহারা
বিলক্ষণ বুদ্ধিমান ও জ্ঞানাপন্ন হইলেও
প্রকৃতি দোষে তাহাদিগের জ্ঞান চক্ষু উন্মী-
লন করিবার সাধ্য থাকেনা, লোকানুরোধ
হাসিয়া তাহাদিগের ন্যায়, যুক্তি ও বিচার
গক্তি প্রভৃতি সর্বপ্রকার বুদ্ধি বৃত্তিকে জ-
ড়ীভূত করিয়া ফেলে, তাহারা কোন বিষয়ে
অনুরূদ্ধ হইলে আর তাহার দোষাদোষ
কিছুই বিচার করিতে পারে না। অতএব
বিলক্ষণ প্রতিপন্ন হইতেছে, যে মনুষ্য স-
মর্থিক স্বশীল ও নত হইয়াও যদি সাহস
হীন ও বীর্য্য বিহীন হয় তাহা হইলে কখনই
সে সম্যকরূপে দোষ শূন্য হইতে পারে না।

পৃথিবীতে যেমন শীলতা ও বিনয় ব্যব-
হার দ্বারা লোকের সম্ভাব সাধন করা উ-

চিত তেমনি বীর্য্যবন্ত ও দৃঢ়ব্রত হইয়া অসং-
খ্য বিঘ্নের প্রতিবিধান করিয়া আপনার ধর্ম
রক্ষা করাও নিত্য কর্তব্য। পরমেশ্বর নানা
কর্ম সাধন উদ্দেশে আমাদেরকে নানা প্র-
কার শক্তি প্রদান করিয়াছেন, তিনি যে-
মন মনুষ্যকে শাস্ত্র গুণ সম্পন্ন হইয়া লো-
কের মনোরঞ্জন করিবার শক্তি দিয়াছেন,
সেই রূপ লোক ভয় পরিত্যাগ পূর্বক অ-
ধর্ম হইতে পরিত্রাণ পাইবার জন্য তাহার
মনে প্রতিবিধিৎসাও প্রদান করিয়াছেন।
অতএব লোক ভয় পরিত্যাগ পূর্বক কু-
শ্মের প্রতিবিধান না করিলে জগদীশ্বরের
আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়া ঘোর পাপে পতিত
হইতে হয়। আমরা বাহাতে নির্বিশেষে ধর্ম
পদবীতে পরিভ্রমণ করিতে পারি, তিনি
আমাদিগকে সম্পূর্ণ রূপে তাদৃশ সহায় স-
ম্পন্ন করিয়াছেন, আমরা লোক ভয়ে বা
লোকানুরোধে কোন মতে ধর্ম ভুলি হই-
তে প্রলিত না হই এই উদ্দেশ্যেই তিনি
আমাদিগকে বিশেষ বীর্য্য প্রদান করিয়াছে-
ন, তাহা বীর্য্য পরিত্যাগ পূর্বক লোক
ভয়ে ভীত হইয়া কেবল লোকানুরোধের
অনুগত হয় তাহার কিছু মাত্র পুরুষার্থ
থাকে না এবং সে কখনই নির্বিশেষে ধর্ম
ক্ষেত্রে বিচরণ করিতে পারে না। ইহা
অবশ্য স্বীকার করিতে হইবেক যে করুণা-
পূর্ণ পরমেশ্বর আমাদেরকে কোন প্রকার
মনোবৃত্তিই নিরর্থক প্রদান করেন নাই,
তাহার নিকট হইতে আমরা যে সমস্ত না-
নসিক শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছি, সে সমুদায়ই
আমাদিগের অশেষ কল্যাণের কারণ। আ-
মরা এক কালে শাস্ত্র স্বভাব শূন্য হইলে
যেমন কোন মতে লোকের প্রিয় বা সংসা-
রের উপযোগী হইতে পারিতাম না, সেই
রূপ সম্পূর্ণরূপে দৃঢ়তা বিহীন হইলেও ক-
খন আপনার ধর্ম রক্ষা করিতে সক্ষম হ-
ইতাম না। শীলতা গুণ আমাদিগের যে-
মন উপকারী, মানসিক দৃঢ়তাও তদ্রূপ হিত
জনক, আমাদিগের বিশেষ উপকার সাধন
উদ্দেশ্যেই জগদীশ্বর প্রয়োজন মতে আ-
মাদিগকে দৃঢ় ব্রত হইবার শক্তি প্রদান
করিয়াছেন। বাহারা এক কালে দৃঢ়তা

শূন্য হইয়া কেবল স্থলীমতা ও বিনয় ব্যবহার দ্বারা সৎ পথের পথিক হইতে অভিলষ করেন, তাঁহাদিগের জ্ঞানিত আর অবিদিত নাই, তাঁহারা কখনই কাহাও সমস্ত কর্তব্য সংসাধন করিতে সমর্থ হইবেন না। সম্পূর্ণ রূপে দোষ শূন্য থাকিতে হইলে সময়ে সময়ে দৃঢ় ব্রত হইয়া অবশ্যই কুরুশের প্রতি বিধান করিতে হয়। কুরুশ পরিচ্যাগ করিবার জন্য পুরুষ যদি অবনত ভাব পরিচ্যাগ করিয়া দৃঢ় ব্রত হয় এবং কুরুশ দায়ক অসৎ লোকের অনুরোধ অগ্রাহ্য করে, বিচারিত তাহাতে তাহার দান্তিকতা প্রকাশনা পাইয়া বরং সাধুস, বীৰ্য্য এবং পুরুষার্থ ও মহত্বই প্রকাশিত হয়, অতএব তাঁহার দান্তিকতা মোহের উৎপত্তি আশঙ্কায় নহে প্রকৃতি ও স্থলীম স্বভাব পরিচ্যাগ করিয়া কখন কোন বিষয়ে প্রতিবাদী হইতে ইচ্ছা করেন না তাঁহাদিগের বিবেচনাকে কখনই নির্দোষ বলিয়া গ্রাহ্য করা বাইতে পারে না। যাঁহারা কেবল লোকান্তরাগে প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া জগদীশ্বরকে প্রায় লক্ষ্য করিয়া কার্য্য করেন তাঁহারা আপন কর্তব্য সংসাধনের জন্য কুৎসিত বিষয়ে প্রতিবাদ করিতে কিছু মাত্র শঙ্কা করেন না এবং তাঁহারা পরিণামে পুণ্য ধানে উপনীত হইতে পারেন। জগদীশ্বরের অভিপ্রায় লক্ষ্য করণ ব্যতীত একে এ পৃথিবীতে সর্বার্থ পথে চলিবার আর দ্বিতীয় উপায় নাই, তাঁহার নির্দিষ্ট নিয়নের প্রতি লক্ষ্য করিয়া চলিলেই আমরা গিরের মনুষ্য জন্ম ধারণের তাৎপর্য্য সিদ্ধ হয়।

ব্রাহ্মধর্মঃ

প্রথমখণ্ডঃ

ষোড়শোধ্যায়ঃ

শান্তোদাস্ত উপরতন্তিতকুঃ

সমাহিতোভূত্বা আত্মন্যেবাত্মানং
পশ্যতি !

‘সমাহিতঃ’ ইচ্ছিতলোভ্যতা উপশান্ত্যঃ ‘ব্রাহ্ম’ ব্রহ্মমহা-
‘উপরতন্তিতকুঃ’ পাপকর্মণোবিনিমুক্তঃ ‘তন্তিতকুঃ’ হননহিনঃ

এতাদৃশরূপেণ ‘সমাহিতঃ’ ভূক্তা ‘আত্মনি’ জীবাচ্ছা-
‘এব’ ‘আত্মানং’ পরমাত্মানং স্বভূতং ‘পশ্যতি’
ব্রহ্মহিৎ।

ব্রহ্মহিৎ ব্যক্তি শাস্ত্র, দান্ত, নিঃস্বাপ, সহি-
স্র ও একাগ্রচিত্ত হইয়া আপনাতাই পরমাত্মা-
কে দৃষ্টি করেন।

এক দিকে সাংসারিক সুখের কামনা আর দিকে ঈশ্বর লাভের স্পৃহা। যে পরিমাণে সাংসারিক সুখের কামনা থরই হয় সেই পরিমাণে ঈশ্বর লাভের স্পৃহা প্রদীপ্ত হইতে থাকে। ঈশ্বর-স্পৃহা প্রদীপ্ত হইলে বুদ্ধি তখন তাঁহাকে অনুসন্ধান করে এবং অনুসন্ধান করিয়া যখন সেই পূর্ণ স্বরূপকে প্রাপ্ত হয়, তখন তাঁহাকে সর্বত্র পরিপূর্ণ দেখে। ব্রহ্মহিৎ ব্যক্তি জ্ঞান প্রসাদে বিভূক্ত হইয়া সেই সত্যের সত্য, প্রাণের প্রাণ, চেতনের চেতন, সকল স্বরূপকে আপনার অন্তরেই দৃষ্টি করেন এবং কৃতার্থ হইয়া পরম পবিত্র ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করেন। তিনি আমরা দিগের কাহারও নিকট হইতে দূরে নহেন, যেখানে আমরা দিগের জীবাচ্ছা সেই ধানেই তিনি স্থিতি করিতেছেন; সকল ভূত, সকল লোক, সকল জীব তাঁহারই ক্রোড়ে আশ্রিত হইয়া রহিয়াছে। যত দিন জ্ঞান-নেত্র না প্রস্ফুটিত হয়, তত দিন লোকে তাঁহাকে অসিদ্ধ বস্তু করিয়া জানে; কিন্তু তাঁহাকে প্রকাশিত হইয়াছে তিনি ভিত্তিহীন সমাহিত হইয়া আপনাতাই তাঁহাকে দেখিতে পান।

নৈনং পাপ্যাতরতি সর্বং পাপ্যানং তরতি। নৈনং পাপ্যাতপতি সর্বং পাপ্যানং তপতি। বিপাপোবিরজোহবিচিকিৎসো-
ব্রাহ্মণোভবতি।

‘ন’ এনং ‘সার্বজন্য’ ‘পাপ্যাত’ পাপ্যঃ ‘তরতি’ প্রাচ্যোতি
অথচ ‘নরং পাপ্যমানং’ ‘তরতি’ অভিজ্ঞানতি ‘ন’ চ
‘এনং পাপ্যাত’ ‘তপতি’ তপতি। ‘বিপাপঃ’ বিগত-
পাপঃ ‘বিরজঃ’ বিরজতিমহতঃ ‘অবিচিকিৎসঃ’

করতল্যামলকরং অস্তিত্বেন্তি নিশ্চিতমসিঃ 'রা-
এবঃ' 'ভবতি'।

পাপ ইহাকে তর্ক করিতে পারে না। ইনি
সমুদয় পাপকে অতিক্রম করেন : পাপ ইহাকে
সম্বাপ দিতে পারে না। ইনি সমুদয় পাপের
সম্বাপক করেন। ইনি নিজপাপ নিষ্কাল-চিহ্ন
ও পরব্রহ্মের সম্বাতে নিঃসংশয় হইয়া ব্রহ্মো-
পাসক করেন।

পাপায়ণ্য পরিভ্যাগ করিয়া ধর্ম-পথ
অবলম্বন না করিলে ব্রহ্ম-রূপ নিকেতনে উ-
পনীত হওয়া যায় না। অতএব যিনি জ্ঞা-
ন-নেত্রকে সেই লক্ষ্য স্থানের প্রতি এক
ভাবে রাখিয়া ধর্ম পথে পদচারণা করিতে
ছেন, তাঁহাকে পাপ আশ্রয় আশ্রয় করিতে
পারে না। তিনি পাপ-তাপ হইতে মুক্ত
হইয়া ব্রহ্মোপাসক করেন।

৩

সত্যং নো নীয়ং হি লব্ধং
তরতি শোকং তরতি পাপানং
গুহাগুহিত্যো বিমুক্তো নৃতো ভ-
বতি।

'সঃ' সিদ্ধান্ 'মোদতে' 'মোদনীমং' 'হর্ষীষং' ব্রহ্ম
'ইলবধু'। 'তরতি শোকং' 'মানসং সম্বাপং' অ-
সিদ্ধোভবতি 'তরতি পাপানং'। 'গুহাগুহিত্যঃ'
জ্ঞানোভবতি 'বিমুক্তঃ' 'সন' 'অমৃতঃ' 'ববতি'।

তিনি আনন্দনীর পরব্রহ্মকে লাভ করিয়া
আনন্দিত করেন : তিনি শোক হইতে উত্তীর্ণ হু-
য়েন, তিনি পাপ হইতে উত্তীর্ণ করেন, এবং জ-
নমগুহিত্য সমুদয় হইতে বিন্মুক্ত হইয়া অমৃত
করেন।

ধনাধী তাহার চির আর্থিত ধন প্রাপ্ত
কালে যে রূপ আপনাকে কৃতার্থ বোধ করে,
তুম্বার্ত ব্যক্তি স্নানির্গল শীতল জল প্রাপ্ত
হইলে যে রূপ আনন্দিত হয়, সেই রূপ
সকলের ক্ষেত্র, মনের এক মাত্র ভূমিকর
পদার্থ পরব্রহ্মকে লাভ করিয়া ব্রহ্মজ্ঞ ব্য-
ক্তি অনির্বচনীয় সুখ সম্ভোগ করেন। যিনি
পরব্রহ্মকে লাভ করিয়াছেন, তিনি তাঁহারি
ইচ্ছানুসারে পাৎসারিক কর্ম নির্বাহ ক-
রেন, কল কামনা শূন্য হইয়া তাঁহারি প্র-
তিষ্ঠিত ধর্মপথে বিচরণ করিতে থাকেন
এবং স্বার্থপরতাকে বিসর্জন করিয়া তাঁহা-

কেন। অতএব তিনি শোক হইতে উত্তীর্ণ
হয়েন, পাপ হইতে উত্তীর্ণ করেন এবং
সংসারের মোহ পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া
চিরন্তন পরব্রহ্মে নিত্য কাল অবস্থিতি ক-
রেন।

৪

সত্যং প্রমদিতব্যং ধর্মায়
প্রমদিতব্যং কুশলান প্রমদিত-
ব্যং।

'সত্যং' 'ন' 'প্রমদিতব্যং' 'বিজ্ঞেয়ং' 'অনন্তং'
'ন' 'হর্ষাৎ' 'ধর্মায়' 'ন' 'প্রমদিতব্যং' 'কুশলং' 'আ-
রুণ্যার্থং' 'মঙ্গলপুণ্যং' 'ভবতি' 'ন' 'প্রমদিতব্যং'।

সত্য হইতে বিজ্ঞেয় হইবেক না, ধর্ম হইতে
বিজ্ঞেয় হইবেক না, শুভ কর্ম হইতে বিজ্ঞেয় হ-
ইবেক না।

ব্রহ্মপরায়ণ ব্যক্তি যেমন তত্ত্বজ্ঞান লাভের

পূর্ণা জ্যোতিতে মন পবিত্র না হইলে তাহা
কদাপি পবিত্র স্বরূপের প্রিয় আবাস স্থল
হয় না। অতএব সত্য হইতে, ধর্ম হইতে
ও শুভ কর্ম হইতে বিজ্ঞেয় হইবেক না।

৫

সত্যং বদ। সমুলোবা এষ-
পরিশ্রুয্যতি যোহনৃতমভিবদতি।

'সত্যং' 'সত্যবচনং' 'বদ'। 'সমুলোবঃ' 'সব মূলেন'
'ইব' 'এবঃ' 'পরিশ্রুয্যতি' 'শোহমুপৈতি' 'যঃ' 'অনৃতং'
'অসৎ' 'অসৎ' 'অভিবদতি'।

সত্য কথা কহ, যে ব্যক্তি মিথ্যা কহে, সে
সমূলে শুদ্ধ হয়।

সত্যই ব্রহ্ম, সত্যই ধর্মের মূল; অতএব
ব্রহ্ম পরায়ণ ব্যক্তি সত্যব্রহ্ম হইয়া সত্য
কথা কহিবে এবং সত্য ব্যবহার করিবে।

৬

ধর্মঃ চর। ধর্মায় পরং নাস্তি।
ধর্মঃ সর্বোবা ভূতানাং মধু।

'ধর্মঃ' 'চর' 'আচর'। 'ধর্মায়' 'পরং' 'নাস্তি'
'ধর্মোহি সর্বো' 'নিব্রহ্মতে'। 'ধর্মঃ' 'মধু'
'প্রাণিভিঃ'।

ধর্মাদিগণ কর, ধর্মের পর আর নাই, ধর্ম
সকলেরই পক্ষে মধু স্বরূপ।

কর্তব্য সাধনের নাম ধর্ম। আপনার
প্রতি কর্তব্য কর্ম, প্রী পুত্রের প্রতি কর্তব্য
কর্ম, পিতা মাতার প্রতি কর্তব্য কর্ম, প্র-
তিবাসী ও বন্ধুদিগের প্রতি কর্তব্য কর্ম,
ঐশ্বর্য প্রতি কর্তব্য কর্ম, দীন দরিদ্র নি-
রাশ্রয়দিগের প্রতি কর্তব্য কর্ম, স্বদেশের
প্রতি কর্তব্য কর্ম, ঈশ্বরের প্রতি কর্তব্য
কর্ম, এই সকল কর্তব্য সাধনের নাম ধর্ম।
কর্তব্য কর্ম যিনি অতি যত্ন পূর্বক পালন
করেন, তিনি আত্ম প্রসাদ লাভ করেন।
আত্মা প্রসন্ন হইলে সকল ক্রোধের হানি হয়
এবং ঈশ্বরেতে প্রীতি পূর্বক অবস্থিতি ক-
রিবার যোগ্যতা হয়।

৭

শ্রদ্ধা দেয়ৎ ! অশ্রদ্ধা অ-

যৎ কিঞ্চিদেবং তৎ শ্রদ্ধা
ব্যং। 'অশ্রদ্ধা' অদেয়ং।

শ্রদ্ধার সহিত দান করিবেক, অশ্রদ্ধার সহিত
দান করিবেক না।

শোকাবিষ্ট হইয়া দান করিবেক না,
কিন্তু শ্রদ্ধার সহিত দান করিবেক।

৮

মাতৃদেবোভব পিতৃদেবোভব
আচার্যদেবোভব।

মাতা দেবোবাস্যঃ পিতৃদেবঃ অং 'মাতৃদেবঃ' 'ভ-
ব' স্যঃ এবং 'পিতৃদেবঃ' 'ভব' 'অচার্যদেবঃ' 'ভব'।

মাতাকে দেবতুল্য, পিতাকে দেবতুল্য, আ-
চার্যকে দেবতুল্য জান।

যে পিতা মাতা এ পৃথিবীতে ঈশ্বরের
প্রতিনিধি স্বরূপ হইয়া আমারদিগকে স্নেহ
পূর্বক রক্ষণ ও পালন করিতেছেন এবং যে
সকলুর উপদেশে আমরা অজ্ঞান অন্ধকার
হইতে মুক্ত হইয়া অজর অমর অতয় নির-
তিশয় ব্রহ্মকে লাভ করিয়াছি, তাঁহারদিগের
প্রতি কৃতজ্ঞ হইয়া আত্মা ও ভক্তি করিবেক।

৯

যানি কৰ্ম্মাণি তানি

'যানি' 'অনবধানি' 'অনিদিতানি' 'কৰ্ম্মাণি' 'তা-
নি' 'নেহিতব্যানি' জ্ঞায়া। 'নো' 'ইতরাণি' 'নিদিতানি'
কৰ্ম্মব্যানি।

কল্যাণকর যে সকল কর্ম, তাঁহার অনুষ্ঠান ক-
রিলেই, অনকল্যাণকর কর্মের অনুষ্ঠান করিবেক না।

সকল মঙ্গলান্বয় পরমেশ্বরের শুভাভি-
প্রায়কে লক্ষ্য করিয়া শুভাকাঙ্ক্ষী হইয়া শুভ
কর্মের অনুষ্ঠান করিবেক; অন্তত কর্মের
অনুষ্ঠান করিবেক না।

১০

যান্যাত্মকং সূচরিতানি তানি
স্বযোপায়াণি নো ইতরাণি।

'যানি' 'অত্মকং' 'আচার্য্যাদি' 'সূচরিতানি' 'পো-
তানি' 'আচরিতানি' 'তানি' 'এব' 'জ্ঞায়া' 'উপায়াণি'
নিষেধে কর্তব্যানি 'নো' 'ইতরাণি' বিপরীতানি।

আমরা যে সকল সঙ্গীচর করিয়া থাকি,
তিনি তৎ সমুদায়ের অনুষ্ঠান কর, তদ্বিত্ত্ব অন্য
কর্মের অনুষ্ঠান করিও না।

ব্রহ্মবিৎ আচার্য্য উপদেশ করিতেছেন,
যে আমরা যে সকল সঙ্গুপদেশ প্রদান করি-
তেছি তাহা গ্রহণ কর এবং যে সকল সঙ্গ-
চার অনুষ্ঠান করিতেছি তাহার অনুবর্ত্ত
হও। অসৎ লোকদিগের কুদৃষ্টান্তে অসৎ
কর্মে প্রবৃত্ত হইও না।

১১

এতৈরুপায়েষ্যততে যন্তু বিদ্বান্
তস্যৈষ আত্মা বিশতে ব্রহ্মধাম।

'এতৈঃ উপায়েঃ' 'পূর্বোক্তৈর্হোপাদেয়েঃ' 'যন্ততে'
প্রবর্ত্তনং কুর্য্যতি যুযুক্তঃ সন' 'যঃ' 'তু' 'বিদ্বান্' ব্রহ্মবি-
ৎ। 'তস্য' 'বিদ্বাঃ' 'এষঃ' 'আত্মা' 'বিশতে' 'সংপ্রবি-
শতি' 'ব্রহ্মধাম' 'আত্মা'।

যে ব্রহ্মবিৎ এই সমস্ত উপায় দ্বারা ব্র-
হ্মপ্রাপ্তির যত্ন করেন, তাঁহার আত্মা ব্রহ্মরূপ
কেতনে প্রবিষ্ট হয়।

যে ব্রহ্মবিৎ সত্যকে অবলম্বন করিয়া,
ধর্মের অনুগত হইয়া, শুভ কর্মের অনুষ্ঠান
করিয়া, মাতা পিতা আচার্য্যকে ভক্তি
করিয়া ব্রহ্ম প্রাপ্তিতে যত্ন করেন, তাঁহার
আত্মা ব্রহ্মরূপ নিকেতনে প্রবিষ্ট হয়;
তিনি ব্রহ্মকে লাভ করিয়া তাঁহার সহিত
নিত্য সহবাস জনিত ভূমানন্দ উপভোগ
করেন।

১২

যে ধামানি দিব্যানি তদ্বৎ ৷

‘পুরুষ’ ‘মিমে’ ‘বলে’ ‘অধুনা’ ‘বক্ষণঃ’ ‘পুত্রাঃ’
‘যে’ ‘ধামানি দিব্যানি’ ‘বক্ষণানি’ ‘আত্মনঃ’ ‘অতি-
ভিষ্ণুঃ’

যে দিব্য-ধামানি অমর্তের পুত্র সকল,
তোমরা শ্রবণ কর।

কোন ব্রহ্ম পরামর্শ ব্যক্তি ব্রহ্মকে লাভ
করিয়া ব্রহ্মাণ্ডের সমুদায় জীব দিগের স-
মক্ষে নবোৎসাহে পরিপূর্ণ হইয়া কহিতে-
ছেন যে, অমৃত পুরুষের পুত্রেরা আমি
আমারদিগের পরম পিতাকে জানিয়াছি,
তোমরা তাহা শ্রবণ কর।

১৩

বেদাহমেতৎ পুরুষং মহাত্ম-
নাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ ৷
তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি না-
ন্যঃ পুত্রা বিদ্যাতেহন্যায় ৷

‘বেদ’ ‘আনে’ ‘অহং’ ‘এতৎ’ ‘পুরুষং’ ‘তুমে’ ‘মহাত্ম-
নাদিত্যবর্ণং’ ‘প্রকাশরূপং’ ‘তমসঃ’ ‘অজানাৎ’ ‘পর-
স্তাৎ’ ‘তৎ’ ‘এব’ ‘বিদিত্বা’ ‘মৃত্যুং’ ‘অতি-এতি’ ‘অ-
তোতি’ ‘অতিক্রান্তি’ ‘অন্যায়ং’ ‘ন’ ‘অন্যঃ’ ‘পুত্রাঃ’ ‘বিদ্যাতে’
‘অন্যায়’ ‘পরমপদপ্রাপ্তয়ে’

আনি এই তিমিরাতীত জ্যোতিষ্য মহান
পুরুষকে জানিয়াছি, নাথক কেবল তাঁহাকেই
জানিয়া মৃত্যুকে অতিক্রম করে, উদ্ভিন্ন মুক্তি
প্রাপ্তির আর অন্য পথ নাই।

যিনি কেবল জ্ঞানময়, যেখানে অন্ধকা-
রের লেশ নাই এবং বাঁহাকে দেশ ও কাল
পরিচ্ছেদ করিতে পারে না, সেই মহান জ-
নাত্ম্য বিবর্জিত সর্বব্যাপী পুরুষকে
যিনি স্বীয় অন্তরে নির্মল জ্ঞানচক্ষু দ্বারা
দর্শন পাইয়া বিমুগ্ধ-চিত্তে প্রীতি করিয়া-
ছেন, তাঁহার সেই সনাতন প্রিয় বস্তুর
সহিত কদাপি বিচ্ছেদ হয় না। তিনি
মৃত্যুকে অতিক্রম করিয়া চির কাল সেই
প্রেমময় পরব্রহ্মের সহিত বাস করেন
এবং পরমানন্দ উপভোগ করিতে থাকে-
ন। পাপ তাপ জরা মৃত্যু অতিক্রম করি-
য়া ব্রহ্মধামে উপনীত হইবার জন্য জ্ঞান
ও প্রেম ব্যতীত আর অন্য উপায় নাই।

১৪

এতজজ্ঞেয়ং নিত্যমেবাত্মসং-

স্বং নাতঃ পরং বেদিতব্যং হি কিঞ্চিৎ ৷

‘স্বং’ ‘স্বকামানন্দরূপং’ ‘পরমপুরুষাত্মসিদ্ধিঃ’ ‘কদাচ-
‘এতৎ’ ‘ব্রহ্ম’ ‘নিত্যং’ ‘এব’ ‘জ্ঞেয়ং’ ‘আত্মনিমগ্ন-ভিত্তি-
‘অপূর্ণং’ ‘ন’ ‘অজ্ঞাপরং’ ‘বেদিতব্যং’ ‘হি’ ‘কিঞ্চিৎ’
‘অরিঃ’

আপনাতেই নিত্য স্থিতি করিতেছেন যে
পরমাত্মা, তিনিই জানিবার যোগ্য, তাঁহার পর
জানিবার যোগ্য আর কোন পদার্থ নাই।

সমুদায় স্বর্গ বস্তু পরাৎপর পরমাত্মা-
কেই আশ্রয় করিয়া স্থিতি করিতেছে,
তিনি কাহাকেও আশ্রয় করিয়া নাই, তিনি
চিরকাল আপনাতেই আপনি স্থিতি ক-
রিতেছেন। তাঁহাকেই অনুসন্ধান করিবে
এবং তাহাকেই জানিবে; তাহাকে জানিলে
সকল জ্ঞানার সমাপ্তি হয়, তাঁহার উপরে
জানিবার বস্তু আর কিছুই নাই।

১৫

সং প্রাপ্য সর্বমগমাং এতৎ পরমার্থরূপং প্রকৃত-
কৃত্যনোবীতরাগাঃ প্রশান্তাঃ ৷
তে সর্বগং সর্বতঃ প্রাপ্য ধীরাশু-
ক্লান্তানঃ সর্বমেবাভিগন্তি ৷

‘সং’ ‘প্রাপ্য’ ‘সর্বমগমাং’ ‘এতৎ’ ‘পরমার্থরূপং’ ‘প্রকৃত-
‘দর্শনবস্থা’ ‘জানত্বা’ ‘জানেন’ ‘তৃত্বা’ ‘কৃত্যনামঃ’
‘কৃতবুদ্ধয়ঃ’ ‘বীতরাগাঃ’ ‘বিগতরাগাদিভ্যোঃ’ ‘প্রশান্তাঃ’
‘ইজ্জিগ্যাক্ষ্যারহিতাঃ’ ‘তে’ ‘এতৎ’ ‘সর্বগং’ ‘সর্বব্যাপিনঃ’
‘সর্বতঃ’ ‘সকলং’ ‘প্রাপ্য’ ‘ধীরাঃ’ ‘বিবেকিনঃ’ ‘মুক্তাশ্চ’
‘ন’ ‘সমাহিতমস্তারাঃ’ ‘সর্বং’ ‘এব’ ‘‘আভিগন্তি’
‘প্রবিগন্তি’ ‘জানেন’

কতবুদ্ধি আসক্তিহীন, প্রশান্তচিত্ত সন্নিম-
কল হাঁহাকে সম্যক প্রাপ্ত হইয়া জ্ঞান দ্বারা তৃপ্ত
হয়েন; সেই সকল সমাহিতচিত্ত ধীর ব্যক্তি স-
র্বব্যাপী পরমাত্মাকে সর্বত্র প্রাপ্ত হইয়া সর্ব-
লোকে প্রবিক্ত হয়েন।

যিনি সকলের আদি কারণ অনাদি পু-
রুষকে বুঝিয়াছেন, তিনি বুদ্ধি দ্বারা যাহা
বুঝা যায় তাহা বুঝিয়াছেন; তিনি কৃত
বুদ্ধি আসক্তিহীন প্রশান্তচিত্ত হইয়া পরম
প্রিয় বস্তুর লাভ করিয়া জ্ঞান তৃপ্ত হইয়া-
ছেন। তিনি সেই প্রেমময়ের প্রেমময়
হইয়া আপনাকে বিমুগ্ধ হয়েন এবং সেই
সর্বগত সকল মনসাবলয়ের সহস্রবিধ লাভ
করিয়া সর্বলোকে প্রবিক্ত হইয়া আত্মা-ভি-

মি তাঁহার ন্যায় সমদৰ্শী হইয়া সকলকেই
প্রীতি করেন। তখন তিনি স্বার্থপরতা
হইতে বিমুক্ত হইয়া মঙ্গল স্থিতি ধারণ ক-
রেন, সেই সকল মঙ্গলালয়ের মঙ্গলাভি-
প্রায় তাঁহার অন্তরে আবির্ভূত হয় এবং তিনি
উৎসাহ পূৰ্ব্বক সেই অভিপ্রায়ের অনুগত
হইয়া জগতের কল্যাণ সাধন করিতে থাকে-
ন। যদিও তাঁহার পরিচয় মৃত কল উৎ-
পন্ন না হয় তথাপি তিনি তজ্জনা শোকাকুল
হয়েন না ; কারণ তাঁহার কর্ম জনিত ফলের
প্রতি লক্ষ্য নাই, কেবল সেই মঙ্গলালয়ের
অভিপ্রায় মত কর্ম করাই তাঁহার লক্ষ্য,
তাহাই তাঁহার আনন্দ।

১৬

বিজ্ঞানাত্মা নহে দেবৈশ্বর্য সর্বৈঃ
প্রাণাত্মানি নং প্রতিষ্ঠান্তি যত্র !
তদক্ষরং বেদযতে বস্তু সৌম্য স
সর্বজ্ঞঃ সর্ববৈবাচিনঃ ।

'বিজ্ঞানাত্মা' 'নহে' 'দেবৈশ্বর্য' ইঞ্জিয়ঃ 'সর্বৈঃ'
'প্রাণাঃ' 'ভূতানি' 'পুৰুষানানি' 'সংপ্রতিষ্ঠান্তি' 'যত্র'
বসিনঃ 'অক্ষরে ব্রহ্মণি' 'তৎ' 'অক্ষরং' 'ব্রহ্ম' 'বেদযতে'
'জ্যোতিঃ' 'সং' 'সৌম্যমঃ' 'সর্বজ্ঞঃ' 'সর্বং' 'এব' 'আবিশেষঃ'
'আবিশিষ্ট জানেন।

হে প্রিয় শিষ্য! জীব, সমুদয় ইঞ্জিয়, মনস্ত
প্রাণ, ও ভূত সকল যাহাতে স্থিতি করে, সেই অ-
বিদ্যামাত্রী পরমাত্মাকে যিনি জানেন, তিনি স-
কল জানেন এবং সকলোতে প্রবেশ করেন।

জীব, ইন্দ্রিয়, প্রাণ, সমুদয় বস্তু যাহার
ইচ্ছাতে উৎপন্ন হইয়াছে, এবং যাহার ই-
চ্ছাতে স্থিতি করিতেছে, সেই অবিন্যাসি
পুরুষকে যিনি জানেন, তাঁহার সকল সংশয়
চ্ছেদ হয় এবং তিনি সকলকেই আত্মতুল্য
দেখেন। তিনি ইহা নিঃসংশয় রূপে জানেন
যে মঙ্গলালয়ের শরণাপন্ন হইলে মঙ্গলই হয়,
সেই প্রেমময়ের সহিত প্রীতি করিলে তাঁহা
হইতে অনন্ত কালেও বিচ্ছেদ হয় না।

১৭

যশ্চাযমগ্নিম্বাকাশে তেজো-
মরোহমৃতময়ঃ পুরুষঃ সর্বানুভূঃ ।
তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নী-

ন্যঃ পশ্য বিদ্যাতেহযনাব ।

'যশ্চ' 'অম্ব' 'অগ্নি' 'আকাশে' 'তেজোমরঃ' 'চি-
ত্বে' 'মরোহমৃতময়ঃ' 'পুরুষঃ' 'সর্বানুভূঃ' 'তমেব' 'বিদিত্বা'
'তিমৃত্যুমেতি' 'ন্যঃ' 'পশ্য' 'বিদ্যাতেহযনাব'।

যে এই আকাশে জ্ঞানময় অমৃতময় পুরুষ,
যিনি মরময় অমৃতময় তরিতেছেন, নাহক বে-
দবা তাঁহাকেই জানিয়া মৃত্যুক অতিক্রম করেন,
তিনি মজিপ্রায়ের কার অন্য পথ নাই।

এই আকাশ খুন্স নহে, কিন্তু জ্ঞানময়
অমৃতময় পুরুষ দ্বারা পূর্ণ রহিয়াছে।
তিনি অন্তরীক্ষে বর্জিত থাকিয়া সকল
জানিতেছেন। সেই ভূমি ভূতময়
পুরুষকে জানিয়া তাঁহার প্রেমে পূর্ণ হইয়া
যিনি নির্ভয়ে তাঁহার হস্তে আপনাকে প্রা-
নমর্পণ করিয়াছেন, তিনি মৃত্যুকে অতিক্রম
করিয়াছেন, অমৃত পুরুষকে লাভ করিয়া
অমর হইয়াছেন। জ্ঞান ও প্রেম তিন অ-
মৃত পুরুষকে লাভ করিবার আর অন্য উ-
পায় নাই।

১৮

এবমাদেশ এব উপদেশ এতদনু-
শাসনং এবমুপাসিতব্যমেবমুপা-
সিতব্যং ।

'এব' 'আদেশঃ' 'উপাসনাবিধিঃ' 'এব' 'উপদেশঃ'
'অনুশাসনং' 'এতৎ' 'অনুশাসনং' 'প্রাণব্রহ্মণঃ' 'ব্রহ্মণে-
ব' 'উপাসনং' 'এব' 'উপাসিতব্যং' 'উপাসিতব্যং' 'এব' 'উপাসিতব্যং'
'পুনর্জন্মং' 'সহ্যার্থং'।

এই আদেশ, এই উপদেশ, এই শাস্ত্র ; এই
একান্ত তাঁহার উপাসনা করিবেক এই প্রকা-
রে তাঁহার উপাসনা করিবেক।

তারও উপদেশের সার মর্ম এই যে
তাঁহাকে প্রীতি করিবেক এবং তাঁহার প্রিয়
কার্য সাধন করিবেক।

ইতি প্রথমখণ্ডে ষোড়শোধ্যায়ঃ ।

প্রথমখণ্ডঃ সমাপ্তঃ ।

এই ভক্তবোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা ন্যায়
মৌলানা কলিকাতা ভক্তবোধিনী সভার কার্যালয় হই-
তে প্রতিমাসে প্রকাশিত হয়।—ইহার মুদ্রা এক টাকা।
ও আহার বৃন্দাবন নং ১১১৩ জাগরণ নং ৪০০৭

একমেবাদ্বিতীয়ঃ

দ্বিতীয় ভাগ

১৫৩ সংখ্যা

শ্রাবণ ১৭৭৮ শক

চতুর্থ ভাগ

চতুর্থ ভাগ

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা প্রকাশনালয় শ্রীমদ্রামকৃষ্ণ মিশ্রের অধীনস্থ
বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা, ১৯০৮ খ্রিঃ

ভাষ্য প্রণেতা শ্রীমদ্রামকৃষ্ণ মিশ্রের তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ঈশ্বরের মহিমা।

মহাশয়ঃ।

মহাশয়ঃ হস্ত পদ চক্ষু কণ্ঠ প্রভৃতি ব-
হুতে জগদীশ্বরের বাদুশ কৌশল
প্রকাশিত রহিয়াছে, উহার শরীরের সমুদায়
অন্তর্ভাগেও তাঁহার বাদুশ কৌশল বিদ্য-
মান আছে। শরীর-স্থান বিদ্যা ব্যবসায়ী
পণ্ডিত গণ যখন শব শরীর ব্যবহৃত ক-
রিয়া উহার অন্তর্ভাগ পরীক্ষা করিয়া দেখেন,
তখন তাহার প্রত্যেক অঙ্গি খণ্ডেতে ঈশ্ব-
রের অদ্ভুত কৌশল কলাপ সন্দর্শন করিয়া
বিমোহিত হইয়েন। কোন পূর্ণবয়স্ক যুব
পুরুষের শরীর ছেদ করিলে তন্মধ্যে ২৫৪
খণ্ড অঙ্গি দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু এ
দমত পৃথক্ পৃথক্ অঙ্গি খণ্ডকে একত্র স-
ংযোজ করণার্থে জগদীশ্বর যে রূপ আশ্চর্য্য
কৌশল পূর্বক অঙ্গি সজ্জি সকল সম্পাদন
করিয়াছেন এবং এই অঙ্গি সকলকে মনুষ্যের
কর্ণোপযোগী করণার্থে যে কৌশল প্রকাশ
করিয়াছেন, তাহা আমরা বর্ণন করিয়া
শেষ করিতে সক্ষম নহি। কোন চুই খণ্ড
পৃথক্ অঙ্গির সংযোগ হইল সন্দর্শন করিলে
বিস্ময়াপন্ন হইতে হয়। যে যে অঙ্গিকে যে
প্রকারে এজ্জন করিলে মনুষ্য সুখেতে হস্ত
পাদাদি সঞ্চালন করিয়া জীবন ধারণ করি-
তে পারে, পরমেশ্বর তাহাকে তজ্জপ করি-

য়াই সংযোগ করিয়াছেন। হস্ত পদাদির
সঞ্চালন দ্বারা শরীরের যে সকল অঙ্গি স্থলে
সর্বদা অস্থিতে অস্থিতে ঘর্ষিত হইবার
সম্ভাবনা, সেই সকল স্থানের অস্থিকে পর-
মেশ্বর এক প্রকার কোমল ও মৃদু পদার্থ
দ্বারা আবরণ করিয়াছেন এবং কোন বা-
স্পীয় যন্ত্রের চক্রের গতি সহজ করণার্থে
তাহাতে যেমন কোন শিপিকারী ব্যক্তি
তৈলাদি স্নেহ পদার্থ প্রদান করে, পরমেশ্ব-
রও মনুষ্য দেহের প্রত্যেক অস্থিতে তজ্জপ
তৈলবৎ এক প্রকার পদার্থ সংযোগ করিয়া
উহার সঞ্চালন ক্রিয়াকে সহজ করিয়াছেন।
শরীরের মধ্যে সকল অস্থিতে ঈশ্বরের এক
একটি বিশেষ কৌশল দেখিতে পাওয়া যায়
কিন্তু তন্মধ্যে মনুষ্যের মেরুদণ্ডেতে তাঁ-
হার অত্যদ্ভুত কৌশল বিদ্যমান আছে।
শয়ন, উত্থান ও উপবেশন কালে মনুষ্যকে
সরল, বক্র ও অবনত হইয়া নানা ভাবে
স্থিতি করিতে হয়, এই জন্য জগদীশ্বর বি-
শেষ কৌশল পূর্বক মেরু দণ্ডের অস্থিকে
তজ্জপযুক্ত করিয়া রচনা করিয়াছেন। জাম্বু
বা জজ্বার ন্যায় যদি মেরুদণ্ড এক খণ্ড অ-
স্থি দ্বারা রচিত হইত, তাহা হইলে আর
মনুষ্যের ক্রেশের শেষ থাকিত না তাহা হ-
ইলে নানাকারণে মেরু দেশের অস্থি অ-
চিরে চূর্ণ হইয়া বাইত, এজন্য জগদী-
শ্বর উহাকে ২৪ খণ্ড পৃথক্ পৃথক্ অঙ্গি দ্বা-

রা নির্মাণ করিয়া মনুষ্যের অসংখ্য ক্রেশের প্রতিবিধান করিয়া রাখিয়াছেন। উক্ত ৪খণ্ড পূর্বক অস্থিকে উত্তর যে কোশলে পরস্পর সংযোগ করিয়াছেন, তাহা মনে হইলে অবাক হইতে হয়। উহার প্রত্যেক খণ্ডেরই উত্তর প্রান্তের আকার ছই প্রকার দেখিতে পাওয়া যায়, উক্ত ছই খণ্ড অস্থিকে একত্র সম্বন্ধ করণার্থে পরমেশ্বর উহার প্রত্যেক খণ্ডেরই এক প্রান্ত কিঞ্চিৎ উন্নত ও অপর প্রান্ত কিঞ্চিৎ গম্বুর বিশিষ্ট করিয়া রচনা করিয়াছেন। মনুষ্যের মেরুদণ্ড সন্দর্শন করিলে বোধ হয় যে বিশ্ব কৌশলকারী জগদীশ্বর বিশেষ নৈপুণ্য সহকারে বিনা সূত্রে আশ্চর্য্য অস্থি মালা গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহার কৌশল গুণে মেরু দণ্ডের এক খণ্ড অস্থি ও সন্ধিভ্রষ্ট হইয়া পড়িতে পারে না, অথচ মনুষ্যও অন্যায়সে তাহা অবনত ও উন্নত করিয়া সরল বা বক্র ভাবে অবস্থান করিতে সক্ষম হয়। মজ্জা মনুষ্যের প্রধান ষাটু। মজ্জাতে বৎ কিঞ্চিৎ আঘাত লাগিলে মনুষ্যের জীবন রক্ষা পাওয়া কঠিন হয়, এজন্য জগদীশ্বর ঐ মজ্জাকে অতি যত্নে অস্থিময় কোষ মধ্যে রক্ষা করিয়াছেন, সহসা কোন মতেই মজ্জাতে আঘাত লাগিবার সম্ভাবনা নাই। মৃতকস্থিত মস্তিষ্ক হইতে নির্গত হইয়া মেরুদণ্ডস্থির মধ্য দিয়া মনুষ্যের মজ্জা ক্রমে সঞ্চালিত হইয়াছে। দেহান্তর্য্যুত অস্থি এবং মজ্জাতে যে রূপ জগদীশ্বরের জ্ঞান শক্তি ও কল্পনার চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়, সেই রূপ প্রত্যেক শিরা ও মাংসপেশীতেও তাঁহার অনুপম জ্ঞানের সূক্ষ্ম সাক্ষী প্রতীয়মান হয়। শরীরের অনেক মাংসপেশীকে জগদীশ্বর আমাদিগের আজ্ঞাবহ করিয়া দিয়াছেন, আমরা ইচ্ছা করিলেই ঐ সমস্ত মাংসপেশীর সঞ্চালন দ্বারা আপনাদিগের ভোজন পানাদি ক্রিয়া সমাধা করিতে পারি। যেমন আমাদিগের ইচ্ছানুসারে আমরা কোন কোন মাংসপেশী সঞ্চালন করিয়া কোন কোন অঙ্গের চালনা করিতে পারি, সেই রূপ শরীরের মধ্যে কোন কোন স্থানের গতি আমাদিগের ইচ্ছা ব্যতিরেকেও সম্পন্ন হয়।

আমরা যখন নিদ্রিত থাকি, তখনও আমাদিগের হৃদয় ও পাকস্থলী প্রভৃতি কোন কোন অঙ্গের গতি ক্রিয়া সম্পন্ন হইতে থাকে ঐ সকল স্থানের গতি আমাদিগের ইচ্ছার অনুগত হইলে নিদ্রাবস্থায় তাহা রুদ্ধ হইত এবং আমরা নিদ্রিত হইলে আর তাহা হইতে আমাদিগকে গাভ্রোধান করিতে হইত না, এক নিদ্রাতেই আমাদিগের মহা নিদ্রা উপস্থিত হইত। এই জন্য জগদীশ্বর ঐ সমস্ত অঙ্গের গতিকে আমাদিগের ইচ্ছার অধীন করেন নাই। কিংবা যে সকল অঙ্গের গতিকে আমাদিগের ইচ্ছার অধীন করিলে আমাদিগের বিশেষ কল্যাণ উদ্ভব হয়, রূপাময় পরমেশ্বর তাহাদিগকেই আমাদিগের ইচ্ছার অধীন করিয়াছেন। আমরা ইচ্ছা করিলে চক্ষু উন্মীলন করিয়া কোন পদার্থ সন্দর্শন করিতে পারি এবং ইচ্ছা পূর্বক উহা নিমীলন করি।

ও অপর বিপদ হইতে উহাকে রক্ষা পারি। আমরা ইচ্ছা পূর্বক বাক্য বিন্যাস করিয়া মনের ভাব ব্যক্ত করিতে পারি এবং ইচ্ছাক্রমে বাক্য রুদ্ধ করিয়াও থাকিতে পারি। আমরা ইচ্ছা করিলে পদ চালনা করিতেও সক্ষম হই এবং ইচ্ছা করিলে গতি রোধ করিয়া এক স্থানে স্থিত হইতেও পারি।

জগদীশ্বর যে রূপ আশ্চর্য্য কৌশলে মনুষ্য দেহে শিরা সকল সংস্থাপন করিয়া শরীরের সর্বত্র শোণিত সঞ্চালিত হইবার উপায় করিয়া দিয়াছেন, তাহা মনে হইলে শরীর লোমাশ্রিত হইয়া উঠে। যেমন নানা নদী দ্বারা পৃথিবীতে উৎস জল নানা স্থানে পরিবেশিত হয় সেই রূপ শরীরস্থ শিরা সকল দ্বারা হৃদয় হইতে শোণিত প্রবাহিত হইয়া শরীরের সর্বত্র সঞ্চালিত হইয়া থাকে। শরীরের মধ্যে এমন স্থান নাই যে সে স্থান বিজ্ঞ করিলে শোণিত নির্গত না হয়, অতি তীক্ষ্ণ সূচ্যত্র দ্বারা কোন স্থান বিজ্ঞ করিলেও তাহা হইতে শোণিত বহির্গত হইতে থাকে। শিরা দ্বারাই প্রথমতঃ হৃদয় হইতে রক্ত সঞ্চালিত হইয়া শরীরের সর্বত্র সঞ্চরণ করে এবং শিরা দ্বারা সেই শোণিত

পুনর্ব্বার হৃদয়ে গিয়া উপনীত হয়। কিন্তু যে শিরা দ্বারা হৃদয় হইতে শোণিত প্রথমত প্রবাহিত হয়, সে শিরা দিয়া আর শোণিত ফিরিয়া আইসে না, শিরাস্তর দ্বারা প্রত্যাগমন করিয়া থাকে। যে রূপ নির্দিষ্ট নিয়মে শরীর মধ্যে শিরা পথে শোণিত সঞ্চারণ করে, তাহা দেখিলে বোধ হয় যে দেহান্তর্গত অচেতন পদার্থ সকল যেন চেতনাবান জীবের ন্যায় ইশ্বরের আজ্ঞা বহন করিতেছে। হৃদয় হইতে যে শোণিত প্রবাহিত হইয়া শরীরের সর্বত্র ভ্রমণ করে, তাহা ক্রমে প্রতিশয় বিকৃত ও বিষ তুল্য হইয়া উঠে, এজন্য জগদীশ্বর শোণিত সঞ্চারণের দুই প্রকৃত শিরা করিয়া দিয়াছেন। যে শিরা দ্বারা বিকৃত শোণিত প্রবাহিত হয়, সে শিরা পথে কখন বিশুদ্ধ শোণিত সঞ্চারণ করে না। জগদীশ্বরের এই আশ্চর্য্য কৌশল প্রত্যক্ষ বিশুদ্ধ শোণিতের সহিত কখন বিকৃত শোণিত মিশ্রিত হইতে পারে না। শরীর

হইতে যে শোণিত সংশোধিত হইবার জন্য জগদীশ্বর যে রূপ অদ্ভুত কৌশল প্রকাশ করিয়াছেন তাহার আর উপমা নাই। শোণিত যখন শরীরের সর্বত্র ভ্রমণ করিয়া পুনর্ব্বার হৃদয়ে প্রত্যাগমন করিবার উপক্রম করে, তখন উহার প্রকৃতি এত দুর্ব্বল হয় যে কোন ব্যক্তি উহার এক বিশুদ্ধ মাত্র উদরস্থ করিলে অমনি তাহার গ্রাণ বিয়োগ হইতে পারে কিন্তু এই অবস্থাতেই উহা সংশোধিত হয়। দেহ পরিভ্রমিত বিকৃত শোণিত যেমন আমাদিগের বক্ষঃস্থলের দক্ষিণ পাশ্বে আসিয়া উপনীত হয়, অমনি উহা নিশ্বাস বায়ু দ্বারা সংশোধিত হইতে আরম্ভ করে। জগদীশ্বর আমাদিগের বক্ষঃস্থলের বাম পাশ্বে যেমন রক্তাধার হৃদয় রচনা করিয়াছেন, তেমনি উহার দক্ষিণ দিকে এক আশ্চর্য্য বায়ু যন্ত্রের সৃষ্টি করিয়াছেন। আমাদিগের নিশ্বাস ক্রিয়া দ্বারা উক্ত বায়ু যন্ত্র সর্বদাই চালিত হইতেছে এবং প্রত্যাগত দুর্ব্বল শোণিতকে নিয়তই সংশোধন করিতেছে, এভাবে যন্ত্রের গতি অগ্ণিকালের নিমিত্তও বিরত হয় না, মনুষ্য অত্যন্ত কাল মজিও নিশ্বাস

রুদ্ধ করিয়া থাকিতে পারে না এবং অগ্ণিকালের জন্যও এই বায়ু যন্ত্রের কার্য্যের বিরাম হয় না। কি আশ্চর্য্য জগদীশ্বরের মহিমা! হৃদয় হইতে শরীরের বাম দিক দিয়া যে বিশুদ্ধ শোণিত প্রবাহিত হয়, উক্ত শোণিত বিকৃত হইয়া প্রত্যাগমন করিবার সময়ে আর সে বাম দিক দিয়া আইসে না, উহা নিয়তই বক্ষঃস্থলে দক্ষিণ দিক দিয়া ফিরিয়া আইসে এবং তথায় উল্লিখিত বায়ু যন্ত্রের দ্বারা সংশোধিত হয়। শরীরান্তর্গত বিকৃত শোণিত যদি উল্লিখিত প্রকার নিশ্বাস বায়ু দ্বারা শোধিত না হইত তাহা হইলে অত্যন্ত কালের মধ্যেই মনুষ্যের সংহার দশা উপস্থিত হইত কিন্তু কি আশ্চর্য্য পরমেশ্বরের শক্তি! বিকৃত শোণিত হৃদয়ের নিকট বর্ত্তী হইলেই অমনি তাহার দোষের পরিচ

কথন ও মস্তিষ্ক — — — — — কার্য্যে রূপ আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। উহাদিগের এক একটি স্থানের বিষয়ে মনোযোগ করিলেও অবাক হইতে হয়। আমাদিগের পাকস্থলী মধ্যে যে পাকরস বিদ্যমান আছে তাহার এমনি তীব্রশক্তি, যে মনুষ্যের যখন গ্রাণ বিয়োগ হয়, তখন উক্ত রস স্বীয় শক্তি দ্বারা এই মৃত দেহের মাংস চর্ম্ম প্রভৃতি পদার্থ সকলকে ক্ষয় করিতে আরম্ভ করে, কিন্তু কি আশ্চর্য্য জগদীশ্বরের শক্তি! মনুষ্যের জীবিতাবস্থায় এই রস তাহার কোন প্রকার অনিষ্ট সাধন না করিয়া বিশেষ কল্যাণেরই কারণ হয়। মনুষ্য যতক্ষণ জীবিত থাকে, ততক্ষণ উক্ত রস তাহার পাকস্থলীর মধ্যে আসিয়া কেবল সমুদায় ভুক্ত বস্তুকে জীর্ণ করে কিন্তু শরীরের কোন ভাগকে ক্ষয় করে না। যখন আমরা মনে করিয়া দেখি যে কেবল এক পাকস্থলীর পরিপাক শক্তির দ্বারা সামান্য তৃণ শস্যাদি অনায়াসে রস রক্ত রূপে পরিণত হয়, তখন কি জগদীশ্বরের জ্ঞান শক্তি ও করুণা আমাদিগের মনে জাজ্বল্যতর প্রদীপ্ত হইয়া উদয় হয় না? বিশেষতঃ পাকস্থলীর মধ্যে আর একটি অদ্ভুত কৌশল দেখিতে পাওয়া যায়। আমাদিগের

ভুক্ত বস্তু মাত্র সকলই প্রথমত পাকস্থলী মধ্যে পতিত হয়, কিন্তু পাকস্থলী মধ্যে উহা সুন্দর রূপে জীর্ণ হইলে পর নানা প্রকারে পরিণত ও বিতরিত হইয়া নানা পথে গমন করে, মার ভাগ সকল রস রক্ত হইবার জন্য এক দিকে যায় এবং সমুদায় অসার ভাগ শরীর হইতে নির্গত হইবার জন্য পথান্তরে গমন করে। অসার বস্তুর মধ্যেও জলীয় ভাগ এক পথে যায় ও অন্যান্য কঠিনাংশ অন্য আর এক পথ দিয়া নির্গত হয়। জগদীশ্বরের মহিমা প্রভাবে উহাদিগের মধ্যে কেহ কখন আপন আপন নির্দিষ্ট পথ পরিত্যাগ করে না। উহাদিগের মধ্যে যে ভাগ যে নিয়মে যে পথে গমন করে, যদি ক্ষণ কালের জন্য তাহার অন্যথা হয়, তাহা হইলে মনুষ্য আর কোন মতেই জীবন ধারণ বা সুস্থতা রক্ষা করিতে পারে না। মল দ্বারদিয়া শরীরের

ইহা স. প. প. তাহাতে আর সন্দেহ নাই এবং যে পথ দিয়া মারাত্মক সকল রস রক্ত হইতে গমন করে সে পথে সমুদায় অসার ভাগ সঞ্চালিত হইলে যে মনুষ্যের দেহ রক্ষা পাওয়া কঠিন হইয়া উঠে, তাহা কে না স্বীকার করিবেন। কোন ভুক্ত বস্তু যদি সুন্দর রূপে জীর্ণ না হইয়া কোন কারণে পাকস্থলী হইতে পরিচ্যুত হয়, তাহা হইলে পুনর্বার তাহা এক অনির্বচনীয় শক্তি সহকারে পাকস্থলী মধ্যে উপনীত হইয়া থাকে।

বাক্যস্ব এক চমৎকার কৌশল। তাহার আর দুর্ভাষাদিবার স্থল নাই। ওষ্ঠ, তালুকা, ও জিহ্বা প্রভৃতি কতিপয় পৃথক পৃথক অঙ্গ দ্বারা বাক্যের উৎপত্তি হয়, কিন্তু উহার মধ্যে আমাদিগের নিশ্বাস বায়ুই বাক্য উৎপত্তির প্রতি প্রধান কারণ। উক্ত বায়ুর সংবন ও পরিভাগ ক্রিয়া দ্বারাই স্বরের উৎপত্তি হয়। জগদীশ্বর বাক্য যন্ত্রেতে এমনি অদ্ভুত কৌশল প্রকাশ করিয়াছেন, যে আমাদিগের মনোমধ্যে যে রূপ ভাবের উদয় হয় প্রায় সে সকলি আমরা বাক্য দ্বারা ব্যক্ত করিতে পারি। বিশেষতঃ এই বাক্য যন্ত্র স্থলে জগদীশ্বরের আর একটি আশ্চর্য

কৌশল দেখিতে পাওয়া যায়। গল দেশের মধ্যে ছুইটি পৃথক পৃথক ছিদ্র আছে, উহার মধ্যে একটি ছিদ্র দ্বারা বাক্যের শব্দ নিষ্কৃত হইয়া থাকে এবং আর একটি দিয়া আমাদিগের অন্নপানাদি উদরস্থ হয় কিন্তু পরমেশ্বরের কি অদ্ভুত শক্তি! যে ছিদ্রটি দ্বারা আমরা কণ্ঠমনি করিয়া থাকি, অন্নাদি গলাধঃকরণ করিবার সময় সে পথটি আপনা হইতে রুদ্ধ হয়, তখন তন্মধ্যে একটি মাত্র অন্নও সহসা গমন করিতে পারে না, উক্ত কৌশল দ্বারা যে পরমেশ্বর আমাদিগের কি পর্যাপ্ত ক্রেশ নিবারণ করিয়া রাখিয়াছেন তাহা কি বলিব। যদি অকস্মাৎ ভোজন কালে কখন কাহারও শ্বাসনির্গমন পথে একটি মাত্র অন্নও প্রবিষ্ট হয় তাহা হইলে তাহার জীবন রক্ষা পাওয়া সংশয় হইয়া উঠে। পরমেশ্বর মানবের অবস্থার সহিতও বাক্য যন্ত্রের সহজ নিবন্ধ করিয়া রাখিয়াছেন। মনুষ্যশিশুর রক্ষা সন্ধি হইয়া যখন প্রথম ন. প. প. মত হইতে থাকে এবং বাক্য বিন্যাস দ্বারা সেই ভাব ব্যক্ত করিবার আবশ্যক হয় তখন তাহার বাক্যযন্ত্রও আপনা হইতে সুসম্পন্ন হইয়া উঠে।

মস্তিষ্ক মনের যন্ত্র বিশেষ। মস্তিষ্কের প্রতি কোন আঘাত উপস্থিত হইলে, মনুষ্যের জীবন ধারণ করা কঠিন হয়, এই জন্য জগদীশ্বর এই মস্তিষ্কে বিশেষ যত্ন পূর্বক মনুষ্যের শিরোদেশে দৃঢ়তর অস্থিময় কপাল মধ্যে রক্ষা করিয়াছেন। দেহান্তরে অন্যান্য বত গহ্বর আছে তাহার কোন গহ্বরই উক্ত প্রকার দৃঢ়তর অস্থি দ্বারা আবৃত নহে, জগদীশ্বর কেবল প্রয়োজনানুসারে মস্তিষ্কে এক্ষণ অস্থিময় কপাল মধ্যে রক্ষা করিয়াছেন। মস্তিষ্কের সহিত সমুদায় শরীরের আশ্চর্য্য সম্বন্ধ দেখিতে পাওয়া যায়। মস্তিষ্ক হইতে সূক্ষ্ম শ্বেতবর্ণ ধমনি সকল সঞ্চালিত হইয়া সর্ব শরীর ব্যাপিয়া রহিয়াছে। পদাঙ্গুলির অগ্র ভাগে অকস্মাৎ আঘাত লাগিলেও তখন তাহা মস্তিষ্ক পর্যাপ্ত সঞ্চালিত হয়। যেমন কোন রাজ্য দুর্গ বা রাজ ভবনের চতুর্দিকে প্রহরী নি-

মুক্ত থাকে, সেই রূপ পরমেশ্বরও দর্শন
অবগণ ও আত্মাপাদি ইন্দ্রিয় সকলকে চতুর্দিকে
প্রহরী স্বরূপ নিযুক্ত করিয়া রূপালরূপ অ-
স্থিময় ভূর্গ মধ্যে মস্তিষ্ক রূপ মহা যজ্ঞকে
স্থাপন করিয়াছেন। এই রূপ মনুষ্য দে-
হের যে স্থল নিরীক্ষণ করা যায়, সেই স্থলেই
জগদীশ্বরের জ্ঞান শক্তি ও করুণার চিহ্ন
দেখিতে পাওয়া যায়। তিনি মানব দে-
হের কোন্ স্থলে যে কি রূপ কৌশল প্রকাশ
করিয়াছেন তাহা সম্যক অবগত হওয়া অ-
দ্যাপি কাহারও সাধ্য হয় নাই, তথাপি
উহার মধ্যে বাহ্য কিঞ্চিৎ জ্ঞান গোচর
হইতে পারে, তাহাতেই বিমোহিত হইতে
হয়। মনুষ্যের প্রত্যেক অস্থি প্রত্যেক
শিরা প্রত্যেক মাংসপেশী ও প্রত্যেক ই-
ন্দ্রিয় সকলেই উচ্চৈশ্বরে তাঁহার মহামহিম
মহিমার ঘোষণা করিতেছে।

বঙ্গদেশের বর্তমান অবস্থা

এই বঙ্গ দেশের বর্ধমানাবস্থার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে যেমন কোন কোন অংশে ইহার উন্নতি দেখিতে পাওয়া যায়, সেই-রূপ নানা বিষয়ে ইহার দুর্গতিও দৃষ্ট হয়। পূর্বের অপেক্ষা এক্ষণে এদেশের অবস্থা যে নানারিষয়ে উন্নতি প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা-র আর কোন মংশর উপস্থিত হইবারই প্রত্যাশা নাই। এক্ষণে এদেশের চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিলে নানা জাতীয় শোণিত ও সৌন্দর্য্যের চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায় এবং অনেক প্রকার উন্নতির ভাবও মনে গোচর হয়। এক্ষণে এদেশে নানাপ্রকার সুরম্য অট্টালিকারও অভাব নাই, রূপসারিত সুপ্রশস্ত রাজপথেরও অপ্রতুল ইহা এবং হস্তী, অশ্ব ও শকটাদি বহু প্রকার নবাহনেরও অল্পতা নাই, এ দেশের যে-সকল প্রশস্ত ভূমি ইতি পূর্বে ঘোরারণ্যে বৃত্ত ছিল, এক্ষণে সেই সমস্ত ভূমিতে উচ্চ উৎকৃষ্ট জনপদ স্থাপিত হইয়াছে। স্থানে অরণ্যবাসী হিংস্র পশু দিগের শঙ্কায় বা জ্ঞান হীন অমতা লোকের দৌ-ত্য ভয়ে দিবা ভাগেও লোক গভীরত

করিতে শক্তি হইত, এক্ষণে এদেশের
শ্রীরক্ষি হওয়াতে সেই সকল স্থানে রজনী
যোগেও নিঃশব্দে ও নির্বিঘ্নে মনুষ্য কু-
লের বস বাস হইতেছে। এক্ষণে কেবল
এদেশের প্রধান প্রধান নগর ও প্রধান প্র-
ধান গ্রামেতেই যে জ্ঞান বিদ্যার প্রচার
হইয়াছে এমন নহে, অত্যন্ত অপ্রসিদ্ধ ক্ষুদ্র
ক্ষুদ্র গ্রামস্থ লোকের সম্মানগণেরাও জ্ঞান
স্বরূপ নির্মল সূর্য্যের জ্যোতিঃ প্রাপ্ত হই-
তেছে। পুরা কালে বঙ্গ দেশের যে সমস্ত
নদীতে দীর্ঘ কালের মধ্যেও সামান্য এক
খানি তরঙ্গী দৃষ্ট হইতনা, অথুনা সেই সক-
ল নদীকে অনবরত নৌকা জেগী দ্বারা শো-
ভিত দেখা যায় এবং সেই সকল নদীর মধ্যে
কোন কোন নদীতে অসামান্য শিল্পজ্ঞান
সম্পন্ন বাষ্পীয় পোতের পতাকাও উড্ডীয়-
মান হয়। পূর্বকালীন বঙ্গবাসী বন্য মনুষ্যে-
র মত দূর দেশের নাম মাত্র শ্রবণ
করিত, কিন্তু বঙ্গের সাগর পরিবেষ্টিত
হওয়াতে সকল দেশের লোকের সহিত
সংসর্গ হওয়াতে বঙ্গদেশের প্রধান প্রধান
বিপণিতে বিদেশীয় বিচিত্র প্রকার লোমজ ও পটুজ
বহুমূল্য বস্ত্রাদিরও কোন অভাব নাই এবং
নানা জাতীয় কাচময় ও দারুময় সূচার গৃহ
সজ্জাদি প্রাপ্ত হওয়াও কঠিন নহে। পূর্ব-
কালীন প্রধান প্রধান রাজাদিগের রাজস-
ভায় যে সমস্ত শিল্পজাত পদার্থ সন্দর্শন
করা সাধ্য হইতনা, এক্ষণে এতদেশের সা-
মান্য ধনবানের ভবনেও ততোধিক উৎ-
কৃষ্ট পদার্থ সকল দেখিতে পওয়া যায়।
ভারত বর্ষের সমধিক সৌভাগ্যের সময়
তাহার যজ্ঞ শোভা বৃদ্ধি না হইয়াছিল,
এক্ষণে বঙ্গভূমি তদপেক্ষা সহস্রগুণে শ্রীস-
ম্পন্ন হইয়াছে। যে বাষ্পীয় রথের লৌহ-
বর্ম্ম এতদেশীয় পূর্ব কালীন লোকে মনে
তেও কল্পনা করে নাই, এক্ষণে বঙ্গদেশ
বাসী আপামর সাধারণ লোকে সেই রথ

আয়োজন করিয়া সর্বদা গত্যাত করিতেছে এবং যে অদ্ভুত তাদৃশিত বার্তাবহ পূর্বকালীন লোকে নন্দন করিলে বোধ হয় দেবকীর্তি বলিয়া মনে করিত, এক্ষণে বঙ্গভূমির নানা স্থানে সেই তাদৃশিত তার সঞ্চালিত হইয়া রহিয়াছে। যে বাঙ্গালীয় বঙ্গ সাংসারিক জুগ্ম হরণের এক প্রধান উপায়, যে যন্ত্রের সাহায্যে বঙ্গসংখ্যক মনুষ্য অনেক প্রকার দৈহিক শ্রম হইতে মুক্ত হইয়া অল্পে সংসারের কার্যোপযোগী বহুবিধ দ্রব্য প্রস্তুত করিতেছে এবং যে মুদ্রাযন্ত্র সাধারণরূপে বিদ্যা প্রচারের একমাত্র উপায়, যাহার সহায়তা ক্রমে এক দিবসের মধ্যে সহস্র সংখ্যক পুস্তক মুদ্রিত হইয়া সহস্র স্থানে প্রচারিত হইতে পারে, এক্ষণে বঙ্গদেশে উক্ত বাঙ্গালীয় যন্ত্র ও মুদ্রা যন্ত্রেরও বিলক্ষণ প্রচার হইয়াছে। এক্ষণে আর এতদেশীয় বাঙ্গালী পূর্বের ন্যায় কেবল

রি.

করক সঙ্কীর্ণ

গ্রন্থাদি প্রচার কা

দেশে বাঙ্গালীয় যন্ত্রো

কাগজেরও অভাব নাই এ

মুদ্রা যন্ত্রেরও অপ্রতুল নাই, ইন্দু

গ্রন্থ কর্তা এক দিবসের মধ্যে স্বপ্রণীত

গ্রন্থ মুদ্রিত করিয়া নানা স্থানে প্রচার ক

রিতে পারেন। এক্ষণে এদেশে যেমন নানা

বিধ স্তম্ভ ভোগের উন্নতির চিহ্ন দৃষ্ট হয়,

সেইরূপ কিয়ৎ পরিমাণে জ্ঞানোপার্জন বি

ষয়েরও শ্রীবৃদ্ধি দেখিতে পাওয়া যায়। পু

র্বে যে সমস্ত জ্ঞান গরু গ্রন্থের অর্থ অব

গত হওয়া লোকের পক্ষে অতিশয় কঠিন

ছিল এবং যে সমস্ত তত্ত্ব জুই এক ব্যক্তি

অসাধারণ মনুষ্যের হৃদয়ে নিহিত ছিল এবং

যে সকল তত্ত্বজ্ঞানের কথা অতীত বয়স্ক

প্রবীণ পাণ্ডিত্য দিগের রসনাগ্রহ হইতেই নিঃ

সৃত হইত, এক্ষণে এদেশের নানা স্থানে না

না লোকের নিকট হইতে সেই সকল জ্ঞান

তত্ত্বের কথা শ্রবণ করা যায়। এক্ষণে এ

দেশীয় কোন প্রসিদ্ধ নগর কি প্রসিদ্ধ গ্রামে

প্রবিক্ত হইয়া যখন তরুণ বয়স্ক বালক গ-
ণের সহিত আলাপ করা যায়, তখন প্রায়
তাহার মধ্যে অনেকেরই নিকট হইতে স্ব-
গতীয় জ্ঞান তত্ত্বের কথা শুনিয়া স্তম্ভী হও-
য়া যায় এবং নব্য সম্প্রদায়ী বালক বৃন্দের
মধ্যে প্রায় অনেকেরই কোন না কোন প্র-
কার জ্ঞানোপার্জনে তৎপর দেখা যায়। এই
রূপ বহু প্রকার বাহ্য শোভা ও বাহ্যভূম-
ির প্রতি দৃষ্টি পাত করিলে আপাতত অ-
নেকেরই মনে হইতে পারে যে অধুনা বঙ্গ-
ভূমি বিশেষ সৌভাগ্য শালিনী হইয়াছে।
কিন্তু যিনি তথ্যানুসন্ধান তৎপর হইয়া
স্বল্প দৃষ্টিতে এই বঙ্গ ভূমির প্রতি দৃষ্টি পাত
করিবেন, তিনি দেখিবেন, যে অধুনা বঙ্গ
ভূমিকে যেমন কতিপয় বাহ্য শোভায় শো-
ভিত দেখাইতেছে, সেই রূপ অন্যান্য সহস্র
প্রকার আন্তরিক জুগ্মে উহার কলেবর ক্লিষ্ট
হইয়াছে। তিনি যেমন এক দিকে উহার কি-
ঞ্চিৎ উন্নতির লক্ষণ দেখিবেন, তেমনি আর
দিকে সহস্র প্রকার দুর্গতির চিহ্নও দেখিতে
পাইবেন। তিনি দেখিবেন যে উহার এক
চক্ষে যেমন ঈষৎ আচ্ছাদের ভাব অনুভূত
হইতেছে, তেমনি উহার অন্তরস্থ শোক নি-
ছু উচ্ছ্বসিত হইয়া অপর চক্ষু হইতে অন-
বরত অশ্রু ধারা পতিত হইতেছে এবং উহা
আপনার অবশ্যম্ভাবী নিপতন নিরীক্ষণ ক-
রিয়া বিয়দ বদনে জিয়মাণ হইয়া রহিয়াছে
প্রকৃত রূপে উহার শ্রীবৃদ্ধি হওয়া দূরে থ-
কুক উহার অবস্থা দিনে দিনে বরং অবন-
ত হইয়া আনিতেছে এবং উহা অন্তরে অন্তরে
জীর্ণ হইয়া যাইতেছে। জরাগ্রস্ত জী-
শরীরকে উৎকৃষ্ট ভূষণে সুসজ্জিত করিয়া
তাহার যাদুশ শোভা প্রকাশ পায়, বর্তমান
বাহ্য শোভা দ্বারা বঙ্গদেশেরও তাদৃশ অ-
স্থা হইয়াছে। যখন বঙ্গ দেশ বাসী অধিকা-
ংশ মনুষ্যের শরীর দিন দিন দুর্বল হইতে
ছে এবং ক্রমে বৈবরিক অবস্থা তদনু-
বীনতা প্রাপ্ত হইতেছে, যখন বঙ্গ রাজ্যে
প্রতি গ্রাম, প্রতি পল্লী ও প্রতি পরিবারে
নিকট হইতেই অনবরত জুগ্ম দাবানলে
অসহ্য যন্ত্রণার বিলাপ শ্রুতি শ্রবণ করা
যায় এবং যখন বঙ্গরাজ্য বাসী দুর্বল মনুষ্যে

দেশান্তরীয় প্রবল ব্যক্তি কর্তৃক অনবরত প্রদীপ্ত হইতেছে, তখন এক কালে চক্ষু রূক্ষ না করিলে আর কোন ক্রমে এক্ষণে বঙ্গদেশকে সম্পূর্ণ রূপে উন্নত দশা প্রাপ্ত বলিয়া গণনা করা সম্ভব হইতে পারে না। সমস্ত গণের অসংখ্য ক্রেশ সন্দর্শন করিয়া বঙ্গ ভূমির বিষয় বহন ক্রমে মলিন হইতেছে এবং তাহার হৃদয় শুষ্ক হইয়া বাহ্যে হইতেছে, তাহার চির পালিত পুত্রবর্গের বস্ত্রাঙ্গুলে তাহাকে সহস্র প্রকার অলঙ্কারে ভূষিত করিলে কখনই তাহার মুখে প্রসন্নতার চিহ্ন প্রকাশ পাইবে না। বঙ্গ রাজ্য দিন দিগে বসন্ত, এবং বঙ্গদেশের রক্ষণশীল পক্ষ শতাব্দী উপভোগ করিয়া বাহারা পুরুষানুক্রমে প্রতিপালিত হইয়া আসিতেছে, তাহারা যে এক্ষণে তাহার অবস্থান করিতেছে এবং দিন দিন তাহাদিগের কি দশা উপস্থিত হইতেছে তাহা চিত্তে একবার তাহার প্রতিপালিত করিলেই বঙ্গ ভূমির সমস্ত শুভ পরিষ্কার রূপে প্রকাশিত হইয়া উঠে। বঙ্গ রাজ্যবাসী দুঃখী জন গণের এক একটি ক্রেশের বিষয় ভাবিয়া দেখিলেই সঙ্কট ব্যক্তির হৃদয় করুণারনে অবশ্যই আত্ম হইয়া উঠে, সন্দেহ নাই। বর্তমান বঙ্গবাসী লোকের দুঃখরাশি বর্ণন করিয়া শেষ করা অসাধ্য। যথার্থ রূপে অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে প্রতীতি হয়, যে কি বৈবয়িক স্বর্থ, কি মানসিক শান্তি, কি শারীরিক স্বচ্ছন্দতা বর্তমান বঙ্গবাসী লোক ইহার কোন সুখই প্রকৃত রূপে স্মরণ নহে। বাহারা কেবল কলিকাতা ও কতিপয় অন্য নগরস্থ কতকগুলি বিশেষ বিশেষ লোকের সম্পদের প্রতি লক্ষ্য করিয়া বঙ্গদেশের শুভাশুভের বিষয় আলোচনা করে, বাহারা কেবল নগর মধ্যে সর্বদা কতিপয় সখন লোকের সহিত একত্রিত হইয়া কথোপকথন করে, এবং যে সমস্ত লোক আধুনিক নব্য বস্ত্রদারী দিগকে ইংরাজদিগের বেস ভূষা ও আচার ব্যবহারের অনুকরণ করিতে দেখিয়া মহানন্দে আনন্দিত হয়, তাহারা ইহা বলে যে অধুনা বঙ্গদেশের বিশেষ উন্নতি

হইয়াছে, কিন্তু যে সমস্ত লোক বঙ্গদেশের অতীত সমস্ত পল্লীগ্রামস্থ মানুষের অবস্থা অনুসন্ধান করিয়া দেখে এবং বাহারা মধ্যে মধ্যে তাহাদিগের সহিত কথোপকথন করিয়া নানা প্রকার দুঃখের বার্তা প্রাপ্ত করে, তাহারা আর কখনই বলিতে পারে না যে এক্ষণে বঙ্গ রাজ্যের বিশেষ উন্নতি। তখন কোন অংশে ইহার উন্নতি হইয়াছে। যদি চিরদিনের জন্য সম্পদ বলিয়া গণনা করা সম্ভব হয়, যদি অনসন্ধানীয় দিন ব্যাপন করাকে উন্নতির লক্ষণ বলিয়া গ্রহণ করা উচিত হয়, এবং যদি মুগ্ধ অনুসন্ধান সম্পদের সময় বলিয়া মনে করা বিবেচিত হয়, তাহা হইলে বর্তমান বঙ্গবাসী লোককেও সুখী ও সম্পদশালী বলিয়াও মনে করিতে পারা যায়।

অধুনা কলিকাতা প্রভৃতি কোন কোন প্রাকৃত স্থানস্থ কতিপয় ব্যক্তি যেমন উৎকৃষ্ট অট্টালিকায় বাস করিয়া উত্তমোত্তম উপাদেয় দ্রব্য ভক্ষণ করিয়া এবং সুচারু পরিচ্ছদ ধারণ ও সুন্দর যান বাহনে আরোহণ করিয়া কিঞ্চিৎ সুখী হইয়াছে, সেই রূপ পল্লীগ্রামের মধ্যে অসংখ্য ব্যক্তি উপযুক্ত অন্নাদিনাভাবে বিজাতীয় যন্ত্রণা ভোগ করিতেছে। কোন সামান্য জলাশয়ের মধ্যে কুত্তীরাদি ভীষণ জল জন্তু প্রবিষ্ট হইলে তত্রস্থ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রাণী বর্গের যেমন অবস্থা হইয়া থাকে বঙ্গদেশ বাসী দুর্বল মানুষ দিগেরও এক্ষণে তদ্রূপ দশা উপস্থিত হইয়াছে। এদেশীয় মানুষ স্বাভাবিক দুর্বল, ইহারা কোন উৎকর্ষ প্রাপ্তি সাধ্য কর্ম সম্পাদন করিয়া জীবিকা হারাইতে কোন মতেই সক্ষম নহে, কিন্তু জগদীশ্বর ইহাদিগকে সমধিক শস্য শালিনী উর্বরা ভূমিতে স্থাপন করিতে ইহারা স্বচ্ছন্দ পূর্বক সংসার যাত্রা নির্বাহ করিত, ইহারা আপনাদিগের জন্ম ভূমির উৎপাদিকা শক্তি গুণে অত্যন্ত পরিগ্রহ স্বীকার করিলেই প্রচুর অন্ন প্রাপ্ত হইত। এদেশীয় লোকের জীবিকা নির্বাহের জন্য যে সমস্ত দ্রব্যের নিত্য প্রয়োজন ও যন্ত্রা ইহারা এক প্রকার সুখেতে কাল হরণ করিতে পারে, আর সে

সমস্ত দ্রব্যই ইহারা আপন দেশ হইতে প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হয়। কিন্তু এক্ষণে উ-
 হাদিগের সে ক্ষেত্রে বিশেষ বিষ উপস্থিত
 হইরাছে, উহারা আর এক্ষণে পূর্বের ন্যায়
 অল্প জম দ্বারা দিন পাত করিতে সক্ষম হয়
 না, উহারা এক্ষণে সাধ্যাতীত উৎকৃষ্ট পরি-
 জ্ঞম স্বীকার না করিলে আর কোন মতে
 জীবন যাপন করিতে পারে না। বঙ্গদেশ
 মধ্যে অধুনা যে সমস্ত জাতির সমাগম হ-
 ইরাছে এবং বঙ্গদেশের উর্বরা ভূমির আ-
 ধিপত্য লাভ করিতে তাহাদিগের লোভ জ-
 গিয়াছে, তাহারা সকলেই এদেশীয় লোক
 অপেক্ষা প্রবল ও পরাক্রম শালী স্ততরাং
 তাহাদিগের সহিত সমকক্ষতা করিয়া ইহা-
 দিগের জীবন ধারণ করা নিতান্ত কঠিন
 হইয়া উঠিয়াছে। ইহা সর্বত্র প্রত্যক্ষ দৃষ্ট
 হয় যে সর্বল ব্যক্তি যে দ্রব্য আক্রমণ করে,
 দুর্বল লোকে কোন মতেই তাহা রক্ষা
 করিতে সক্ষম হয় না এবং সর্বল পক্ষ যে
 স্থলে বাস করে, দুর্বল পক্ষ কদাপি সে
 স্থানে অবস্থান করিতে পারেনা, দুর্বল পক্ষ
 প্রবলের সহিত কালক্ষেপ করিলে অচিরেই
 বিনষ্ট হইয়া যায়। দুর্বল বঙ্গবাসী লোক
 যে সমস্ত দ্রব্য ভক্ষণ করিয়া জীবন যাপন
 করিত এবং যে সমস্ত দ্রব্য উপভোগ ক-
 রিয়া সুখী হইত, ইংরাজ প্রভৃতি নানা বি-
 ধ সর্বল সন্তুর্বাদিগের এক্ষণে সেই সকল
 দ্রব্যে লোভ জগিয়াছে এবং তাহারাই আ-
 পনাদিগের অর্থ সমর্থ ও বুদ্ধি কোমল দ্বারা
 এক্ষণে সেই সকল দ্রব্য অধিকার করিয়া
 লইতেছে, স্ততরাং দুর্বল বঙ্গবাসী লোকের
 আর সে সমস্ত দ্রব্যাদি ভোগ করিয়া সুখী
 হইবার সম্ভাবনা নাই। যেমন ভূমির ম-
 ধ্যে যে বৃক্ষ সমধিক রস আকর্ষণ করিতে
 পারে, সেই বৃক্ষই ক্রমে সতেজ হয় এবং
 শক্তি হীন নিস্তেজ তরু রসাতাবে আপনা
 হইতেই দিনে দিনে শুষ্ক হইয়া যায়, সেই
 রূপ সংসার মধ্যে যে জাতি স্বকীয় বলবীৰ্য্য
 দ্বারা সমধিক বিত্ত লাভ করিতে সমর্থ হয়,
 তাহারাই ক্রমে উন্নত হইতে থাকে এবং
 দুর্বল ও তেজ বিহীন জাতি আপনার জী-
 বিকা লাভে অসমর্থ হইয়া অপ্পে অপ্পে

ধ্বংস হয়। এক্ষণে যে সমস্ত বুদ্ধি দ্বারা স-
 মধিক অর্থাগম হইতে পার, প্রায় তাহার
 অধিকাংশই এদেশীয় লোকের পক্ষে অব-
 লম্বন করা অসাধ্য ও অসম্ভব। ইহার
 যেমন কোন বিস্তীর্ণ বাণিজ্য ব্যবসায় অব-
 লম্বন করিয়া অবস্থার উন্নতি করিতে অপা-
 এবং উৎকৃষ্ট শিক্ষা কন্মের অনুষ্ঠান করিয়া
 সমধিক ধন উপার্জন করিতে অক্ষম, সেই
 রূপ কোন উৎকৃষ্ট রাজ কীয় উচ্চ পদ প্রাপ্ত
 হইতেও অসমর্থ। রাজকীয় কন্মের মধ্যে
 যে সমস্ত পদে অধিক বেতন নির্দিষ্ট আছে
 কর্তৃপক্ষীয় রাজ পুরুষেরা প্রায় সে সম-
 পদ স্বজাতীয় ব্যক্তিকেই সমর্পণ করিয়া
 কেন। যদিও বর্তমান রাজ নিয়মের এ-
 কার অতিপ্রায় নহে যে কোন ব্যক্তি বে-
 াদের সম্পূর্ণ উপযুক্ত হইলে তাহার জা-
 বা বর্ণ মর্যাদা বিবেচনা করিয়া তাহা
 ত্র পদে অতিবিত্ত করিতে কোনমতে প্র-
 ত্ত করা হয়, তথাপি আমরা প্রত্য-
 তেই যে এদেশের প্রধান পক্ষীয় প-
 পুরুষেরা স্বজাতি মধ্যে আর পারত পক্ষে
 কোন উচ্চ পদে অন্য জাতিকে নিযুক্ত ক-
 রিতে ইচ্ছুক হয়েন না, তাহারা যদি স্বজা-
 তি দ্বারা কোন কন্ম নিরুৎকৃষ্ট কল্পেও নির্বাহ
 করিতে পারেন, তাহা হইলে আর সে কন্মে
 এদেশীয় কোন উপযুক্ত ব্যক্তিকে নিযুক্ত
 করিতেও ইচ্ছা করেন না। আমরা প্রত্যক্ষ
 দেখিতেছি যে, এক ব্যক্তি ইংরাজ যে কন্ম
 সম্পাদন করিয়া সাদরে সহস্র মুদ্রার
 অধিক মাসিক বেতন প্রাপ্ত হয়, এদেশীয়
 লোকে সেই কার্য্য তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট কপে
 সম্পন্ন করিয়া ১০০১৫০ টাকার অধিক বেত-
 ন পায় না। অতএব এদেশীয় লোকে সূচারু
 রূপে রাজ নিয়ম পরিচিতি হউন বা এক্ষণ
 কার অপেক্ষা সহস্র গুণে কন্মক্ষম ও বিষয়
 দক্ষ হউন, তাহাদিগকে চিরদিনই অধঃ-
 শ্রেণীভুক্ত থাকিয়া এই কার্পে অপ্প বেতনে
 রাজ কন্ম নির্বাহ করিতে হইবেক, তাহারা
 এক্ষণেও যেমন স্বল্প মূল্যে স্বাধীনতা বি-
 ক্রয় করিতে ব্যগ্র হইতেছেন, বোধ করি
 পরিণামেও তাহাদিগকে তদ্রূপ হইতে হ-
 ইবেক। ইংরাজ জাতি প্রথমত এদেশ অ-

বিকার করিয়া এদেশীয় কোন কোন প্রধান লোককে যে সমস্ত কর্ম কার্যের ভারাপণ করিয়াছিলেন এবং তাঁহাদিগকে যে প্রকার মর্যাদা ও সম্মান করিয়াছিলেন, পরিণামে যে আর কোন ব্যক্তিকে সে প্রকার কর্মের ভার অর্পণ করিবেন বা সে রূপ আদর করিবেন তাহার কোন সম্ভাবনা বোধ হয় না। বঙ্গবাসী লোককে যে আর ইংরাজ দিগের নিকট হইতে কোন কালে রাজা রাজবল্লভ, রাজা নবরুদ্দ ও দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ প্রভৃতি পূর্বতন প্রধান লোকদিগের মত সম্মান পূর্বক রাজ্যের প্রধান পদ প্রাপ্ত হইবেন তাহার কিছু মাত্র চিহ্ন দৃষ্ট হয় না। ইংরাজেরা যে কারণে এদেশীয় পূর্বতন প্রধান মনুষ্যদিগের সমাদর করিতেন এবং যে কারণে তাঁহাদিগের হস্তে রাজ্যের প্রধান প্রধান কর্মের ভার সমর্পণ করিতেন বোধ করি এ কারণে সে কারণের অভাব হইয়া থাকিবেক।

এই রূপ নানা কারণে বঙ্গদেশের মধ্যে যে প্রকার অভাব হইয়া উঠিয়াছে। প্রায় সমস্ত লোককে সতত অন্নের নিমিত্তই ব্যস্ত থাকিতে বাধ্য। অম্মাভাবে অধিকাংশ লোক গ্রামস্থ লোকের যে দশা উপস্থিত হইয়াছে, তাহা ব্যক্ত করিবার শব্দ নাই। অম্মাভাবে কতশত তদ্রূপ সম্ভাবনামূলক কলহের হুমকি এবং সামান্য বিষয় কার্যের প্রার্থনার বিপরীত শারীরিক ক্লেশ স্বীকার পূর্বক দেশে দেশে পর্যটন করিতেছে, কেহ উপযুক্ত সম্ভোগ সম্পত্তির অভাবে কোন স্থানে কর্ম করিয়া প্রাপ্ত না হইয়া পুনঃ পুনঃ নিরাস হইয়া মহা মনঃপীড়ায় উৎকট রোগে আক্রান্ত হইতেছে এবং অকালে মৃত্যু গ্রাসে পতিত হইয়া পিতা মাতা ও বন্ধু বান্ধব গণকে কাণ্ডবে মগ্ন করিয়া যাইতেছে এবং হই বা অত্যাশ্রয় বেতনে কোন নিষ্ঠুর র নিকটে স্বাধীনতা বিক্রয় করিয়া মনঃপীড়ায় চিরদিন যাপন করিতেছে। এদেশের মধ্যে কতস্থানে অম্মাভাবে কত পরিবার অনশনে দিন যাপন করিতেছে। অম্মাভাবে জনা কেহ আর স্বাধীনভাবে বলয়ন বিষয়েও সদমঃ বিবেচনা করিতে পারেন নহে, তাহার বাহাতে প্রবৃত্তি

নাই সে ব্যক্তিও তাহা অবলম্বন করিতে স্বীকার করিতেছে এবং যে ব্যক্তির যে কর্ম নির্বাহ করিবার সামর্থ্য নাই, সেও তাহাতে আবৃত হইয়া অপরিমিত পরিশ্রম করিয়া আপনার শরীরকে নষ্ট করিতেছে। অধুনা বঙ্গদেশের যে প্রকার অবস্থা হইয়া উঠিয়াছে ইহাতে লোকের মান মর্যাদা ও স্বর্থ সৌভাগ্য বৃদ্ধি হওয়া দূরে থাকুক ইহাদিগের প্রাণ রক্ষা পাওয়া কঠিন হইয়াছে। বঙ্গ সমাজে দিন দিন যত ইংরাজ জাতির আচার ব্যবহার ও রীতি নীতি প্রবর্তিত হইতেছে, ততই আরও দেশের দরিদ্রতা বৃদ্ধি হইতেছে। ইহারা ইংরাজ প্রভৃতি সভ্য জাতির নিকট হইতে যত নানা প্রকার অভিনব সভ্যতার শিক্ষা পাইতেছে, ততই নানা প্রকারে ইহাদিগের প্রয়োজন বৃদ্ধি হইতেছে। ইহারা আর সামান্য দ্রব্য আহার করিয়া তৃপ্ত হইতে পারে না, সামান্য প্রকার বেশ ভূষায় তৃপ্ত হয় না এবং সামান্য রূপ গৃহাদিতে বাস করিয়াও সুখী হয় না, অথচ অতি সামান্য অবস্থায় কাল যাপন করিয়া জীবন ধারণ করিবারও ইহাদিগের কোন সাধ্য নাই। জল শূন্য মল্ল দেশীয় লোকের জল তৃষ্ণা অধিক হইলে যে প্রকার অবস্থা হয়, এক্ষণে এদেশীয় লোকেরও অবিকল তদ্রূপ অবস্থা হইয়াছে। এক্ষণে এদেশে বাণিজ্য ও কৃষি কার্যের কিঞ্চিৎ বিস্তার হইয়াছে বটে এবং তদ্বারা দেশের ছুরবস্থা দূর হওয়াও সম্ভব, তদ্বারা পরিণামে কি রূপ ফল দর্শে বলা যায় না। কিন্তু অধুনা বঙ্গদেশীয় লোকে যে প্রকার অবস্থায় অবস্থান করিতেছে এবং এক্ষণে বঙ্গদেশ মধ্যে যে প্রকার বাণিজ্য প্রচলিত হইয়াছে তাহাতে করিয়া এদেশীয় সর্ব সাধারণ লোকের দুঃখ দূর হওয়া কোন মতেই সম্ভব নহে। বাণিজ্য বিস্তার দ্বারা কৃষি ও বণিক লোকেরই উন্নতি হওয়া সম্ভব, কিন্তু এ বঙ্গদেশে উক্ত দুই প্রকার লোকের অপেক্ষা বেতন ভুক কর্মচারি লোকের সংখ্যাই অধিক। এদেশীয় অধিকাংশ মনুষ্যই নির্দিষ্ট বেতনে শ্রম করিয়া দিনপাত করিয়া থাকে। বাণিজ্য বি-

স্তার দ্বারা যেমন পূর্বাপেক্ষা এক্ষণে এদেশে
দ্রব্যাদির মূল্য বৃদ্ধি হইয়াছে, সেব্যপ বে-
তনত্বক পরিভ্রমী লোকের জ্ঞানের মূল্য বৃ-
দ্ধি হয় নাই। অতএব এখানে বাণিজ্যের
বিস্তার হওয়াতে যেমন এখানকার কতি-
পয় বণিকের ও কৃষকের কিঞ্চিৎ সুখ হই-
য়াছে, তেমনি বাণিজ্য দ্বারা দ্রব্যের মূল্য
বৃদ্ধি হওয়াতে সহস্র সহস্র লোকের ক্লেশও
বৃদ্ধি হইয়াছে বিশেষত এদেশের বাণিজ্য
ও কৃষিকার্য্য দ্বারা এদেশীয় বণিক ও কৃষি
লোকেরও বিশেষ উপকার দর্শিতেছে না,
দেশান্তরীয় অন্যান্য জাতিতেই এদেশোৎ-
পন্ন প্রচুর দ্রব্যাদি লইয়া সমুদ্র পথে বা-
ণিজ্য কার্য্য করিয়া থাকে এবং দেশান্তরীয়
লোকেই এদেশের অধিকাংশ ভূমির উপ-
স্বত্ত্ব ভোগ করে। এক্ষণে প্রায় সমুদায়
বঙ্গদেশেতেই নীল কর সাহেব দিগের কুটী
দেখিতে পাওয়া যায় এবং উক্ত সাহেবেরাই
এদেশের অধিকাংশ ভূমিতে নীল উৎপন্ন
করিয়া তাহার উপস্বত্ত্ব ভোগী হয়েন, যে গ্রা-
ম বা যে অঞ্চলের নিকটে কোন নীলকর সা-
হেবের অধিষ্ঠান হয় তাহার চতুঃপাশ্বেই অ-
ধিকাংশ ভূমিই নীল ক্ষেত্রে পরিপূরিত হ-
ইতে থাকে। সাহেব দিগের শাসন ভয়ে
কৃষকদিগকে আপনাদিগের ধান্যাদি প্রয়ো-
জনীয় শস্তের ভূমিতেও নীল বীজ বপন
করিতে হয় এবং সাহেবেরা স্বীয় বলেও অ-
নেক দুর্ভল লোকের চিরন্তন ভূমি গ্রহণ
করিয়া তাহাতে নীল বীজ বপন করিয়া থাকেন।
বঙ্গ দেশ মধ্যে নীল কার্য্যের বি-
স্তার হওয়াতে এদেশীয় কৃষক লোকের সুখ
বৃদ্ধি হওয়া দূরে থাকুক তাহাদিগের যন্ত্রণা-
র আর অবধি নাই। দুর্দান্ত নীলকর সাহেব
দিগের অসঙ্কত দৌরাগ্ন্যে পল্লীগামস্থ দুঃ-
খি কৃষকেরা যে রূপ যন্ত্রণা ভোগ করে
তাহা প্রস্তাবান্তরে বর্ণন না করিলে এস্থলে
সম্যক প্রকাশ করা কোন ক্রমেই সাধ্য হয়
না। সম্প্রতি ধান্যাদি অন্যান্য শস্তের ভূ-
মিও ইংরাজ সাহেবেরা গ্রাস করিতে আ-
রম্ভ করিয়াছেন। অনেক সাহেব জমিদার
বন আবাদ ও অন্যান্য জেলার শস্তশালী
ধান্যের ভূমি লইয়া নিজ ঘোতে ধান্য উৎ-

পন্ন করিতে আরম্ভ করিয়াছেন, যে স্থলে
সখন ও সবল ইংরাজ জাতি হস্তক্ষেপ
করিতে প্ররম্ভ হইয়াছেন, সে স্থল হইতে
এদেশীয় দুর্ভল লোকদিগকে আপনা হইতে
অন্তরিত হইতে হইতেছে। এই রূপ নানা
कारणे বঙ্গদেশের মধ্যে বিজাতীয় অশা-
ভাব হওয়াতে যে এখানকার লোকের বি-
শেষ ক্লেশ উপস্থিত হইয়াছে, তাহার আর
কোন বাহ্যল্য প্রমাণ প্রদর্শন করিবার আ-
বশ্যক করে না। যিনি মনোযোগ পূর্বক
একবার এদেশীয় সাধারণ লোকের অবস্থার
প্রতি দৃষ্টিপাত করেন, তিনিই তাহা অবগত
হইতে পারেন।

অশাভাবে অধুনাতন বঙ্গদেশীয় লোক যে
মন বিজাতীয় বৈষয়িক যন্ত্রণা ভোগ ক-
রিতেছে, সেই রূপ অপরাপর নানা অত্যা-
চারে এদেশীয় লোকের শারীরিক দুর্ভ-
লাও উপস্থিত হইয়াছে।

অপরাপর যে সমস্ত শারীরিক নি-
লজ্জন হেতু শরীর নষ্ট হইতে
দেশের মধ্যে তাহার কিছুই
তত্ত্ব উৎকট পরিভ্রম দ্বারা অ-
সংখ্যক বঙ্গীয় ব্যক্তির শরীর নষ্ট হইতেছে
যে প্রকার পরিভ্রম করিলে বঙ্গবাসী দুর্ভ-
ল লোকের শরীর সুস্থ থাকিতে পারে, এক্ষ-
ণকার বাহ্যলি দিগকে তাহার দ্বিগুণ কি
নগুণ পরিভ্রম করিয়া জীবন যাত্রা নির্ব-
করিতে হইতেছে। কি বিষয়ী লোক,
বিদ্যা ব্যবসায়ী ছাত্র ও শিক্ষকাদি অন্য
মনুষ্য অনেকেই সাধ্যাতীত পরিভ্রম
করিয়া ক্রমে শীর্ণ হইয়া পড়িতেছে। যে স-
য় ও যেপরিমাণে পরিভ্রম করিলে এদেশ
লোকের শরীরের প্রতি কোন বিশেষ
উপস্থিত হইতে পারে না এদেশীয় বি-
লোকের মধ্যে অনেকে সে নিয়মে ও
পরিমাণে কার্য্য কর্ত্ত করিতে পায়
বঙ্গদেশ স্বভাবতঃ উষ্ণ স্থান, এখানে উষ্ণ
ময়ে ক্রমাগত পরিভ্রম করিলে কখনই শ-
সুস্থ থাকি সম্ভব নহে। কিন্তু এদেশীয়
ধিকাংশ লোকেই সেই উষ্ণ সময়ে
পরিভ্রম করিতে হয়। ইংরাজ জাতি
পনাদিগের প্রকৃতি অনুসারে

আহার করিয়া মধ্যাহ্ন কালে বিষয় কার্য সম্পাদন করিবার পদ্ধতি করিয়াছেন, সুতরাং এদেশীয় বিষয় কর্মী লোক দিগকে-ও সেই পদ্ধতি অনুসারে চলিতে হইতেছে। বিশেষতঃ যে সমস্ত লোকে ইংরাজ বণিক দিগের বাণিজ্য কার্য্য সংক্রান্ত বিষয় কার্য্য করিয়া থাকে, তাহাদিগকে বিজাতীয় পরিভ্রম করিতে হয়, তাহাদিগের মধ্যে অনেকে প্রায় চারি প্রহরেরও অধিক কাল কার্য্য করিয়া থাকে, সুতরাং তাহার মধ্যে অনেকেরই শীঘ্র রোগ গ্রস্ত হইয়া পড়ে। ইহা কে না স্বীকার করিবেন? যে শীত প্রধান দেশীয় সবল ইংরাজ জাতি যে নিয়মে ও যে পরিমাণে পরিভ্রম করিয়া শরীর ধারণ করিতে পারে, এদেশীয় দুর্বল মনুষ্য কখনই সে নিয়মে ভ্রম করিলে সুস্থ থাকিতে পারে না। কলিকাতায় অধিকাংশ মনুষ্য উল্লিখিত নিয়মানুসারে কর্ম করিয়া থাকে, এই জন্য তাহাদিগের মধ্যে অনেককে প্রায় কোন না কোন প্রকার উৎপট ও চির রোগে আক্রান্ত দেখা যায়।

এদেশীয় লোকের শারীরিক সুস্থতা নষ্ট হইবার আর একটি প্রবল কারণ দৃষ্ট হইতেছে। যে সকল স্থানের জল বায়ু নিতান্ত অস্বাস্থ্য কর সমধিক অর্থ ব্যয় করিতে না পারিলে সে সকল স্থানে শরীর রক্ষা করা কোন মতেই সাধ্য হয় না, ইংরাজ জাতি আপনাদিগের অর্থবলে সেই সকল স্থানে স্বচ্ছন্দে গরীর ধারণ করেন, কিন্তু এদেশীয় লোকের সে প্রকার স্থানে আর কোন রূপেই সুস্থ থাকিবার উপায় নাই। যে সকল রাজধানী ও জেলার জল বায়ু নিতান্ত কদর্য্য প্রধান পক্ষীয় ইংরাজ রাজ পুরুষেরা সে সকল স্থানে অনায়াসে সুস্থ থাকেন, কিন্তু তথাকার অল্প বেতনভুক এদেশীয় কর্ম চারি দিগকে সততই অসুস্থ দেখা যায়। অস্বাস্থ্যকর প্রযুক্ত ইহারা কোন কদর্য্য স্থানে বিষয় কর্ম গ্রহণ করিতে অস্বীকার করিতেও পারে না এবং সে সকল স্থানে বাস করিয়াও সুস্থ থাকিতে সক্ষম হয় না। অর্থলো-

ভে ব্যাকুলিত হইয়া বাঙ্গালিদিগের মধ্যে কতশত মনুষ্য ঐকপ কদর্য্য স্থানে গমন করিয়া ও অপরিস্রুত এবং অনিয়মিত রূপে পরিভ্রম করিয়া আপনাদিগের পর্য্যন্ত নষ্ট করিয়াছেন। আপনাদিগের শারীরিক প্রকৃতির ও দেশের অবস্থার বিপরীত নিয়মে কার্য্য করিয়া এবং সাধারণতঃ পরিভ্রম করিয়া অধুনা বঙ্গ দেশীয় লোকে প্রায় দিন দিন দুর্বল হইয়া পড়িতেছে এবং তন্মধ্যে অধিকাংশ লোকে অত্যন্ত বয়সেই মৃত্যু গ্রাসে পতিত হইতেছে। বাঙ্গালির মধ্যে সুস্থকায় সবল লোক প্রায় দেখিতে পাওয়া যায় না এবং প্রায় নব্য সম্প্রদায়ী দিগের মধ্যে কোন ব্যক্তিকে দীর্ঘায়ু ভোগ করিতে দেখা যায় না। অধুনাতন বঙ্গবাসী লোকের আয়ু প্রায় ৫০-৬০ বৎসর অতিক্রম করিয়া গমন করে না, উহার মধ্যেই অনেকের পতন হয় এবং এক্ষণকার লোকে অতি সত্ত্বরেই জরাগ্রস্ত হইয়া থাকে। ত্রিশ-শত বৎসর গত হইলেই অধিকাংশ ব্যক্তির বার্দ্ধক্যের চিহ্ন প্রকাশ পাইতে আরম্ভ করে। ইউরোপীয় অশীতি বর্ষের প্রাচীন ব্যক্তি যত পরিভ্রম ও যত কার্য্য করিতে পারে, এদেশীয় ত্রিশ-শত বর্ষীয় যুবা পুরুষও সে প্রকার ভ্রম করিতে পারে না, প্রায় ত্রিশ-শত বৎসরের পরেই এদেশীয় লোকের শারীরিক বলের হ্রাসভা হইতে আরম্ভ হয় এবং চল্লিশ বৎসরের পূর্বেই শরীরের মাংস লোলিত হইতে থাকে এবং কেশ পক ও দন্ত স্থলিত হয় ও চক্ষু কণ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের শৈথিল্য জন্মে। এদেশে যেমন শীতান্তে বসন্তের উদয় হইতে না হইতেই গ্রীষ্মের আবির্ভাব হয়, সেই রূপ বাল্য গতে যৌবন প্রকাশ পাইতে না পাইতেই বার্দ্ধক্য আসিয়া উপস্থিত হয়, এক্ষণকার বঙ্গ দেশীয় লোকের সহস্র ব্যক্তির মধ্যে ৫ জনকেও দীর্ঘায়ু বা দীর্ঘ যৌবন ভোগ করিতে দেখা যায় না। অতি ভ্রম জন্য স্বত্ত্বরেই তাহাদিগের আয়ু শেষ ও যৌবনের অন্ত হয়। একেত বঙ্গ দেশীয় লোক স্বভাবতঃ নিবীৰ্য্য তাহাতে আবার অর্থের হানি ও বলের হানি হওয়াতে দিন দিন আরো বীৰ্য্যহীন হইয়া

আমিতেছে, যে স্থলে অর্থবল ও নৈতিক বলের অভাব হয়, সে স্থলে আপনা হইতেই মাননিক বীর্যের অভাব হইয়া উঠে। অধুনাতন বঙ্গ দেশীয় লোকের নিবীৰ্য্যতায় একটি মাত্র উদাহরণ শুনিলেই অবাক হইতে হয়। বীর্য্যভাবে ইহারা আর কোন বিষয়েতেই প্রতিপক্ষতা করিতে সাহসী হয় না, রাজা ইহাদিগের প্রতি যদি কোন মিতান্ত্র অন্যায় নিরম প্রচার করেন, তাহা হইলেও ইহারা তাহাতে কোন প্রতিবাদ করে না এবং অপর কোন প্রবল লোকও যদি ইহাদিগের প্রতি ওরুতর অত্যাচার করিতে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলেও ইহারা কোন প্রতিক্রিয়া করিতে পারে না। বীর্য্যভাবে কেহ আপনার ধর্ম্ম ত্যাগ করিতেছে, কেহ যশ মান ত্যাগ করিতেছে এবং আপনার ধন সম্পত্তিও তরিত্যাগ করিতেছে। বঙ্গ দেশীয় অধুনাতন লোকদিগকে যে প্রকার নিবীৰ্য্য দেখা যায়, তাহাতে বোধ হয় যে ১০ জন লোক একত্রিত হইয়া অস্ত্রধারণ করিলে, সমুদায় বঙ্গদেশ লুটিয়া লইতে পারে। ইয়ুরোপীয় অপরাধের বীর্য্যবস্ত লোকের কথা দূরে থাকুক মগ ব্যক্তি নামান্য লোক একত্রিত হইলেও সমুদায় বঙ্গ দেশকে পরাভূত করিতে পারে। কোন সমাদ পত্র প্রকাশক ব্যক্ত করেন, যে চারি ব্যক্তি বন্য সান্তাল একত্রিত হইয়া কোন গ্রামে প্রবেশ করাতে তথাকার সমুদায় লোক সে গ্রাম পরিত্যাগ পূর্ব্বক পলায়ন করে।

যে দেশীয় মনুষ্যের বৈষয়িক অবস্থা এমন মন্দ ও শারীরিক প্রকৃতি এমন দুর্বল সে দেশের সম্ভাবিত উন্নতি বর্দ্ধন হওয়া কি প্রকারে সম্ভব হয়। বাহারা অন্ন চিন্তায় সতত ব্যাকুলিত, তাহারা কি আর কোন রূপ মহত্বের বিষয়ে মনোনিবেশ করিয়া বা কোন অসাধারণ কার্য্য সাধন করিয়া স্বদেশ ও স্বজাতীর গৌরব বৃদ্ধি করিতে পারে? সে প্রকার লোক দ্বারা কোন রূপ মহৎ কার্য্যই সম্পন্ন হইতে পারে না। এ বঙ্গভূমি এক্ষণে যে রূপ বাহ্য শোভায় শোভিত হইয়াছে যদি ইহা অপেক্ষা আর শত গুণে

ও শোভিত হয় তথাপি যে পর্য্যন্ত এ দেশীয় লোকের শারীরিক ও বৈষয়িক অবস্থার উন্নতি না হইবে সে পর্য্যন্ত কোন মতেই ইহার বিশেষ কীর্ত্তি হইবে না। দেশীয় লোকের অবস্থার উন্নতি না হইলে কখনই সে দেশের উন্নতি বলিয়া গ্রাহ্য করা যায় না। পর পুত্র যদি মাতার ক্রোড় হইতে তাহার রেয়াস্পদ সন্তানকে অত্বরিত করিয়া বল পূর্ব্বক আপনি সেই ক্রোড় অধিকার করে, তাহা হইলে কি কখন সে জননী মনে আত্মাদের উদয় হয়? না কখন সে জননী প্রসন্ন মুখে হাস্য করিতে পারে। বঙ্গ ভূমি যেমন কোন কোন অংশে এক্ষণে উন্নতি প্রাপ্ত হইয়া বাহিরে কিঞ্চিৎ শোভিত বলিয়া অনুভূত হইতেছে সেইরূপ উহার ছরবস্থা অন্ত সন্তান গণের বহু বিধ ভ্রংশাশ্রিত মিশ্রিত দীর্ঘ নিশ্বাসে উহা মুছা মুছা হইতেছে। যিনি স্নেহ পূর্ব্বক এক্ষণে এই পরাধীন বঙ্গ রাজ্যের মুখের দিকে দৃষ্টি পাত করিবেন, তিনি দেখিবেন যে উহার সন্তানের দুঃখ হেতু উহার নয়ন হইতে অনবরত শোকাশ্রু নির্নিগত হইতেছে।

বিজ্ঞানবর্ত্তা।

জ্যোতিষ

১।—ইয়ুরোপীয় জ্যোতির্বিৎ পণ্ডিতেরা আর দুইটি নূতন গ্রহ প্রকাশ করিয়াছেন। উহার মধ্যে গত খ্রীষ্টীয় শতাব্দীর ৫ অক্টোবর দিবসে বিল্কু নামক স্থান হইতে পণ্ডিতবর লুথর সাহেব কর্তৃক যে গ্রহটি আবিষ্কৃত হইয়াছে তাহার নাম কাইডিস এবং পেরিস নগরস্থ গোল্ডউস্মিথ নামক সাহেব যে গ্রহটিকে প্রকাশ করিয়াছেন, পণ্ডিতগণ তাহাকে এটেলেলুটা নাম প্রদান করিয়াছেন। এই দুইটি গ্রহ বৃহস্পতি ও মঙ্গলের মধ্যবর্ত্তী পথে ভ্রমণ করে।

২।—জার্মেনী দেশে হেমবর্গ নগরের নিকটবর্ত্তী এক স্থানে গত খ্রীষ্টাব্দের ১৩ মে দিবসে শুম্য হইতে কয়েকটি উল্কাপিণ্ড পতিত হয়। উল্লিখিত পিণ্ড সকল পতন হইবার সময়ে উক্ত স্থলে ভয়ঙ্কর বিদ্যুৎ ও

হুজপাত সহকারে ঘোরতর ঝটিকা হইয়াছিল। এই দুর্ঘোষণা নিবৃত্ত হইলে পর উক্ত স্থানে যে কয়েকটি পিণ্ড দৃষ্ট হয়, তাহার মধ্যে একটির পরিমাণ প্রায় ৩৯ সের হইবেক। এই সকল উল্কাপিণ্ডের উপর স্বকের ন্যায় কৃষ্ণ বর্ণ এক প্রকার গাড়া-বরণ ছিল, কিন্তু উহাদিগকে খণ্ড খণ্ড করিলে পর উহাদিগের মধ্য ভাগ হইতে ধূসর বর্ণ প্রকাশ পাইল। উক্ত উল্কাপিণ্ড হইতে নানা প্রকার খনিজ ধাতু প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, তন্মধ্যে লৌহের ভাগই অধিক।

রসায়নবিদ্যা।

১।—পশুগণ নিশ্বাস দ্বারা যে বায়ু গ্রহণ করে, সেই বায়ু দ্বারা উহাদিগের দেহাঙ্গক শোণিত সংশোধিত হইয়া কার্বনিক এসিড নামে এক প্রকার দুর্ঘট বাষ্প নির্গত হইয়া থাকে। সম্প্রতি এক জন পণ্ডিত পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন, যে পশু জাতি অন্ধকার অপেক্ষা আলোকেতে আপনাদের শরীরান্তর্গত কার্বনিক এসিড নামক বাষ্প অধিক ত্যাগ করিয়া থাকে। উক্ত পণ্ডিত কতিপয় ভেককে একটি কাচ পাত্রে প্রবিষ্ট করিয়া তাহাদিগকে কার্বনিক এসিড-বাষ্প-শূন্য বায়ুতে ছাড়িয়া দিয়া দেখিলেন, যে তাহারা যখন অন্ধকারে রহিল তৎকালে তাহাদিগের নিশ্বাস দ্বারা যে পরিমাণে উক্ত বাষ্প নির্গত হইল তদপেক্ষা যখন তাহারা আলোকেতে রক্ষিত হইল তখন অধিক বাষ্প নির্গত হইল।

ভূতত্ত্ববিদ্যা।

১।—লেণ্ড উইচ উপদ্বীপে মনালোয়া নামক পর্বতে সম্প্রতি এক প্রকাণ্ড অগ্ন্যুৎপাত উপস্থিত হইয়া ক্রমাগত দুই মাস অগ্নি বৃষ্টি হইয়াছে। উক্ত পর্বত গহ্বর হইতে এত প্রভূত ধূম ধারা উদ্ভিত হয়, যে তাহাতে করিয়া এক কালে আকাশ পথ আচ্ছন্ন হইয়া গিয়াছিল। পর্বতের চতুঃপার্শ্বস্থ স্থানে কিছু দিন পর্যন্ত স্থূর্য্য প্রকাশ পায় নাই। উল্লিখিত অভিনব আশ্মের গিরি এত রাশি রাশি ধাতু ও প্রস্ত-

রাদি উৎক্ষেপ করিয়াছে, যে তাহার পরিমাণ হয় না। পর্বতের উচ্চ দেশের কোন কোন স্থান ধাতু নিস্ত্রব অর্থাৎ দ্রব গন্ধকাদি দ্বারা একবারে স্ফাবিত হইয়া গিয়াছে, এবং এই সমস্ত দ্রব ধাতু প্রস্তরাদির প্রশস্ত স্রোত পর্বত হইতে অতিদূর পর্যন্ত প্রবাহিত হইয়াছিল, উহার মধ্যে সর্ব প্রধান স্রোত সার্জ জেন্স প্রশস্ত হইয়া স্থানান্তরিত ২৫ ক্রোশ পর্যন্ত ধারিত হইয়াছে। তদ্রূপ রক্ষ লতা ও তৃণ শুষ্ক এবং পশু পক্ষী প্রভৃতি প্রাণী বর্গ উক্ত দ্রব্যাগ্নি স্রোতে স্ফাবিত হইয়া নষ্ট হইয়াছে। কেহ কেহ অনুমান করিয়াছেন যে উক্ত ধাতু নিস্ত্রব সমুদ্র পর্যন্ত প্রবাহিত হইবে।

২।—ইংলণ্ড দেশের অষ্টমপাতি কোপল হেজেন্‌ইটীট নামক স্থানের এক অশ্বৈ মুক্তিকা খনন করিতে করিতে তথ্য হইতে পূর্বকালীন রাজাদিগের কতিপয় নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। ৬৯ খ্রীষ্টাব্দে রোম দেশীয় পূর্বতন সম্রাট বেসপিসিয়ান নামক রাজার সময়ে যে তাম্র মুদ্রা প্রচলিত ছিল, উল্লিখিত ভূতল নিহিত পদার্থের সঙ্গে তাহার একটি মুদ্রা উদ্ভিত হইয়াছে। উক্ত তাম্র মুদ্রার এক পৃষ্ঠে এই রাজার মুখ অঙ্কিত করা আছে এবং পৃষ্ঠান্তরে যে কয়েকটি বাক্য লিখিত ছিল তাহা কালেতে করিয়া প্রায় অপনীত হইয়া গিয়াছে। এই ভূমি তলের মধ্যে ইংলণ্ড ও আয়ারলণ্ড প্রভৃতি স্থানের কতিপয় রাজাদিগের খণ্ডিত রজত ও তাম্র মুদ্রাও দৃষ্ট হইয়াছে এবং উক্ত স্থান হইতে অতি বিকটাকার মনুষ্যের শরীরাবশিষ্ট এবং পূর্ব কালীন অশ্বশৃঙ্গ প্রভৃতি অস্বিময় পদার্থ সকলও প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে।

৩।—সম্প্রতি জেপান রাজ্যের অষ্টমপাতি মিনোদা নামক স্থানে এক ভয়াবহ ভূমিকম্প হইয়া গিয়াছে। ১৭৭৫ খ্রীষ্টাব্দে লিশবন নামক নগরে যে প্রকার ভোরতর ভূকম্প হইয়াছিল এবং তদ্বারা যে

*Literary Gazette, 22nd March, 1856.

†Literary Gazette, 8th March, 1856.

রূপ ভয়ঙ্কর ব্যাপার ঘটয়া ছিল, উল্লিখিত ভূমিকম্পও সেই রূপ ভয়ানক মূর্ত্তি ধারণ করিয়া জেপান রাজ্যে প্রায় তদ্রূপ চূর্ণটনা উৎপন্ন করিয়াছে। লিস্বন নগরের প্রসিদ্ধ ভূমিকম্প দ্বারা যেমন তম্বিকটস্থ সমুদ্র উচ্ছ্বসিত হইয়া ছিল, প্রশান্ত প্রশান্ত জলাশয়ের জল বৃদ্ধি হইয়া ছিল এবং অসংখ্য অট্টালিকা ও গৃহ মন্দির প্রভৃতি ধ্বংস হওয়াতে অগণনীয় জীবের প্রাণ নষ্ট হইয়া ছিল, জেপান রাজ্যের আধুনিক ভূমিকম্প দ্বারাও সেই রূপ কোন কোন নদীর জল বৃদ্ধি হইয়াছে এবং অসংখ্য প্রাণীও প্রাণ ত্যাগ করিয়াছে। উক্ত ভূকম্প দ্বারা চীন দেশীয় চিহিকিএং নামক নদীর জল বৃদ্ধি হয় এবং বোনিয়ান নামক উপদ্বীপের সমুদ্র জলের বিলক্ষণ হ্রাস বৃদ্ধি হইয়াছিল।

৪।—আমিরিকা খণ্ডে মিসোরি নামক স্থানে এক প্রকাণ্ড লৌহের পর্বত প্রকাশ পাইয়াছে। উক্ত লৌহ পর্বত ওজার্ক নামক প্রসিদ্ধ পর্বতেরই এক অংশ, উহার আরতন অতি বৃহৎ। উহার শিখর দেশ ৫০০ হস্তেরও অধিক উচ্চ এবং উহা ১৫০০ বিঘা পরিমিত ভূমি পর্য্যন্ত প্রসারিত হইয়া রহিয়াছে। উল্লিখিত পর্বতের উপর মৃত্তিকার ভাগ অত্যম্পই দেখিতে পাওয়া যায়, প্রায় এক ফুটের নিম্নেই লৌহ প্রকাশ পায়, কিন্তু ইহার মধ্যে আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে ঐ অম্পভাগ মৃত্তিকার উপরেই উৎকৃষ্ট রূপে নানা প্রকার উদ্ভিদ জন্মায়। উক্ত পর্বতের শিখর ও পার্শ্বদেশ ভিন্ন প্রায় সর্বত্র হইতেই ৮৯ নের পরিমাণের খণ্ড খণ্ড লৌহ প্রাপ্ত হওয়া যায়, কিন্তু উল্লিখিত ছই স্থানে লৌহ পরনখ সফল দৃঢ়তর রূপে সঞ্চয় হওয়াতে একে বারে উহা একীভূত হইয়া রহিয়াছে। আমিরিকা দেশীয় প্রসিদ্ধ খনি খনন কারিরা পরিমাণ করিয়া দেখিয়াছেন, যে পুরুবানুক্রমে খনন করিলেও উল্লিখিত পর্বতের লৌহ শেষ হইবে না। উক্ত স্থানের খনন কারীরা এক্ষণে ঐ পর্ব-

তের এক পার্শ্ব দেশ খনন করিয়াই প্রচুর লৌহ প্রাপ্ত হইতেছেন। উক্ত পর্বতে যে কত লৌহ বিদ্যমান আছে, তাহা নির্দিষ্ট হইবার উপায় নাই, খনন কারিরা ঐ পর্বতের ভূগে কুপ খনন করিবার সময় ১২০ হস্তের নিম্নেও ক্রমাগত লৌহ প্রাপ্ত হইয়াছেন। বিশেষত উল্লিখিত লৌহ পর্বত একটি চুবক লৌহের পর্বত বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে।

পদার্থবিদ্যা

হেনেরি এডকক নামক একজন সাহেব এক প্রকার আশ্চর্য্য প্রস্তর প্রকাশ করিয়াছেন। উক্ত প্রস্তরকে দ্রবীভূত করিয়া অনায়াসে নানা প্রকার অবয়বে পরিণত করিতে পারা যায় এবং উহাকে দ্রব করিয়া নানা পদার্থে উপলেপনও করা যাইতে পারে। উল্লিখিত এডকক সাহেব ঐ প্রস্তর দ্রব করিয়া তদ্বারা নানা বিধ গৃহ সজ্জাদি প্রস্তুত করিয়া ইংলণ্ডের অনেকানেক গৃহ ও অট্টালিকা সুসজ্জিত করিয়াছেন। উক্ত প্রস্তরকে দ্রব করিলে উহা অবিকল কাচের ন্যায় উজ্জ্বল হয়, উহা দ্রবীভূত হইলে উহার সহিত কৃষ্ণবর্ণ কাচের আর কিছু মাত্র বৈলক্ষণ্য থাকে না। বিশেষত উক্ত প্রস্তর জাত কাচকে অনায়াসে জড়াইয়া রাখিতে পারা যায়। উৎকৃষ্ট মারবেল প্রস্তর দ্বারা যে যে কার্য্য সম্পন্ন হইতে পারে উল্লিখিত প্রস্তরকে দ্রব করিয়াও অনায়াসে সেই সেই কর্ম্ম নির্বাহ করা যায় এবং তাহা মারবেল অপেক্ষা অতি অম্প ব্যয়েতেই সুসম্পন্ন হয়।

শিল্পবিদ্যা

১।—হিনিওএল নামক এক জন সাহেব দূর হইতে শব্দ সংগলন করিবার এক আশ্চর্য্য যন্ত্র প্রস্তুত করিয়াছেন। উক্ত পণ্ডিত প্রথমত গটাপার্ক নামক পদার্থ দ্বারা একটি দীর্ঘ নল প্রস্তুত করিয়া সেই নল ম্যুনাথিক তিন শত হস্ত ব্যবহিত ছই স্থানের মধ্য ভাগে স্থাপন করেন, পরে উক্ত ন-

জের উভয় প্রান্তে দুই জন মনুষ্য দণ্ডায়মান
হইয়া পরস্পর কথোপকথন করে। দুই
হস্ত অন্তরে থাকিয়া পরস্পর কথোপকথন
করিলে যে রূপ শুনিতে পাওয়া যায়, এই যন্ত্র
সহকারে উল্লিখিত দুই জন মনুষ্য পর-
স্পর প্রায় ৩০০ হস্ত দূরে থাকিয়া সেই রূপ
করিয়া উভয়ে উভয়ের কথা শ্রবণ করিয়া-
ছেন। উক্ত প্রকার যন্ত্র দ্বারা বহু দূর
হইতে পরস্পর কথা বার্তা কহিবার নিমিত্ত
কোন কোন বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিত চেষ্টা ক-
রিয়া দেখিয়াছেন, যে নলের ছিদ্র যত অ-
প্রশস্ত হয় তদ্বারা তত দূর হইতে শ্রবণ
করিতে পারা যায়।

ত্রিপুরাত্মসমাজের

বক্তৃতা

১৭ পৌষ

ধর্ম পথের পথিক হওয়া বড় কঠিন
কর্ম, একথা সকলেই বলিয়া থাকেন, কিন্তু
স্থির চিত্তে বিশুদ্ধ বুদ্ধি দ্বারা কিরদণ্ড বি-
বচনা করিলে ইহা প্রভীতি হইবে যে ধ-
র্মচরণের কাঠিন্যানুরোধ কেবল পাপাসক্ত
রাষ্ট্রা দিগের ও তৎকার্য্যে প্রথম প্রবৃত্তি
দিগের হইয়া থাকে। প্রত্যুত ধর্মচরণ
সুখ সাধন সাপেক্ষ নহে বরং তদ্রূপ ব্য-
বহার করিলে অন্তঃকরণে পরম পবিত্র সু-
খের উদয় হয় এবং তদনুশীলনে উত্তরোত্তর
অধিকতর উৎসুক্য জন্মে। লোকে যে
পর্যন্ত ধর্ম জ্ঞানিত বিমলানন্দের মর্ম্ম অ-
নবগত থাকে, তাবৎ তদালোচনা করিতে
বহুতর ক্লেশানুভব করে, কিন্তু অভ্যাস দ্বারা
পুণ্যোৎপাদ্য সুখাধিকারী হইলে আর
তাহা হইতে পরিচ্যুত হইতে চাহে না এবং
ভ্রম বশত কোন অধর্ম্ম অনুষ্ঠিত হইলে মহা
বিষাদার্হবে নিমগ্ন হয়। শৈশব কালে বিদ্যা
কি পদার্থ তাহা অজ্ঞাত থাকিতে বালক
গণ স্বভাবতঃ অধ্যয়নকে অতিক্রম সাধ্য জ্ঞান
করে এবং শয়ক্ প্রায় মল্ল গমনে অনিচ্ছা

পূর্বক বিদ্যালয়ে যাইয়া থাকে কিন্তু তাহার
যত ব্যয়বুদ্ধি হইতে থাকে এবং বিদ্যা বুঝে-
র কলাস্বাদনে সামর্থ্য জন্মে ততই পাঠাত্ম্যে
তাহার যত্নাধিক্য হয় এবং ইচ্ছা পূর্বক বি-
দ্যালয়াভিমুখে ধাবমান হয়, তদ্রূপ ধর্ম্মাচরণে
বঞ্চিত ব্যক্তিগণ ধর্ম্মপদবী প্রথমতঃ নিতান্ত
কষ্টকাকীর্ণ বোধ করে এবং তজ্জন্য তদা-
চরণে তাদৃশ আগ্রহ প্রকাশ করে না, কিন্তু
সংসদ, সদালাপ ও সত্বপদেশ কিয়দিন সং-
প্রাপ্ত ও সংশ্লিষ্ট হইলে ধর্ম্ম জ্ঞানিত বি-
শুদ্ধ সুখের মর্ম্ম জানিতে পারিয়া তদনু-
শীলনে অবশ্য তাহার বাসনার উদীপন হয়
এবং তখন আর তিনি তাহা পূর্বের ন্যায়
কঠিন ব্যাপার মনে করেন না, পরম করু-
ণাকর পরমেশ্বর মনুষ্যজাতিকে যে সকল
ইন্দ্রিয় সুখাধিকারী করিয়াছেন, ধর্ম্মোৎ-
পাদ্য নির্মল সুখের সহিত উপমা করিলে
সে সুখ সুখপদবাচ্য হইতে পারে না,
ধর্ম্ম পরায়ণ ব্যক্তি প্রীতি পূর্বক ঈশ্বরে
মনঃ সমাধান করিয়া অপরিমিত সুখ উপ-
লব্ধি করেন, সে সুখ উপভোগে পাপ প্র-
দীড়িত ব্যক্তি কখন ক্ষমবান হয় না। অ-
তএব হে ব্রাহ্মণ! বিষয় কার্য্যে মুগ্ধ হ-
ইয়া এতদ্রূপ অপূর্ব রসের স্বাদ গ্রহণে
স্বাভাবিক মুখ থাকা উচিত হয় না, সাংসারিক
কার্য্যে নিয়ত বিভ্রত থাকিতে হয় বলিয়া
ধর্ম্ম পথে জলাঞ্জলি দেওয়া বিশেষ নহে।
হে পরমাত্মন! তোমার নিত্য কারুণ্য শুধে
পাপারণ্য হইতে বিমুক্ত করিয়া তোমার স্ব-
রূপ চিন্তনে এবং তোমার প্রেমাস্বাদনে আ-
মারদিগের প্রযুক্তির উদীপন কর।

ঔ একমেবাদ্বিতীয়ং

বিজ্ঞাপন

যে সকল সভা মহাশয়েরা দাতব্যাদির
মুদ্রার পরিবর্তে তথ্যুল্যের ডাক ষ্টাম্প স-
ভাতে প্রেরণ করেন, তাঁহাদিগের প্রতি
নিবেদন যে তাঁহারা অর্দ্ধ আনা বা এক আনা
মূল্যের ষ্টাম্প সকল ক্রয় করিয়া প্রেরণ
করবেন, যেহেতু তদধিক মূল্যের ষ্টাম্প স-
ভাতে কোন কার্য্যকারী হয় না, বরং তাহার
সভার ক্ষতি হয়।

বিজ্ঞাপন

পুস্তকবিক্রয়

গোপালকামিনী	১০
বৈরাগ্য শতক	১০
শ্রীযুক্ত বারু রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা	১০
ষট্টিংশৎ ব্যাখ্যান	১
ব্রাহ্মধর্ম	১০
চাহারদরবেশ	১০
আনওয়ার মোহেলি	১১০
ধর্মনীতি ১ ভাগ	১
মহাভারত	৪
রামায়ণ	২
সর্বার্থ পূর্ণচন্দ্র প্রতিসংখ্যা	১০
শ্রীমদ্ভাগবত ১ স্কন্ধ	১

বিজ্ঞাপন

অক্সোবরণাক্যুলার ক্লাস বুক এজেন্টস্
ডিপজিটরি

আমরা ইংরাজী ও বাঙ্গলা পাঠ শালার ছাত্রদিগের পাঠ্য পুস্তক ও লেখ্য দ্রব্যাদি এবং বিদ্যানুরাগী মহোদয় গণের প্রয়োজনীয় বিবিধ গ্রন্থ বিক্রয় করিবার নিমিত্ত উপরি উক্ত গ্রন্থালয় প্রতিষ্ঠিত করিয়াছি। অতএব দেশ ও বিদেশীয় সাধারণ বিদ্যাবন্ধক মহাশয়দিগের নিকট আমাদের সন্নিহিত প্রার্থনা যে তাঁহাদের যখন যে প্রকার গ্রন্থাদির প্রয়োজন হইবেক, তাঁহারা অনুগ্রহ পূর্বক তাহা প্রেরণ করিবার ভার আমাদের প্রতি অর্পণ করিলে আমরা তাহা যথার্থ ও সুলভ মূল্যে প্রদান করিব এবং অতি দ্রুত পূর্বক প্রেরণ করিতে সক্ষম হইব। যেমহাশয় যখন আমাদের পত্রাদি লিখিবেন, তখন তাহা আমাদের নামে উক্ত পুস্তকালয়ে প্রেরণ করিবেন নিবেদন মতি।

শ্রীআর, এম, বসু এবং কোম্পানি

২৯ আষাঢ় ১৭৭৮

কলিকাতা। কবরডাঙ্গা

বিজ্ঞাপন

সম্প্রতি শ্রীযুক্ত গবর্ণমেন্টের সহকারিতায় যে সমস্ত বঙ্গীয় পাঠশালা স্থাপিত হইয়াছে ও হইবেক তন্মধ্যে পাঠশালায় সুপট শিক্ষক নিযুক্ত করা আবশ্যক বিধায়ে সুনিপুণ শিক্ষক প্রস্তুত করণের নিমিত্তে জেলা হুগলির অস্থাপাতী নিজ হুগলির সদর মোকামে নরম্যাল স্কুল স্থাপিত করা যাইবেক, ঐ নরম্যাল স্কুলের সুপারইন্টেন্ডেন্টের (অর্থাৎ প্রধান অধ্যক্ষ ও শিক্ষকের) একজন সহকারীর প্রয়োজন হইয়াছে।

প্রতিমাসে উক্ত সহকারি ৭৫ মুদ্রা যেতন পাইবেন এবং তাঁহার প্রার্থনানুসারে তিনি স্কুল বাটীতে বাসাও করিতে পারিবেন।

যে হেতু বাঙ্গলা ভাষা শিক্ষা প্রদান করাই উক্ত সহকারীর মুখ্য কৰ্ম্ম, অতএব যাহাদিগের বাঙ্গলা ভাষায় উৎকৃষ্ট ব্যুৎপত্তি ও পটুতা নাই এমত লোকের প্রাপ্তকৃত সহকারীর কৰ্ম্মের প্রার্থনা করা অনাবশ্যক।

কৰ্ম্মাকাজক্ষীগণ যৎকালে উক্ত কৰ্ম্মাকাজক্ষার আমার নিকট আবেদন করিবেন তৎকালে আপন আপন আবেদন পত্র সম্বলিত স্ব স্ব বিদ্যা ও সমীতি এবং চরিত্রে (যাহার যে রূপ) স্টাটমেন্ট (অর্থাৎ তিষ্ঠা পত্র) থাকে তাহার প্রতিলিপি পাঠান, অপিতু তাহাদিগের সংস্কৃত বা ইংরাজি ভাষায় জ্ঞান আছে কি না তাহাও আবেদন পত্রে প্রকাশ রাখেন ইতি।

হুজুম্ প্রাট

বঙ্গদেশের দক্ষিণ খণ্ডের ইনিস্পেকটর

কুম্ভনগরের দওয়ার

কুটী ৩০ জুন ১৮৫৬

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে মোড়াসাঁকোস্থিত তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হইতে প্রতিমাসে প্রকাশিত হয়।—ইহার মূল্য এক টাকা ১ আন ও মঙ্গলবার লঙ্ঘ্য ১৯১০ কলিগতাব্দঃ ৪৯৫৭

এই পত্রিকা সভা প্রতি মাসে এই পত্রিকার এক খণ্ড দিনা মূল্যে প্রাপ্ত হইবে